

BUCUREȘTI

Teatrul de Comedie

IN TURNEU

Nic Nic de Anca Bursan și Gh. Panco. *Regia artistică*: Moni Ghelester. *Scenografia*: I. Popescu-Udriște. *Distribuția*: Amza Pellea (Ing. Mărău), Sanda Toma (Liana), Ștefan Tapalagă (Nic Nic), Iurie Darie (Ing. Vilsan), Valentin Plătăreanu (Dan), Const. Vintilă, Nicolae Turcu (Muncitorul).

Nic Nic (comedia cuplului Anca Bursan și Gh. Panco), succes remarcabil atît la el acasă, cît și în numeroase deplasări, a atins pînă în prezent 30% reprezentării; cifra e în creștere. În 23 de seri și matinee ale lunii iunie (5—23 iunie 1971) — „*Nic Nic*“ a mai fost reprezentat în următoarele orașe: Sighișoara, Mediaș, Blaj, Sibiu, Deva, Hunedoara, Petroșani, Tg. Jiu, Tr. Severin, Timișoara, Arad, Oradea, Satu Mare, Baia Mare, Cluj, Turda, Cîmpia Turzii, Alba-Iulia

Teatrul Mic

IN PREGĂTIRE :

Asta-i ciudat! de Miron Radu Paraschivescu. *Regia artistică*: D. D. Neleanu. *Scenografia*: Vali Cios și Mircea Bodeanu. *Distribuția*: Constantin Dinescu (Crișmarul), Vasile Nițulescu (Broasca), Tudorel Popa (Șarpele), Magda Popovici (Mangelica), Jean Lorin (Domnul), Mihai Dogaru (Omul singur), Andrei Codarcea (Comisarul-șef), Alexandru Lungu (Un cerșetor), Elena Pop (Un băiat de prăvălie), Alexandru Lungu (Primum client), Nicolae Pomoje (Al doilea client), Ion Ciprian și Vasile Gheorghiu (Doi jucători de biliard), Doina Șerban (Un vânzător de ziare), Ileana Dunăreanu (Mama, Mireasa, Văduva), Vasile Gheorghiu (Tatăl, Mirele, Răposatul), Al. Lungu (Nașul), Jana Gorea (Nașa), Ion Ciprian (Rică, fante din alai), Doina Șerban și Elena Pop (Alte gagici), Marin Constantin și Ilie Frimu (Codoșii gagicelor de mai sus).

Asta-i ciudat!.... pentru a doua oară în București, de astă dată pe scena Teatrului Mic, într-o distribuție ce cuprinde aproape întreg ansamblul teatrului.

Teatrul „C. I. Nottara“

IN PREGĂTIRE

Echipa de zgomote de Fănuș Neagu. *Regia artistică*: Alexa Visarion. *Decorul*: Vittorio Holtier. *Costume*: Georgeta Cara. *Regia tehnică*: Lucian Constantinescu. *Sufleur*: Elena Capră. *Distribuția*: Ștefan Radof (Mușat Rîmniceanu), George Constantin (Nil, fratele lui Mușat), Alexandru Georgescu (Alexandru, fiul lui Mușat), Gilda Marinescu (Maria, soția lui Mușat din a doua căsătorie), Ioana Manolescu (Ioana, logodnica lui Alexandru), Camelia Zorlescu (Vînzătoarea de evantaie), Dorin Moga (Inginerul).

Ex de Aldo Nicolaj. *Traducere*: Angela Ioan. *Regia artistică*: Dan Nasta, artist emerit. *Scenografia*: Arh. Eugen Dobrotă. *Regia tehnică*: Bob Boleslav. *Sufleur*: Al. Geană. *Distribuția*: Eugenia Bădulescu (Gianna), Eugenia Marian (Flavia), Ioana Manolescu (Marcella).

Cadril de Eugen Mirea, prelucrare după *Ce înseamnă să fii onest* de Oscar Wilde. *Muzica*: H. Mălineanu. *Regia artistică*: Alexandru Bocăneț. *Decoruri*: Elena Pătrășcanu-Veakis. *Colaborator*: Lucu Andreescu. *Costume*: Lidia Radian. *Coregrafia*: Corneli Patrichi. *Regizor secund*: Th. Vasluianu. *Mastru de sunet*: Ion Hetea. *Regia tehnică*: Bob Boleslav. *Sufleurii*: Alice Punea, Al. Geană. *Distribuția*: Al. Repan (Oscar Wilde), Ștefan Iordache (John Worthing), Emil Hossu, Florian Pitiș (Algernon Montcrieff), Ștefan Radof (Dr. Chasuble), Radu Dunăreanu (Lane), Valeriu Arnăutu (Merriman), Carmen Stănescu (Lady Bracknell), Anda Caropol (Gwendolen Fairfax), Melania Cîrje, Mariana Mihuț, Irina Bîrlădeanu (Cecily Cardew), Migry Avram Nicolau (Miss Prism).

Cunoscutul prozator Fănuș Neagu apare în postura de dramaturg cu *Echipa... sa... de zgomote* pe scena Teatrului „C. I. Nottara“, bucurîndu-se nu numai de Premiul Uniunii Scriitorilor pe anul 1971, ci și de o echipă de actori de primă mînă

IN TURNEU

Adio Charlie de George Axelrod. *Adaptare*: Barillet și Grédy. *Traducere*: Dana Crivăț. *Regia artistică*: George Rafael. *Decoruri*: Giulio Tincu. *Costume*: Lidia Radian. *Regizor secund*: Theodor Vasluianu.

Sufleur și regia tehnică: Al. Geană. **Distribuția:** Liliana Tomescu, artistă emerită (Charlie), Marga Barbu, Rodica Sanda Țuțianu (Rusty Mayerling), Eugenia Bădulescu, Sanda Băncilă (Franny), Ruxandra Sireteanu (Jennifer), Dorin Varga (George Tracy), Mihai Herovianu (Alex. Meyerling), Tony Zaharian (Irvin).

După aproape 100 de spectacole la sediu, cu un remarcabil succes „de cassă”, *Adio Charlie* întreprinde un turneu în toată țara. Spectacolul se joacă cu distribuția de la premieră. O singură excepție: în rolul Jennifer apare o nouă interpretă: Ruxandra Sireteanu.

Turneul Teatrului „C. I. Nottara”, început în ziua de 31 mai 1971, se încheie la 30 iunie 1971. Primul popas a fost în orașul Brăila. Au urmat apoi: Galați, Bacău, Suceava, Vatra Dornei, Baia Mare, Oradea, Uluj, Tg. Mureș, Sighișoara, Brașov, Făgăraș, Sibiu, Petroșani, Deva, Hunedoara, Arad, Timișoara, Turnu Severin, Craiova, Caracal, Pittești, Ploiești, Cămpina.

Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu”

PE AFIȘ

Spargere la miezul nopții de Miroslav Mitrovici. (Premiera: 29 mai 1971.) **Traducere:** Eugen B. Marian și Milan Petrovici. **Regia:** Călin Florian. **Muzica:** Carmen Păsculescu. **Scenografia:** Arh. Igor Skakun. **Distribuția:** D. Dunea, Stelian Cremenciu, Doina Tamaș, Tamara Buciuceanu, Ica Molin, Const. Rășchitor.

IN PREGĂTIRE

Inamica publică Nr. 1, comedie muzicală de Aurel Felea și Yannis Veakis, după Eugène Labiche. **Muzica:** Edmond Deda. **Dirjecția de scenă:** Yannis Veakis. **Scenografia:** Elena Pătrășcanu-Veakis. **Distribuția:** Cornel Gârbea, George Bănică, Dinu Cezar, Sorin Gheorghiu, Dominic Stanca, Eugen Petrescu, Iulian Marinescu, Mihaela Dumbravă, Lucreția Racoviță, Maria Bernacky, Cristina Deleanu ș.a.

Fazanul de Georges Feydeau. **Traducere:** Dan Negreanu și Alecu Popovici. **Dirjecția de scenă:** Nicolae Frunzetti și Olimpia Arghir. **Scenografia:** A. Ivăncanu-Damaschin. **Distribuția:** Sorin Gheorghiu, Dinu Cezar, George Bănică, Adrian Petrache, Cornel Gârbea, Ion

Niciu, Traian Păruș, C. Prișcoveanu, Romuș Bărbulescu, Sanda Maria Dandu, Cristina Deleanu, Mihaela Dumbravă, Coca Gheorghiu, Maria Bernacky, Paula Sorescu.

Fantome la domiciliu de Harry Negrin — dramatizare după o povestire de Oscar Wilde. **Dirjecția de scenă:** Harry Negrin. **Scenografia:** Olga Muțiu. **Distribuția:** (în ordinea stabilită de autor) Marieta Luca, C. Rășchitor, D. Dunea, Stelian Cremenciu, Irina Bîrlădeanu, Veronica Strugaru, Emilia Petrescu, Doina Tamaș, Sandu Manolescu.

Teatrul „Ion Vasilescu”, după cum se vede, a declanșat ofensiva comediei, izbutind într-o bună măsură să aducă marile publice la sediul din Șoseaua Ștefan cel Mare.

BÎRLAD

Teatrul „Victor Ion Popa”

PE AFIȘ

Mizantropul de Molière. (Premiera: 29 mai 1971.) **Regia:** Cristian Nacu. **Scenografia:** Margareta Balaș. **Distribuția:** Constantin Doljan, Constantin Petrican, Radu Cazan, Livia Ungureanu, Doina Preda, Ligia Dumitrescu, Decebal Curta, Cătălin Rusu, Gheorghe Popovici, Ștefan Cițu, Virgil Leahu.

Colectivul bîrlădean suie pe scenă cu *Mizantropul*, cea de a VII-a premieră din stagiunea actuală. O echipă de tineri interpreți își propune să realizeze un Molière, cu mijloace inedite.

GALAȚI

Teatrul de Stat

PE AFIȘ

Pisica sălbatică de Ștefan Berciu. (Premiera: 5 iunie 1971.) **Regia artistică:** Ovidiu Georgescu. **Scenografia:** Victor Crețulescu. **Distribuția:** Ion Lemnaru, Eugen Popescu-Cosmin, Lavinia Teculescu, Olga Dumitrescu, Radu Dumitrescu, Leonard Calea, Ioana Ionită, Marcel Hîrjoghe, Gheorghe V. Gheorghe, Septimiu Pop, Marga Georgescu, Anton Filip, Alexandru Năstase, Sorin Lepa, Radu Gheorghe-Jipa.

Pisica sălbatică, piesa politistă a lui Ștefan Berciu, după recenta premieră de la București, cunoaște o a doua montare, în interpretarea colectivului din orașul de pe malul Dunării.

AVIZIER

SIBIU
Teatrul de Stat

PE AFIȘ

Nunta lui Figaro de Beaumarchais. (Premiera: 3 iunie 1971.) Traducere: Anda Boldur. Regia artistică: Petru Mihail. Decoruri: Giulio Tincu. Costume: Lidia Radian. Ilustrația muzicală: Petre Manzur. Regia tehnică: Boris Streleiu. Sufleur: Elena Ghișe. Distribuția: Ion Buleandră (Contele Almaviva), Kitty Stroescu (Contesa), Dimitrie Bitang (Figaro), Liliana Lupan (Suzanne), Livia Baba (Marcelline), Ovidiu Stoichiță (Antonio). Geraldina Basarab (Fanchette), Petre Dinuliu — de la Teatrul „A. Davilla”-Pitești — (Cherubin), Paul Mocanu (Bartholo), Nicu Niculescu (Basile), Mircea Hîndoreanu (Brid'Oison), Radu Basarab (Double-Main), Mircea Birlea (Grippe-Soleil), Marcel Mirea (Pedrille).

După succesul lui Figaro — Ștefan Bănică, la Teatrul de lângă podul Grant, sibienii n-au avut... complexe, și au îndrăznit să-i joace și ei „Nunta...”

TIRGU MUREȘ
Teatrul de Stat
Secția română

IN PREGĂTIRE

Napoleon era... fată, prelucrarea de Sică Alexandrescu după o farsă de Margaret Mayo. Regia: Eugen Mercus. Regizor secund: Victor Ștregaru. Decoruri și costume: Romulus Peneș. Distribuția: Constantin Sășăreanu, Vasile Vasiliu, Sanda Maria Ulmeni, Mariana Stere, Mircea Chirvăsuță, Lidia Marinescu, Florica Dinna, Dan Bubulici.

Secția maghiară

Lungul drum al zilei către noapte de Eugene O'Neill. Regia: Nicolae Tompa. Decoruri și costume: Szakács György. Distribuția: Csorba András, Erdős Irma, Tarr László, Ferenczy István.

SUMAR

*** — Editorial	1
*** — Vacanța fără vacanță... teatrală	3
Paul-Robert Houdin — Sunet și lumină	5
Nicolae Balotă — Iorga, omul de teatru	7
N. Massim — Cîtorile sale teatrale	9
Lucian Giurchescu — Nu mulți oameni sint Vilar	12
B. Elvin — Din Kean s-a intrupat regia	13
Al Popovici — O dimineață cu Eugenia Popovici	16
Mircea Ștefănescu — Caton Theodorian	22
Ion Pascadi — Etic sau estetic?	23
D. I. Suchianu — Zilele filmului românesc	25
Ioan Massoff — Maiorescu și teatrul	30
Mihai Nadin — Straturile actualității	31
Nicolae Gafton — Vorbirea curentă și vorbirea de performanță	33
O MICĂ DIFERENȚĂ	
comedie în patru tablouri de Petre Sălcudeanu și Alexandru Cornescu	49
Valentin Silvestru — Stagiunea I.A.T.C. Examen cu public	68
CRONICA DRAMATICĂ	
Semnează: Mira Iosif, Ileana Popovici, Valeria Ducea, Al. Popovici, Radu Albala, Sebastian Costin, Al. Călinescu, Maria Marin, D. Negreanu	73
Georges Schlocker — Scrisoare din Paris	85
Mira Iosif — Pe scene poloneze	88
Dumitru Solomon — Jurnalul unui telefon	
S. Massler — Intre Constantin Tănase și... Maria Tănase	93
AVIZIER	94

Redacția și administrația, str. Constantin Mille nr. 5-7-9 — București — Telefon 14.35.58.
Abonamentele se fac prin factorii poștali, prin oficiile poștale din întreaga țară. Prețul unui abonament: 21 lei pe trei luni, 42 lei pe șase luni, 84 lei pe un an.

