

BUCUREȘTI

Teatrul

„Lucia Sturdza Bulandra”

ÎN PREGĂTIRE

Duelul (Domnișoara de Belle-Isle) de Alexandre Dumas-tatăl. *Traducere*: Erastia Sever. *Regia artistică*: Septimiu Sever. *Scenografia*: Liviu Ciulei. *Asistent — regie*: Grigore Popa. *Regia tehnică*: Gina Formescu. *Sufleur*: Ion P. Marin. *Distribuția*: Septimiu Sever, Mircea Bașta, George Stilu, Nicolae Mavrodin, Dinu Dumitrescu, Dumitru Dumitru, Alexandru Martinescu, Emil Reisenauer, Vasile Boghiță, Ileana Predescu, Anca Verești, Irina Petrescu, Valeria Marian, Mariella Petrescu, Ileana Mindrîlă.

Una din piesele mai puțin cunoscute ale lui Dumas-tatăl. Spectacolul, cu destinație estivală, îl înfățișează pe Septimiu Sever în mai noua sa ipostază de regizor.

ARAD

Teatrul de Stat

PE AFIȘ

Vinovatul de Ion Băieșu. (*Premiera*: 3 aprilie 1971). *Regia artistică*: Alexa Visarion. *Scenografia*: Eva Györfly. *Regia tehnică*: Victoria Neamțu. *Distribuția*: Zoe Muscan, Iulian Copaoea.

Privește înapoi cu minie de John Osborne. (*Premiera*: 2 mai 1971.) *Regia artistică*: Dan Alecsandrescu. *Scenografia*: Mircea Matcaboji (de la Teatrul Național din Cluj). *Distribuția*: Boris Olinescu (Teatrul Național Iași), Gabi Daicu, Ion Petrache, Dorina Păunescu, Nicolae Lehene.

ÎN PREGĂTIRE

Interesul general de Aurel Baranga. *Regia artistică*: Victor Tudor Popa (de la Teatrul Național din Cluj). *Scenografia*: Sever Frențiu. *Distribuția*: Liviu Mărtiniș, Gelu Bogdan-Ivașcu, Vioreca Popescu, Stela Adamovici, Mădălina Taras, Ion Costea, Alex. Fie-

răscu, Ion Văran, Teodor Vușcan, Mihai Păunescu, Ian Maydic.

Bimbirică de Aurel Storin. *Regia artistică*: George Didilescu. *Scenografia*: Eva Györfly. *Distribuția*: Olimpia Didilescu, Emilia Dima-Jurcă, Vasile Varganici, Mișu Drăgoi, Elena Drăgoi, Maria Barboni, Vioreca Oancea, Ovidiu Grigorescu, Mircea Gherdan.

La teatrul arădean, așa cum arată perspectiva, „comedia primează”, ceea ce, ținând seama de debutul stagiunii estivale, va atrage publicul spectator.

BAIA MARE

Teatrul Dramatic

PE AFIȘ

Cadavrul viu de Tolstoi. *Regia artistică*: Ion Deloreanu. *Decoruri*: Mircea Matcaboji. *Asistent regie artistică*: Mircea Graur. *Regia tehnică*: Mircea Ziman, Nely Marcu. *Sufleur*: Valentina Graur, R. Frățilă. *Distribuția*: Vasile Constantinescu, Sandu Popa, Larisa Stase Mureșan, Jeny Petrescu, Tzenka Velceva Binder, Vasile Prisăcăru, Lulu Savu, Ecaterina Sandu, Cazimir Tămase, Olga Sîrbul, Vasile Grădinaru, Haricleea Narly Buziu, Teofil Turturică, Ștefan Petruca, Virgil Fătu, Radu Dimitriu, Ion Uță, Mircea Graur, Ion Săsăran, Cornel Mititelu, Ovidiu Cristea, Dumitru Drăgan, Gheorghe Lazarovici, Silvia Uță, Ana Serghie, Apriliana Dimitriu, Ecaterina Toth, Paul Antoniu, Alexandru Mociran, Mircea Ziman, Alexandru Bilinski, Marian Munteanu, Marin Dalcaran, Aurel Bălăneanu, Cornel Uță, Doina Glăvuț, Adriana Lozonski.

O capodoperă a literaturii universale, solicitând întregul potențial artistic al colectivului, care a dovedit, cu ocazia confundării de la București, reale aptitudini.

BÎRLAD

Teatrul „Victor Ion Popa”

PE AFIȘ

Tache, Ianke și Cadir de Victor Ion Popa. (*Premiera*: 22 octombrie 1970). *Regia artistică*: Mircea Herford. *Asistent pictor sceno-*

graf : Gh. Popovici. *Distribuția* : Ștefan Tivodaru, Titorel Pătrașcu, Gheorghe Gheorghiu, Mircea Herford, Adrian Emil Mișcu, Smaranda Manoliu Herford, Duduța Olian.

Părinții teribili de Jean Cocteau. (*Premiera* : 26 noiembrie 1970) *Regia artistică* : Cristian Nacu. *Scenografia* : Al. Olian. *Distribuția* : Marina Banu, Elena Petrican, Valy Mihalache, Virgil Leahu, Zaharia Volbea.

Iubire pentru iubire de William Congrave. (*Premiera* : 19 decembrie 1970.) *Traducere* : Olimpia Esrig și Radu Năchita. *Regia artistică* : Vasile Mălinescu. *Scenografia* : Mircea Răbînschi. *Asistent pictor scenograf* : Margareta Balaș. *Distribuția* : Aurel Ionescu, Elefterie Mihalache, D. Victor Ianculescu, Const. Doljan, Cătălin Rusu, Constantin Petrican, Decebal Curta, Doina Preda, Ligia Dumitrescu, Mirela Ionescu, Livia Ungureanu, Gina Ionel, Alexei Onica, Ion Andrei, Ștefan Cițu, Gheorghe Gheorghiu, Eudoxia Bugetescu, Gheorghe Popovici.

Acești îngeri triști de D. R. Popescu. (*Premiera* : 20 februarie 1971.) *Regia artistică* : Tiberiu Penția. *Scenografia* : Al. Olian. *Ilustrația muzicală* : Nicolae Bălan. *Distribuția* : Titorel Pătrașcu, D. Victor Ianculescu, Smaranda Herford, Ion Andrei, Eudoxia Bugetescu, Adrian Emil Mișcu, Aurel Ionescu, Gheorghe Gheorghiu.

Bădăranii de Carlo Goldoni. (*Premiera* : 27 aprilie 1971) *Traducere* : Sică Alexandrescu. *Regia artistică* : Tiberiu Penția. *Scenografia* : Al. Olian. *Distribuția* : Radu Cazan, Elena Petrican, Adrian-Emil Mișcu, Ion Andrei, Zaharia Volbea, Maria Tivodaru, Smaranda Manoliu Herford, Eudoxia Bugetescu, Ștefan Cițu, Marina Banu, Alexei Onica, Virgil Leahu.

Epoletii invizibili de Silvia Andreescu și Theodor Mănescu. *Regia artistică* : Cristian Nacu. *Scenografia* : Gh. Matei. *Asistent regie* : Decebal Curta. *Distribuția* : Constantin Doljan, Zaharia Volbea, Marina Banu, Elena Petrican, Ștefan Tivodaru, Radu Cazan, Aurel Ionescu, Ștefan Cițu, Alexei Onica, Elefterie Mihalache, Maria Tivodaru, Cătălin Rusu, Decebal Curta.

RELUĂRI

Maria 1714 de Ilie Păunescu. *Regia artistică* : Cristian Nacu. *Scenografia* : Al. Olian. *Distribuția* : Marina Banu, Constantin Doljan, Const. Petrican, Virgil Leahu, Zaharia Volbea.

Opinia publică de Aurel Baranga. *Regia artistică* : Tiberiu Penția. *Scenografia* : Al.

Olian. *Distribuția* : Titorel Pătrașcu, Valy Mihalache, Mirela Ionescu, Elena Petrican, Gheorghe Popovici, Duduța Olian, Aurel Ionescu, Adrian-Emil Mișcu, Ștefan Tivodaru, Gheorghe Gheorghiu, Elefterie Mihalache, Gina Ionel, Vasile Mălinescu, Ștefan Cițu, Virgil Leahu, Eudoxia Bugetescu, Al. Onica, Maria Tivodaru, Ion Andrei.

Moartea ultimului golan de Virgil Stoescu. *Regia artistică* : Vasile Mălinescu. *Scenografia* : Al. Olian. *Distribuția* : Constantin Doljan, Virgil Leahu, Smaranda Manoliu Herford, Eudoxia Bugetescu, Livia Ungureanu, Ștefan Tivodaru, Gheorghe Gheorghiu, Adrian-Emil Mișcu.

IN PREGĂTIRE

Dragoste tirzie de A. N. Ostrovski. *Regia artistică* : Tiberiu Penția. *Scenografia* : Al. Olian.

BOTOȘANI

Teatrul „Mihai Eminescu”

PE AFIȘ

Veronica Micle de Claudia Millian-Minulescu. (*Premiera pe țară* : 3 aprilie 1971.) *Regia artistică* : Zoe Anghel Stanca. *Asistent regie artistică* : Doru Buzea. *Scenografia* : Arh. Vladimir Popov și Diana Ioan. *Distribuția* : Ana Vlădescu Aron, Sorin George Zavulovici, Igor Haucă, Dumitru Petrescu, Smaranda Petrescu, Ștefan Pană, Doina Alexe-Popescu, Dorin Brădescu, Geta Iliescu, Doru Buzea, Ion Plăeșanu.

Teatrul din Botoșani a ținut să aducă un pios omagiu poetei Claudia Millian-Minulescu, reprezentându-i piesa *Veronica Micle*.

ORADEA

Teatrul de Stat
(secția română)

PE AFIȘ

Area bunei speranțe de I. D. Sîrbu. *Regia artistică* : Szombati Gille Otto. *Scenografia* : Biró I. Géza. *Regia tehnică* : Dalma Simionescu. *Sufleur* : Agy Segărceanu. *Distribuția* : Dorel Urlățeanu, artist emerit, Alla Tăutu,

Eugen Țugulea, Jean Săndulescu, Nicolae Barosan, Ion Martin, Elisabeta Jar.

O noapte furtunoasă de I. L. Caragiale — cu muzică, cuplete și dans. *Regia artistică*: Mihai Raicu (de la Teatrul de Nord Satu Mare). *Scenografia*: Maria Hațeganu-Birea. *Muzica*: Mihai Vasilescu. *Cuplete*: Nicolae Popeneciu. *Asistent regie artistică*: Jean Săndulescu. *Regia tehnică*: Elena Varlam. *Sufleur*: Sofia Spoială. *Distribuția*: Octavian Uleu, Marcel Segărceanu, Ion Miinea, Grig. Dristaru, Gheorghe Stana, Olimpia Miinea, Anca Miere-Chirilă, Ion Martin, Gina Nicolae, Grig Schițcu, Doina Ioja, Any Ungureanu, Marta Nagy.

Moartea ultimului golan de V. Stoescu. *Regia artistică*: Nicoleta Toia (de la Teatrul Național Timișoara). *Scenografia*: Tatiana Manolescu-Uleu. *Asistent regie artistică*: Ion Abrudan. *Ilustrația muzicală*: Boros Zoltán. *Regia tehnică*: Elena Varlam. *Sufleur*: Sofia Spoială. *Distribuția*: George Pintilescu, Nicolae Barosan, Gina Nicolae, Grig. Dristaru, Ana Popa, Kiss Ildikó, Nicolae Toma, Marcel Segărceanu, Ion Abrudan.

Destine (Epoleții invizibili) de Silvia Andreescu și Theodor Mănescu. *Regia artistică*: Szombati Gille Otto. *Decoruri*: Biró I. Géza. *Costume*: Maria Hațeganu-Birea. *Regia tehnică*: Dalma Simionescu. *Sufleur*: Agy Segărceanu. *Distribuția*: Nicolae Toma, Eugen Țugulea, Gina Nicolae, Alla Tăutu, Ion Abrudan, Ion Martin, Mircea Olariu.

Totul în grădina de Edward Albee. Traducere: Antoaneta Raliau. *Regia artistică*: Marietta Sadova. *Scenografia*: Eliza Popescu-Zisade. *Regia tehnică*: Elena Varlam. *Sufleur*: Sofia Spoială. *Distribuția*: Ion Miinea, Elisabeta Jar, Geo Nune, Jean Săndulescu, Maud Mary, Ben Dumitrescu, Doina Urlățeanu, Octavian Uleu, Olimpia Miinea, Marcel Segărceanu, Simona Constantinescu.

IN PREGĂTIRE

Interesul general de Aurel Baranga. *Regia artistică*: Marietta Sadova. *Scenografia*: Tatiana Manolescu-Uleu. *Regia tehnică*: Dalma Simionescu. *Sufleur*: Agy Segărceanu. *Distribuția*: Grig. Dristaru, Simona Constantinescu, Gina Nicolae, Nicolae Toma, Octavian Uleu, Anca Miere-Chirilă, Ion Martin, Ion Miinea, Mircea Olariu.

SUMAR

*** — Editorial	1
<i>George Macovescu</i> — După Concurs	4
*** Premiile acordate de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă în cadrul Concursului Național de Creație și Interpretare Teatrală	6
<i>Alecu Popovici</i> — Prolog la un... epilog	11
<i>Lucian Giurchescu</i> — Despre regiiori, spectacole și chiar despre... regie	13
<i>Adriana Leonescu</i> — Relieful scenografic al textului dramatic	16
*** — Premiile Concursului de scenarii pentru teatrul radiofonic și de televiziune	18
<i>Margareta Bărbuță</i> — Dramaturgia românească contemporană	19
<i>Hallász Anna</i> — Dramaturgia noastră de limbă maghiară	23
<i>Franz Heinz</i> — Literatura dramatică de limbă germană în România	26
*** — Întâlnire cu cititorii	28
*** — Sidonia Drăgușanu	44
CRONICA DRAMATICĂ	
Semnează: <i>Mircea Grigorescu, Florin Tornea, Mira Iosif, Alecu Popovici, Ileana Popovici, Sebastian Costin, Valeria Ducea, Al. Călinescu, Mirela Nedelcu, Irina Toma, Cristina Constantiniu, Mircea Suciu, Dumitru Negreanu</i>	45
<i>Ion Frunzetti</i> — Trienala de scenografie	71
<i>Florin Tornea</i> — Helene Weigel	76
<i>Bertolt Brecht</i> — Căderea în faimă a Helenei Weigel	77
<i>Vladimir Popov</i> — Colocviul de scenografie și tehnică de teatru	81
<i>Sandru Eliad</i> — Arta amatorilor	82
<i>Ioan Massoff</i> — Începuturi ale teatrului popular	85
<i>B. Elvin</i> — La început a fost sfârșitul	86
<i>Dumitru Solomon</i> — Din jurnalul unui telefob	89
AVIZIER	91

Redacția și administrația, str. Constantin Mille nr. 5-7-9 — Telefon 14.35.58 — Abonamentele se primesc prin factorii poștali, prin oficiile poștale din întreaga țară. Prețul unui abonament: 21 lei pe trei luni, 42 lei pe șase luni, 84 lei pe un an.

