



„Comedia erorilor“ de Shakespeare, în interpretarea Teatrului de Stat din Oradea, secția maghiară.

## TEATRUL DIN ORADEA LA FESTIVALUL DIN DEBREȚIN

La sfârșitul lunii mai, la cea de a patra ediție a „Zilelor de teatru” din Debrețin, a participat, pentru prima oară, și un teatru din România: Teatrul de Stat din Oradea, cu cele două secții ale sale — română și maghiară.

În cadrul Festivalului, el s-a întâlnit cu mai multe colective teatrale din Ungaria, prezentând spectacolele sale în contextul unor manifestări de înaltă ținută artistică: *Kalevala*, în montarea lui Kazimir Károly de la Teatrul Național din Budapesta, *Maria Stuart*, în regia lui Both Béla de la Teatrul Național din Budapesta, și *40 de tâlhari și un prunc* de Oldrich Danek, în regia lui Giricz Mátyás de la Teatrul „Csokonai” din Debrețin.

Colectivul orădean a reprezentat cu succes cultura

noastră teatrală, fiind primit în mod excepțional atât de marele public, cât și de specialiștii aflați la Festival. Secția română a prezentat comediile *Casa cu două intrări* de Calderon de la Barca, și *Salată de capete* de Ilie Păunescu și Paul Aristide, iar secția maghiară, *Comedia erorilor* de Shakespeare, piesa grotescă *Manevrele* de Deák Tamás, și recitalul *Baladă particulară*, susținut de actorul Varga Vilmos, premiat la Festivalul național de teatru din 1969.

Toate cele cinci spectacole s-au reliefat în mod deosebit în desfășurarea Festivalului din Debrețin. E un stimulent pentru mișcarea teatrală din Oradea, teatrul aflându-se la prima sa deplasare peste hotare, a reușit să se afirme în mod prestigios. Primele articole apărute în

presa maghiară („Hetfői magyar Hírlap”, „Hajdu-Bihar Napló”, ș.a.) sînt de-a dreptul măgulitoare. Ele scot în relief, în general, nivelul artistic și disciplina colectivului nostru. Au cuvinte elogiatoare la adresa regiei (Farkas István, Szábo Iosif, Nicoleta Toia), a scenografiei (Tatiana Manolescu-Uleu) și a interpreților, subliniind calitățile lor multilaterale, deopotrivă în piesele clasice cât și în cele contemporane (Varga Vilmos, Biluska Annamaria, Csikéli László în *Comedia erorilor*; Simona Constantinescu, Grig Dristaru-Teodorescu, Dana Joja, Elisabeta Jar, Ion Abrudan, Ion Miinea, Gina Nicolae în *Salata de capete* și *Casa cu două intrări*; Lavotta Károly și Miske László în *Manevrele*).

Ștefan Kelemen