

VIITORUL ROL

PAUL IOACHIM

„Consider că am fost un student norocos“ — mărturisește actorul Paul Ioachim. „În primul an de Institut mi-a fost profesoară Aura Buzescu, iar în anii următori, Gh. Storin, Ion Finteșteanu și Radu Beligan, cărora le păstrez pentru totdeauna o recunoștință pe măsura mării admirații ce le-o port“.

După absolvirea I.A.T.C., începînd cu stagiunea 1954, Paul Ioachim devine unul dintre actorii de frunte ai Teatrului Giulești, pe scena căruia a interpretat mai bine de cincizeci de roluri. Debutul și l-a făcut cu Lt. Stamatescu din *Titanic vals* de Tudor Mușatescu. Au urmat multe altele, dintre care: Leonas (*Coana Chirița* de Alecsandri); Mario (*Jocul dragostei și-al întîmplării* de Marivaux); Silvio (*Slugă la doi stăpîni*) și Isidoro (*Gilcevilă din Chioggia*) de Goldoni; Marius (*Mizerabilii* de Victor Hugo); Fenton (*Nevețele vesele din Windsor*) și Proteus (*Doi tineri din Verona*) de Shakespeare; Lt. Jan (*Antigona și ceilalți* de Karvas); Mîrcea Aldea (*Gaițele* de Al. Kirîțescu); Negulici (*Cu cine mă bat* de Aurel Storin); Achille (*Pălăria florentină* de Labiche); Ralston (*Cursa de șoareci* de Agatha Christie); Zeiss (*Geamandura*) și Bebe Damian (*„Eseu*) de Tudor Mușatescu; Belu (*Tango la Nisa*) și Victor (*Simbătă la Veritas*) de M. R. Iacoban; Grig (*Steaua fără nume* de M. Sebastian) etc. În ultima vreme, Paul Ioachim a putut fi văzut și pe ecran, în filme ca *Aventurile lui Babușcă* sau *Ilustrate cu flori de cîmp*. În diverse emisiuni de teatru și poezie ale micului ecran, Paul Ioachim și-a îmbinat talentul de actor cu cel literar, fiind autorul unor scenarii destinate tineretului: *Drumul spre lună*, *Harpașon '68* ș.a. Preocuparea multilaterală pentru teatru l-a îndemnat să se lanseze pe tărîmul dramaturgiei; în 1970, debutează pe scena Teatrului din Galați, cu comedia *Ascensiunea unei fecioare*. În stagiunea actuală, Paul Ioachim a reușit să se impună ca dramaturg cu piesa *Nu sîntem îngeri*, reprezentată la Teatrul din Ploiești și la Teatrul Mic. Pe masa de lucru a actorului-dramaturg se află, în curs de finalizare, o altă piesă de actualitate.

La Teatrul Giulești, se repetă comedia lui Valentin Munteanu, *Zodia gemenilor*, în regia lui Tudor Mărăscu; actorul Paul Ioachim e distribuit în rolul Receptorului.

„Avînd în vedere că acțiunea piesei se petrece în holul unui hotel de pe litoralul Mării Negre, rolul Receptorului este important. Cîntina se ridică într-una din primele zile ploioase de toamnă, în care se sting ultimele ecouri ale trepidantei vieți estivale. Ieșind



din ritmul fantastic în care se trăiește vara, la mare, în asemenea hoteluri, viața Receptorului, în loc să intre în normal, capătă cu totul altă întorsătură, în clipa în care apar trei personaje întru totul asemănătoare — trei gemeni. Personajul meu intră în acțiune, rolul capătă culoare, variație și, așa cum se întîmplă în orice farsă, în final, lucrurile ajung la paroxism. Pentru a parcurge acest lung drum — de la starea de relaxare, oboseală, plictis, pînă la cea care frizează nebunia — interpretului îi trebuie multă trudă, multă imaginație, mult meșteșug. Și, fiind vorba de farsă, o riguroasă selecție a mijloacelor celor mai adecvate. Deși am jucat în multe comedii — pentru că teatrul nostru nu a ocolit acest gen — simt că rolul îmi pune probleme noi, unele de rigoare stilistică, altele, pur și simplu, de tehnică a interpretării.

Îmi place să luerez pe texte contemporane; socotesc că este una dintre căile cele mai fertile pentru teatrul românesc. Totodată, mă bucur că joc într-o comedie, specie dramatică la care publicul nostru este foarte receptiv.

Colaborez bine cu tînărul regizor Tudor Mărăscu: sper că va reuși un spectacol bun, pentru că îl simt pătimaș în muncă; are idei, imaginație. În afară de asta, știe ce vrea — ceea ce este o calitate în plus, nu altă de răsîndită cît ar fi normal și de dorit. Cred în succesul piesei, cu atît mai mult cu cît distribuția mi se pare una dintre cele mai fericite. Ea cuprinde, din garda mai veche, pe Ștefan Mihăilescu-Brăila, Astra Dan, Traian Dănceanu, Illeana Codareca, Nino Anghel, iar dintre cei mai tineri membri ai echipei, pe Rodica Mandache, Tatiana Olier, Geo Costiniu și Constantin Cojocaru“.