

Se spune că noi decidem. Poate n-ar fi chiar atât de rău.

4. Fenomenele cele mai promițătoare? Poate mai de grabă nume. Sorescu, Al. T. Popescu, Dorin Moga, M. Georgescu, L. Teodorescu, I. Naghiu, Chitic, etc., la care aş adăuga pe Băieşu (care nu mai e debutant, scriptic) şi cîţiva din consacraţi. Primii sînt pîndiţi de două primejdii :

a) — să nu fie jucaţi (şi aici şansele sînt foarte mari. LeŃca, pasivitatea, diversele combinaţii de culise putîndu-le pune cruce temporar sau definitiv)

şi

b) — să li se urce la cap înainte de vreme, să vizeze succesul cu orice preţ şi deci să devină „mari“, „tari“ şi nuli într-un timp foarte scurt.



## HORIA LOVINESCU

În stagiunea 1967—1968, Teatrul „C. I. Nottara“ a prezentat în premieră *Lovitura* de Sergiu Fărcăşan — unul din marile succese ale anului teatral — şi spectacolul experiment *Cafeneaua Cameleonilor* de Dorin Moga. Pînă la sfîrşitul stagiunii vor mai fi prezentate după *O casă onorabilă* de Horia Lovinescu — şapte piese semnate de Leonida Teodorescu, M. Georgescu, I. Naghiu, I. Păunescu, Paul-Cornel Chitic, Dumitru Solomon şi Dorin Moga.

Din dramaturgia originală actuală, Teatrul „Nottara“ a menţinut dintre premiarele stagiunii anterioare *Jaguarul roşu* de P. Luscalov, *Petru Rareş* de Horia Lovinescu şi — spre insatisfacţia autorului şi a teatrului, dar determinaţi de cauze diferite — *Patimi* de Paul Everac. În total 11 nume de autori — slavă domnului încă în viaţă — în repertoriul unei singure stagiuni.

În ceea ce priveşte stagiunea viitoare, teatrul va continua să concentreze o atenţie mărită şi, nădăjduim, mai organizată asupra dramaturgiei tinere şi de debut.

Pentru că mi se cere opinia despre calitatea literaturii dramatice româneşti actuale sînt bucuros să-mi pot exprima încăodată în scris părerea că *Iona* lui M. Sorescu e o capodoperă.

De vreo doi ani nu mai e cazul să ne văicărîm. Se seric divers, mult şi deseori bine. Dificultăţile pe care le întîlneşte literatura dramatică de azi nu ţin de producţie, ci de înţelegerea şi promovarea ei.