

Rudă

săracă

— Vine ?
— Off, vine !
— Totuși !
— Deși, știe că ne deranjează.
— Atita bătaie de cap !
— Și în fiecare an repetă figura.
— Așa e !
— Ce facem ?
— Căutăm prin garderobă.
— Lucruri vechi !
— Evident, n-o să stricăm orzul pe gîste.
— Ca să nu facă totuși impresie prea proastă întorc hainele tale care ți s-au decolorat...

— Și mîncare ? Ce-i dăm ?
— Ce găsim prin cămară.
— Trufandale ?
— Aș ! Aștia înghit orice.
— Poate dă o ploiae și scăpăm de musafiri !...
— Bine-ar fi !
— Oricum, ne putem trece în „jurnal“ — că am avut musafiri !

P.S. Ca de obicei, ruda săracă, biata rudă săracă, sosită în „casa“ teatrului este stagiunea estivală.

Felicitări

Recent, un grup de tinere și tineri și-au susținut examenele de absolvire la regia de teatru montind diverse spectacole.

REGIZORUL TEATRU-LUI: ...Felicitări ! Bravo, puștiule (puștoaico !)... Al cui elev (elevă) ai fost ?... Aaa ?... A lui X ? Am fost colegi. Auzi, nu venea o dată la mișcare scenică. Avea platfus !... La teorie nu-i mergea capul de loc. Plasa goticul în Renaștere. Și își lăsase plete... V-a umplut buzunarele (poșetele) cu „cîrliche“ și căutări sterile. Eu, de pildă, n-am înțeles subiectul. Despre ce e vorba în spectacolul dumitale ?...

ANTRACTE

de

alecu popovici



cafonică. Dar subiectul?... Nu, nu ești tu vinovat. Știu Doar am fost coleg cu profesorul tău. Îi plăteam cîte o bere. Acum el e cu „spuma“, eu cu „drojdia“. Oricum, felicitări !

VETERANA TEATRU-LUI: Felicitări ! Sincere. Nu ca acelea ale Ioneștii ! Zicea : „ăsta e teatru Kindergarten“... Totuși, păcat că faci un teatru atît de crud !... Nu în sensul cruzimii... Crud ca vîrstă... Și e curat naturalism. Desdemona de 22 de ani ! Imitare servilă a realității. Trebuia s-o fi transfigurat puțin... Concepția unui spectacol se coace. Și interpreții trebuie să fie și ei mai copti !

SCENOGRAFUL: Felicitări ! Și, la o adică, îți mulțumesc că m-ai cruțat. Oricum, vînzătorii din talcioc, de la vechituri, au avut mai mult de lucru cu piesa dumitale decît mine... Ha, ha... Bună !

CRONICARUL ZIARULUI LOCAL (interesîndu-se): E ceva în genul lui Giurchescu ? Sau à la Penciu-lescu ?... Are stofă de Horea Popescu sau e mai mult Mugur ? Nu de alta, dar să știu de „unde să-l iau“ în „studiul“ meu !

CRONICARA DE LA BUCUREȘTI: Noroc și pusii ! Fii practic, că teoretic, scriu eu și te ung șef de generație ! Te trag direct din Brook sau, mai bine, direct din Grotowski. Că ăsta e.

PUBLICUL: Copiii din ziua de azi !

Să mă bată Dumnezeu, de cînd cu secretarii ăștia literari, teoreticieni, afli despre o mulțime de lucruri din program: poezie arabă, desene japoneze, dode-