

căruia talentul și munca îi deschid toate porțile spre cele mai înalte trepte ale desăvârșirii.

Ca dascăl al tinerei generații de actori încerc bucuria de a mă simți urmat cu încredere și entuziasm. Și ceea ce vreau să transmit tinerilor mei colegi este convingerea mea că teatrul e o tribună la care trebuie să urci cu sentimentul unei depline răspunderi. Ei trebuie să continue ceea ce am realizat noi și să ne depășească în folosirea mijloacelor de expresie specifice artei, căci ei sînt chemați să exprime prin arta lor transformările pe care socialismul le aduce în relațiile dintre oameni, în conștiința lor precum și în peisajul țării.

Costache Antoniu

RODUL ENTUZIASTEI NOASTRE STRĂDANII

În preajma aniversării unui sfert de veac de la eliberarea României de sub jugul fascist, Congresul al X-lea al Partidului Comunist Român adaugă la deosebita sa importanță programatică, cu o semnificație principială și practică de excepțională valoare, un caracter de bilanț, de temeinică analiză retrospectivă a tuturor etapelor revoluționare parcurse de poporul român în toți acești ani. Afirmînd prin materializarea eforturilor superioritatea și vigoarea noii orînduiri, rezultatele obținute confirmă vitalitatea și justetea politicii de edificare socialistă a țării de către Partidul Comunist Român.

Pentru progresul spiritual al societății noastre o importanță deosebită o are răspîndirea valorilor culturii naționale și universale în rîndul poporului, perfecționarea activității instituțiilor de artă și cultură, participarea activă a intelectualității la lărgirea orizontului de cunoștințe al tuturor oamenilor muncii. Alături de toți oamenii de artă și cultură am primit cu adîncă satisfacție reafirmarea înaltei prețuiri, pe care partidul o acordă artei și literaturii — factori esențiali de cunoaștere și înmîrire a gândirii și sensibilității umane — rolului lor în îndeplinirea progresului social, în ridicarea conștiinței socialiste și înnobilarea spirituală a oamenilor.

Niciodată climatul cultural românesc n-a fost mai efervescent, mai diversificat ca modalități și stiluri de creație, mai propice apariției unor opere care să înscrie în durată momentul nostru istoric.

Pentru noi, slujitorii Thaliei, arta e un punct de coincidență a individualului cu socialul. Chemarea partidului de „a rămîne consecvent mesagerii spiritualității poporului nostru” corespunde necesității istorice, îndatoririi de a fi propagatorii celor mai înaintate idei.

Prețuirii cu care e întîmpinată în lumea contemporană impetuoasa creștere și afirmare a țării noastre, în toate domeniile — politice, economice și culturale — le alăturăm, rod al modestei dar entuziastei noastre strădanii, aplauzele adresate, de pe toate meridianele, și teatrului românesc de astăzi.

În Pampon din „D-ale carnavalului” de Caragiale, regia Lucian Pintilie (Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”)

