

„Primăvara culturală bucureșteană“ la a IV-a ediție

Ediția din acest an a „Primăverii culturale bucureștene“, care a avut loc în perioada 3—9 mai, a fost dedicată aniversării a 55 de ani de la crearea Partidului Comunist Român și a urmărit totodată să contribuie la intensificarea vieții spirituale a Capitalei, în pregătirea Congresului educației politice și culturii socialiste.

Acțiunile politice și cultural-artistice organizate cu acest prilej și-au propus să contribuie la informarea populației Capitalei asupra tradițiilor de luptă ale partidului nostru, a rezultatelor obținute, sub conducerea sa, în dezvoltarea economică și socială a Capitalei și a întregii țări, la ridicarea nivelului de cultură și de cunoaștere al cetățenilor, la popularizarea celor mai valoroase lucrări social-politice, literare, muzicale și plastice, la stimularea creației literar-artistice, în spiritul programului ideologic al partidului nostru.

În acest scop, în cadrul „Primăverii culturale bucureștene“ au fost organizate peste 300 de manifestări — întâlniri cu activiști de partid și de stat, dialoguri cu oameni de știință, artă și cultură, sesiuni științifice, simpozioane, dezbateri, lansări de cărți, spectacole teatrale și muzical-coreografice, premiere cinematografice, recitaluri de poezie, ștafete cultural-sportive, carnavaluri etc. — în întreprinderi și instituții, teatre, muzee, cluburi sindicale și ale U.T.C., case de cultură, cămine culturale, biblioteci, librării, cinematografe și teatre de vară.

Manifestările cultural-artistice, care au avut loc în acest interval de timp, au fost reunite tematic, pe zile. Astfel, cele din prima zi s-au desfășurat sub genericul „Bucureștiul la a 55-a aniversare a Partidului Comunist Român“ și au fost menite să popularizeze realizările obținute de oamenii muncii din Capitală, sub conducerea partidului, în dezvoltarea economică-socială și edilitar-urbanistică a Bucureștiului, tradițiile de luptă ale clasei muncitoare și ale Partidului Comunist Român. Celelalte zile au fost dedicate cărții, filmului, teatrului, muzicii și dansului, artelor plastice, iar în cadrul zilei de încheiere au avut loc manifestări cultural-artistice, sportive și recreative, reunind toate genurile de artă și modalitățile de acțiune din celelalte șase zile.

În același timp, în toată perioada de desfășurare a „Primăverii culturale bucureștene“, în majoritatea întreprinderilor și instituțiilor, în comunele suburbane, prin stațiile de radioficare, au fost transmise cintece și poezii patriotice și revoluționare, care exprimă bucuria de a munci și a trăi în patria noastră liberă, România socialistă. În școli și facultăți au fost organizate manifestări politico-educative, seri de muzică și literatură patriotică, sesiuni științifice, concursuri și manifestări sportive dedicate aniversării a 55 de ani de la înființarea Partidului Comunist Român.

La cluburile sindicale și ale U.T.C., la casele de cultură și căminele culturale, în întreprinderi și instituții, au fost organizate expuneri, simpozioane, întâlniri cu activiști de partid și de stat, cu oameni de știință, artă și cultură, pe teme privind activitatea partidului în cei 55 de ani de existență, realizările obținute de poporul nostru, sub conducerea Partidului Comunist Român, în edificarea economică și social-culturală a patriei noastre.

„Primăvara culturală bucureșteană“ s-a impus în viața Capitalei ca o manifestare de largă cuprindere, având o deosebită influență educativă în rindurile miilor de bucureșteni.

Prin caracterul său de masă, prin atragerea unor personalități proeminente ale culturii românești contemporane la un dialog viu, deschis, cu marele public, prin antrenarea instituțiilor artistice, a uniunilor de creație, a așezămintelor de cultură, a organizațiilor de masă și obștești la realizarea unui evantai larg de manifestări specifice, „Primăvara...“ se înscrie ca un moment spiritual de referință în viața Cetății.

Programele acțiunilor cuprinse sub genericul „Primăverii culturale bucureștene“, prin conținutul lor patriotic, militant, s-au constituit în adevărate sărbători ale spiritului, în manifestări care au avut un puternic ecou în conștiința publicului bucureștean. Față de ceilalți ani, actuala ediție s-a caracterizat prin organizarea majorității activităților cultural-artistice în marile întreprinderi. A crescut caracterul de masă al manifestărilor, ca urmare a îmbogățirii conținutului, a creșterii calității și diversificării tematică a programelor.

Amza Săceanu