

# „SĂPTĂMÎNI“ OMAGIALE LA PITEȘTI

În căutarea unor căi și mijloace cât mai fertile pentru valorificarea și dezvoltarea creației dramaturgiei originale, Teatrul „Al. Davila“ din Pitești a inițiat organizarea anuală a unei „săptămîni dedicate unui dramaturg român“. Începutul a fost realizat în luna mai a acestui an, cu opera dramatică a lui Aurel Baranga. În legătură cu această stimulare inițiativă directorul teatrului din Pitești, Constantin Dinischiotu, ne-a comunicat următoarele :

*Avem considerație adîncă față de tot ce este reală valoare în teatrul universal. Socoim însă firesc să ne exprimăm prețuirea mai întii față de cei mai apropiați nouă, fiindcă ochiul și pana lor îmbrățișează și oferă imaginea realității noastre, în permanenta ei înnoire.*

*Din acest sentiment-crez s-a născut ideea unei „săptămîni“ pe an, închinată unui dramaturg român, contribuției sale la îmbogățirea culturii naționale. E o manifestare izvorîită dintr-o lucidă și caldă recunoștință. Ea s-a concretizat anul acesta prin omagiul adus lui Aurel Baranga, care, întîmplător — fericită întîmplare — își aniversa 40 de ani de activitate literară și 25 de*

*ani de creație dramaturgică.*

*Prețuit pe întreg cuprinsul țării, Aurel Baranga e unul din autorii cu deosebire îndrăgiți ai teatrului din Pitești: de-a lungul a 20 de ani de activitate împliniți de acest teatru; de la Iarbărea (1950) pînă la Reteta fericirii (1970), piesele lui Aurel Baranga au prilejuit aici satisfacție artistică unui număr de 38.281 de piteșteni, prezenți la cele 157 de reprezentări, la care mai adăugăm și pe cei peste 42.000 de spectatori din alte localități, în majoritate argeșeni.*

*Cît de larg apreciată e opera lui Baranga la Pitești, o dovedește și longevitatea spectacolelor pe așisele noastre: Fii cuminte, Cristofor! rămîne tînăr după mai bine*

*de cinci ani și jumătate de la premieră. Sfîntul Mitică Blajinu e urmărit mereu cu săli pline și cu vii aplauze, deși au trecut trei ani de la prima reprezentare pe scena noastră.*

*Desfășurată între 5 și 11 mai 1970, „Săptămîna Baranga“ a fost susținută, în afară de teatrul piteștean (cu Fii cuminte, Cristofor!, Reteta fericirii și Ancul de triumf) și de trei teatre bucureștene, care au realizat spectacole prestigioase cu opere ale sărbătoritului: Teatrul Național „I. L. Caragiale“ (Travesti), Teatrul de Comedie (Opinia publică) și Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra“ al cărui Mitică Blajinu s-a înfățișat publicului talmăcît într-o altă modalitate regizorală decît aceea a teatrului nostru, modalitate cu atît mai vrednică de interes, cu cît ea aparține însuși autorului piesei.*

*Spectacolele au fost precedate de un simpozion pe tema „Aurel Baranga — scriitorul, cetățeanul și omul de teatru“, la care și-au adus contribuția apreciați oameni de cultură din Capitală și din orașul nostru.*

*Atare manifestări urmează a avea continuitate; Teatrul „Al. Davila“ își îngăduie însă a aprecia că inițiativa sa poate îmbrăca și alte forme de afirmare a creației dramatice naționale.*

C. Dinischiotu

Directorul Teatrului  
„Al. Davila“

## În ajutorul sinistraților

Alăturîndu-se celorlalte instituții teatrale și muzicale, Teatrul „Matei Millo“ din Timișoara vine în ajutorarea sinistraților cu următoarele contribuții :

I. din salarii	112.000 lei
II. Două spectacole în beneficiu	4.000 lei
III. Îmbrăcăminte în valoare de	31.000 lei
IV. Încasările provenite din cele 3 spectacole prezentate în luna iunie de Teatrul din Virșeț (R.S.F. Iugoslavia).	