

tică o politică internațională activă foarte vastă — și, ați observat, cu multă atenție spre acele popoare, țări, continente, ce constituie, cu un termen acreditat în alte literaturi, lumea a treia —, politică al cărei promotor este, cu multă putere, cu o mare rază de acțiune și cu un mare ecou internațional, conducătorul statului și al partidului nostru, este normal ca, odată cu toate întreprinderile, instituțiile și organizațiile, și teatrul, și instituțiile culturale în genere, să răspundă la chemarea conducătorului, care a cerut, în urma vizitelor repetate în țările și în continentele evocate, să se continue activitatea aceasta de deschidere, să fie sprijinită și stimulată pe toate planurile. Este firesc, deci, să ne situăm într-un stadiu de oportunitate, de echivalență, cu gesturile mari, de politică externă, ale României.

Rămân să fie studiate posibilitățile de armonizare a culturii noastre teatrale — atât de eficace, atât de activă, atât de dornică să fie politică, în plenitudinea ei — cu acele evenimente importante care se întâmplă pe lume. Mi se pare, de pildă, foarte oportun ca în stagiunea viitoare să apară undeva, pe una din cele 43 de scene ale noastre, o piesă din bogatul fond de cultură teatrală al poporului portughez. În felul acesta, legăm întrucîtva de harta geopolitică și întâmplările culturii teatrale; care, încă o dată, din cele mai vechi timpuri, la noi, s-a sensibilizat în raport cu ceea ce se întâmplă în lume — și care nici nu poate acționa altminteri, dacă dorește să beneficieze de audiența și stima cea mai largă a publicului.

Premii de dramaturgie pe anul 1974

Intrunite în ședințe de lucru în zilele de 18 și 19 iunie 1975, juriul Uniunii Scriitorilor și al Asociației Scriitorilor din București au acordat următoarele premii pentru dramaturgie :

PREMIUL UNIUNII SCRITORILOR :

- **CONSTANTIN CHIRIȚĂ** — piesa „Adîncimi“, Editura Eminescu
- **MARIN SORESCU** — volumul „Setea muntelui de sare“, Editura Cartea Românească
- **HANS KEHRER** — piesa „Jimbolia, 1944“, jucată la Teatrul German de Stat din Timișoara

PREMIUL ASOCIAȚIEI SCRITORILOR DIN BUCUREȘTI :

- **DUMITRU SOLOMON** — volumul „Diogene cîinele“, Editura Eminescu

Vom reveni analitic, în numerele viitoare, asupra lucrărilor premiate.