

se cuvine a fi remarcat în mod deosebit Dan Tufaru care, în rolul șoferului Ilie Ilie, a avut o prezență plină de pitoresc și de vervă, de căldură umană și de umor, confirmând bunele, dar rarele sale apariții în teatrul de televiziune.

Dicționar

Laudă celui care a născocit această emisiune de cultură cinematografică, aceste **File de dicționar** ! Pe programul II al televiziunii se desfășoară în fiecare vineri după amiază un adevărat regal cinematografic, o a doua telecinematecă, mai concludentă, mai densă, mai selectivă decât cea care poartă acest nume, prezidată de un critic tânăr și serios, Dan Petroiu. Aici îi revedem pe Bergman și pe Iancso, aici îi revedem pe Fred Astaire, Bourvil, Bibi Anderson, Ingrid Bergman, Anthony Quinn, Bette Davis, aici ne întâlnim cu un film tulburător cum este **Sărmanii flăcăi** al lui Miklos Iancso sau cu ecranizarea uneia din cele mai revelatoare piese a dramaturgiei contemporane, **Vizita bătrânei doamne**. Chiar dacă Bergman este prezent cu unul din filmele sale mai vechi, **Voi fi mamă** (1958), recunoști aici obsesia permanentă a creației lui — sensul vieții și al morții, lupta cu destinul, întrebările acelea chinătoare cu privire la dragoste, singurătate și neîmplinire. Chiar dacă ecranizarea lui Dürrenmatt nu are o forță de expresie

cinematografică egală cu aceea a piesei, regăsim imaginea răscolitoare a unei lumi vi-novate, a unei vieți în care nimic nu scapă nepătat de minciună și corupție. Cît despre filmul lui Iancso, așa cita câteva rinduri, din păcate numai câteva, din poate cel mai pă-trunzător și mai poet și mai exact comentator de cinema pe care îl avem, Radu Cosașu : „În tăcerea sfintă a filmelor lui Iancso, încap asceticele tăceri ale gândului netrebnic și iluzionar, ale ispitei de a scăpa, dar și — mai ales — acelea ale eliberării de teamă, panică și umilință. (...) La Iancso, profun-zimea cîmpiei și a «cîmpului» cinematogra-fic nu e altceva decît profunzimea tăcerii purificatoare pînă în adînc, pînă la strigătul esențial întru găsirea libertății“.

Emisiune imposibilă

A luat sfîrșit, în sfîrșit, o emisiune imposi-bilă, o emisiune în care naivitatea cea mai infantilă se asocia cu lipsa de umor cea mai deconcertantă, în care se ciocneau tot felul de munți ca să se nască tot felul de șoricea ridicoli, în care frenezia tehnică a celor de pe ecran era direct proporțională cu plictiseala celor din fața ecranelor. S-a înțeles că mă refer la serialul răposat încă înainte de a se naște : **Misiune imposibilă**.

Dumitru Solomon

AVIZIER

Teatrul Dramatic din Baia-Mare

PUTEREA ȘI ADEVĂRUL de Titus Popovici. *Premiera* : 24.X.1974. *Regia* : Ion Deloreanu. *Decoruri* : Mircea Matcaboji. — *Costume* : Edith Kunovits. *Regia tehnică* : Mircea Ziman. *Ilustrația muzicală* : Fr. Czompa. *Sufleur* : Rodica Frățilă. *Distribuția* : Vasile Constantinescu (Pavel Stolan), Dan Antoci (Mihai Duma), Radu Dimitriu (Petre Petrescu), Ion Săsăran (Vasile Olaru), Cornel Mititelu (Tiberiu Manu), Tzenka Velceva-Binder (Marta), Ion Uță (Moș Nichifor), Teofil Turturică (Ion), Aurel Mazilu (Andrei), Vasile Grădinaru (Traian Mărieș), Ștefan Petruca (Dr. Martin), Antoniu Paul (Ofițerul), Ben Dumitrescu (Subofițerul), Gheorghe Lazarovici (Sergentul), Adrian Rățoi (Șoferul). În alte ro-luri : Jeny Jucă, Dana Ilie, Mircea Ziman, Pop Daniel, ID. Secul.

DOMNIȘOARA NASTASIA de G. M. Zamfi-rescu. *Premiera* : 7.XI.1974. *Regia* : Ion Deloreanu. *Scenografia* : Delia Ioaniu. *Coordonator scenă* : Avram Băban. *Regia tehnică* : Rodica Alboiu. *Sufleur* : Nely Marcu. *Distribuția* : Ruxandra Petru (Nastasia), Virgil Fătu (Ion

Sorcovă), Adrian Rățoi (Vulpașin), Aurel Mazilu (Luca), Jeny Petrescu (Vecina), Olga Sîrbul (Paraschiva), Ecaterina Sandu (Năcutlina), Anto-niu Paul (Ionel), Bogdan Săsăran (Luca Lăcri-mă), Ion Săsăran (Pascu), Vasile Grădinaru (Circumarul), Gh. Lazarovici (Omul necăjit), Dan Antoci (Halmanaua), Ben Dumitrescu (Cerșetorul), Apriliana Nedeianu-Dimitriu (Gazda), Dana Ilie (O fată), Alexandru Covaci (Pacoste).

NU SÎNT TURNUL EIFFEL de Ecaterina O-proiu. *Premiera* : 21.XI.1974. *Regia* : Adrian Lu-pu. *Scenografia* : Radu Corciova. *Asistent regie* : Cornel Mititelu. *Muzică* : Iosif Herța. *Distribu-ția* : Ruxandra Petru (Ea), Ben Dumitrescu (El), și Apriliana Nedeianu-Dimitriu, Jeny Jucă, Dana Ilie, Cornel Mititelu, Dan Antoci, Adrian Rățoi, Antoniu Paul.

CORUPȚIE LA PALATUL DE JUSTITIE de Ugo Betti. *Traducere* : Al. Mirodan și Victoria Gheorghiu. *Regia* : Marius Popescu. *Scenogra-fia* : Radu Corciova. *Asistent regie* : Mircea Graur. *Distribuția* : Virgil Fătu (Vanan), Julieta Szönyi, Dorina Brădescu (Elena), Ion Săsăran (Erzi), Teofil Turturică (Croz), Vasile Constan-tinescu (Cust), Mircea Graur (Bata), Ștefan Pe-truca (Maveri), Radu Dimitriu (Persius), Gh. Lazarovici (Arhivarul), Aurel Mazilu (Polițistul).