

Viața teatrală în „Rampă“ acum 50 de ani

Iulie 1925

Căldură mare... Totuși Tănase pune în repetiție o nouă revistă: Cînd își vîră dracul coada de C. Solomonescu, A. Moșoiu și Mircea Rădulescu. „Cărăbușul“ va etala știutele stele — Lizica Petrescu, Natalița Pavelescu, Marilena Bodescu. Copioase reclame trezesc plăceri teatrale estivale. Trăiască revista! ● A. Davila începe seria „Scrisorilor către un actor“. Pătrunzătoare observații pe marginea unei arte cu mirajul căreia trăiește încă în suflét. ● Presa londoneză elogiază pe George Enescu pentru o serie de concerte. Totodată, se anunță că maestrul definitivează Oedip. ● La parcul Oteteleșanu premiera operei Lucia de Donizetti. Distribuție mixtă, româno-italiană. La pupitrul Armando Gualtieri. ● Sint primiți în Societatea Autorilor Dramatici poezii Adrian Maniu, Ion Pillat, Horia Furtună. ● Ioan Massoff începe seria comunicărilor istoriografice privind stagiunile bucureștene de la sfîrșitul secolului trecut. Cînd s-a

scurt o jumătate de veac? ● Se întorc din călătorii de studii Paul Gusty, Soare Z. Soare, V. Enescu, V. Bumbești. ● Tony Bulandra repetă în Cyrano. Compania Bulandra-Manolescu-Maximilian-Storin va face un act de cultură popularizînd pe liricul Rostand. ● N. Iorga încredințează Naționalului bucureștean o nouă dramă, Cleopatra, iar Lucian Blaga a terminat Daria „pantomimă (!) țesută pe motivul unei balade populare“. ● Despre distracțiile estivale de la Oena-Sibiului: „O bandă de lăutari distrează selectul băilor cu cele mai recente romante și arii naționale“. Se promite și o listă a vizitatorilor! Unde ești, nene luncule? ● Deja se anunță deschiderea noii stagiuni. La sfîrșitul lui august spectacolul inaugural va fi Vlaicu Vodă de Davila. Moment însemnat: George Calboreanu intră în rolul titular, dublîndu-l pe creatorul de la premieră, Aristide Demetriad. ● Lui Sacha Guitry i s-a

furat cățelul. Se promite bună recompensă. Cît? se întreabă perfid autorul unei note, ca și cum potaia ar putea rătăci și pe malurile Dimboviței. ● Perpessicius și Ion Pillat scot primul volum din faimoasa „Antologie a poezilor de azi“. Cine să ia în seamă recenzia lui Romulus Dianu? Conștrații sînt în stațiuni montane și ziarul precizează locurile unde se răcoresc aleșii literelor. ● Tenorul N. Leonard semnează un angajament pentru Franța. Va cînta în Baia-dera. ● Teatrul Național din Iași anunță pentru stagiunea de toamnă premiera Thebaida de Victor Eftimiu. În rolul Antigonei va apărea Sorana Topa. ● Compozitorul Stan Golestan este investit cu titlul de cavaler al Legiunii de onoare de către guvernul francez. Aleasa distincție fusese dată cu un an în urmă marelui tragedian De Mar, originar din România. ● Din glumele amare ale vremii: „Îmbogățescu arată prietenilor săi noua sa locuință în care are și o galerie de tablouri. — Tabloul din hol e de Grigorescu, spune Îmbogățescu amicilor săi. — E veritabil? întreabă unul din amici. — Ba bine că nu, e garantat pe trei ani, răspunse Îmbogățescu“. ● Pentru deliciul viitorilor arheologi literari, Octav Minar comunică insolite știri despre Caragiale. Unde este adevărul, unde este mistificarea? Deocamdată, în acest an de grație, excelentul biograf al dramaturgului — iubitul nostru profesor — Șerban Cioculescu avea doar... 23 de ani. Minar putea serie liniștit!

Ionuț Niculescu