

P R E M I I L E

CONCURSULUI DE SCENARII PENTRU TEATRUL RADIOFONIC ȘI DE TELEVIZIUNE

Radioteleviziunea Română a organizat, în cinstea celei de-a 50-a aniversări a Partidului Comunist Român, un concurs de scenarii originale pentru radio și televiziune, inspirate din lupta poporului, condus de partid, pentru eliberarea țării și construirea socialismului.

Juriile concursurilor, alcătuite din : Radu Beligan, Aurel Baranga, Zoe Dumătrescu-Bușulenga, Dina Cocea, Radu Popescu, prof. univ. dr. Ion Zamfirescu, prof. univ. dr. George Dem. Loghin, Geo Saizescu, Florian Potra, Nicolae Dragoș, Mihai Florea, Natalia Stancu, Virgil Stoenescu, Dinu Săraru, au decernat următoarele premii :

PENTRU TEATRUL RADIOFONIC PREMIUL I

Scenariul „Zestrea“ de Paul Everac.

PREMIUL II

Scenariul „Podul“ de Silvia Andreescu și Theodor Mănescu ; Scenariul „Recitindu-l pe Shakespeare“ de Cristian Munteanu.

PREMIUL III

Scenariul „Rămăi cu noi, Crinț“ de Dan Tărchilă ; Scenariul „Groapa cu furnici“ de Titel Constantinescu ; Scenariul „Zidul“ de Valentin Munteanu.

MENȚIUNI :

Scenariul „Interviul“ de Ion D. Șerban ; Scenariul „Heralzi și computere“ de Valeriu Sîrbu ; Scenariul „Postul era deschis“ de Alecu Popovici.

PREMIUL PENTRU DEBUT a fost decernat scenariilor semnate de Dan Adrian și Anna Hallasz.

PENTRU TEATRUL LA TELEVIZIUNE

PREMIUL II

Scenariile : „În vîntul de martie“ de Lețiția Papu ; „Noaptea albă“ de Mircea Brădu ; „Fiul cantonierului“ de Vasile Chiriță.

PREMIUL III

Scenariile : „Izbînda învinșilor“ de dr. Emil Ștefănescu ; „Agent dublu“ de Ștefan Berciu ; „Misiunea“ de Dinu Bondi ; „Fără final“ de Nicolae Damaschin.

MENȚIUNI :

Scenariile : „Clandestinități“ de Ion Marina ; „Tăcerea“ de Radu Gurău ; „Leagănul de aur“ de Titel Constantinescu ; „Micile probleme mici“ de Maria Marin.

Premiul special acordat scenariului care valorifică în gradul cel mai înalt mijloacele și posibilitățile teatrului T.V. : scenariul „Călătorie în noapte“ de Ion Șeitan.

