

noi, oamenii de teatru. Avem de aceea conștiința grelei dar și nobilei răspunderi ce ne revine, ca unora ce trăim în acea parte a lumii în care omul, eliberat pentru totdeauna de robie, și-a câștigat ca artist libertatea, nu numai de a exprima năzuința spre o viață cu adevărat umană, dar și mai ales aceea de a contribui efectiv, prin creația sa, la construirea ei. A fi contemporan înseamnă pentru noi tocmai această prezență în epocă, tocmai această responsabilitate față de ea.

Ileana Predescu

UN ARC DE TRIUMF AL DEMNITĂȚII

Realizez acum, după cel de al X-lea Congres al Partidului Comunist Român și în preajma marii aniversări — a douăzeci și cincea — a eliberării patriei de sub jugul fascist, concretețea versului unui poet vizionar:

„Trăim în miezul unui ev fierbinte...”

Caut să-mi apropiu înțelesurile multiple și profunde ale lucrărilor Congresului; îmi dau seama de semnificația lor înaltă, cuprinzătoare, lucid analitică, de temeiul istoricește optimist care aureolează prin ele, acest sfert de veac unic în istoria poporului român. Toate marile succese obținute în aceste două decenii și jumătate sînt rodul muncii și gândirii întregului nostru popor care a urmat cu încredere, entuziasm și cu devotament partidul comunist.

Mersul neabătut al poporului român pe calea socializmului, victoriile sale epocale în făurirea vieții noi, alcătuiesc coordonatele acestui ev fierbinte, probează justetea liniei politice a partidului nostru, capacitatea sa de a conduce procesul de transformare revoluționară a societății, aplicînd creator, la condițiile țării noastre, adevărurile generale ale marxism-leninismului.

Ca oameni de artă, am trăit în acești douăzeci și cinci de ani o pasionantă experiență intelectuală, morală și artistică, experiență care este departe de a-și fi epuizat semnificațiile. Și dacă astăzi orice om al muncii are sentimentul plener că este cu adevărat stăpîn al destinului său și al destinului țării, acest lucru se datorește faptului că partidul nostru își realizează rolul său de conducător în societate „nu în mod declarativ, nu prin metode administrative, de comandă, ci prin linia sa ideologică și politică, creatoare, marxist-leninistă, prin activitatea politică și organizatorică intensă a organelor și organizațiilor de partid în toate domeniile, prin munca desfășurată pentru ridicarea conștiinței socialiste a maselor, prin legătura strînsă cu clasa muncitoare, țărănimea, intelectualitatea, cu întregul popor”.

Bilanț și perspectivă, documentele Congresului sînt adevărate itinerarii pe calea progresului, și ele conțin substanța încrederii și optimismul nostru în destinele României moderne, socialiste. Ele alcătuiesc laolaltă majestuosul arc de triumf al fermității și demnității, sub care trecem cu fruntea sus „în miezul unui ev fierbinte”.

Irina Răchitan www.wy.cine.ro

Alături de Florin Piersic (Val Xavier) în „Orfeu în infern” de Tennessee Williams, regia Moni Ghearter (Teatrul Național „I. L. Caragiale”)

