

## Ștafeta marilor tradiții

# Actorii noștri

**E**xistă o veche și nobilă tradiție a poporului nostru, aceea de a întâmpina fiecare sărbătoare a sa, evocând înaintașii și reamintindu-și de cei apropiați, prin rîvna și meritul căroro sărbătoarea capătă dimensiuni mai strălucitoare.

Nu ne abatem nici noi de la această tradiție și o facem cu adinca și sincera convingere că, înfăptuind bilanțul realizărilor așa cum în aceste zile o face întregul nostru popor, ajutăm, cît ne stă în puteri, să dăm sărbătoririi entuziaste și plene a celei de a treizecea aniversări a Eliberării precum și celui alt eveniment istoric care va fi apropiatul Congres al XI-lea al Partidului, întreaga sa amplă semnificație.

Este un lucru de toți împărtășit că, în ansamblul vieții noastre culturale, teatrul a jucat și joacă un rol important și activ. Iar dacă astăzi, în anii noștri, teatrul românesc, descătușat de privațiunile trecutului și înaripat de idealul construcției comuniste s-a înălțat ca nicicînd, cel dintîi gînd al nostru se îndreaptă către cei care din totdeauna au însuflețit scena românească — **actorii** de ieri și de azi. Dintru început dăruiiți idealurilor patriotice, dintru început însuflețiiți de ideile fierbinți ale unității naționale, actorii români, artiști și cetățeni totodată, au căutat și au găsit în cultura națională, în dramaturgia noastră calea către o artă riguros și fundamental realistă, oglîndă și ecou ale celor mai puternice năzuințe ale poporului nostru.

Vorbînd despre actorii scenei românești de azi, nu putem să nu amintim de glorioșii înaintași care au fost artiștii-cetățeni **Costache Aristia și Costache Caragiale, Matei Millo și Mihail Pascaly, Aristizza Romanescu, Grigore Manolescu și C. I. Nottara, Agatha Birsescu și Iancu Brezeanu și încă Petre Liciu, Petre Sturdza, Aglae Pruteanu**, pînă la cei de la a căror artă mulți dintre noi au avut bucuria să se împărtășească : Lucia Sturdza Bulandra, Maria Filotti, N. Bălțățeanu, George Vraca, V. Maximilian, Gh. Storin, Ion Manolescu, Mihai Popescu, Gh. Ciprian, Gh. Timică, C. Ramadan, Ștefan Ciubotărașu, Gr. Vasiliu-Birlic, Jules Cazaban, Miluță Gheorghiu.

În anii de după Eliberare, anii cei mai fertili ai artei noastre scenice, anii care au chezășuit împlinirea artistică a unei alte generații de artiști-cetățeni care se revendică de la iluștrii înaintași, fiecare biruință a teatrului poartă semnătura marilor artiști pe care nu vom conțeni să-i îndrăgim, prețuindu-le înalta artă și atitudinea civică. Sînt artiștii pe umerii cărora, puternici, se sprijină întreg teatrul românesc de azi, și cel de mîine. Numele lor stă scris cu litere de aur în conștiința noastră : George Calboreanu, Radu Beligan, Aura Buzescu, Kovacs Gyorgy, Irina Răchițeanu-Șirianu, Marcela Rusu, Dina Cocea, Eugenia Popovici, Gh. Ionescu Gion, Ion Finteșteanu, Emil Botta, Marcel Anghelescu, Costache Antoniu. Toma Caragiu și lungul lor șir continuă...

Trunchiului acestuia viguros, cu rădăcini adînc înfipte în pămîntul tradiției, înălțat în prezentul țării, înscris decisiv pe drumul construcției socialiste, îi-au răsărit în deceniile de după Eliberarea patriei mlădițe tinere, talente strălucite, care au crescut și cresc, dîndu-ne nouă, iubitorilor de teatru, bucuria sărbătorii teatrului de azi și speranța succeselor viitoare. Sînt actorii noilor generații, gata să preia ștafeta, purtînd-o cu aceeași răspundere civică și la aceleași cote înalte ale artei actorilor și mai vîrstnicilor lor confrăți.

Lor, celor ce sînt și celor ce devin, am încercat în paginile care urmează și vom continua în numerele noastre viitoare (cu credința că împlinim o datorie) să le schițăm portretele.

Am ales, pentru început, actori a căror plenară afirmare s-a făcut cu precădere pe teritoriul totodată generos și exigent al dramaturgiei originale. Alegerea noastră rămîne în mod fatal și sub toate aspectele, parțială. Firește, scriind despre cei de acum, avem conștiința eliberată în parte, știind că în același spirit de recunoaștere și respect pentru arta lor, am închinat număr de număr pagini multor artiști din marea familie a scenei de azi.

Am scris despre Silvia Popovici, Liliana Tomescu, Teofil Vilcu, Mariana Mihuț, Stela Popescu, Rodica Tapalagă, Sanda Toma, Constantin Rauțchi, Florin Piersic, Emanoil Petruț, Silviu Stănculescu, Ion Marinescu, Ion Caramitru, Ștefan Bănică, Virgil Ogășanu, și despre încă mulți alții, animați de convingerea că realizările lor trebuie mai accentuat subliniate.

Vom căuta, firește, ca pe viitor, începînd chiar cu numerele noastre următoare, să întregim galeria atît de larg-cuprinzătoare a celor care azi dau viață eroilor de pe scenă, spre bucuria spectatorilor și a noastră, spre gloria teatrului românesc.