

Lohinszky Lorand



S-a seurs aproape un sfert de veac de ciud debuta pe scena Teatrului de Stat din Tg. Mureș actorul acesta cu înfățișarea prin nimic ieșită din comun, nici înalt, nici scund, subțiratic, atrăgător fără să fie frumos, melancolic și reținut. Prezența lui în scenă, la început neobservată, se impune treptat, în creștere, pînă ajunge să domine. Lohinszky Lorand are însușirea rară de a se topi, de a dispărea înăuntrul personajelor sale. Nimic din forța personalității sale artistice nu iese la iveală, actorul pare să-și contemple personajul de undeva din culise, după ce l-a închipuit de fiecare dată cu altă ținută, cu alt mers, cu alte gesturi, cu altă rostire. Lohinszky își compune fiecare personaj, pornind de la datele personajului și nu de la însușirile lui proprii.

S-a impus repede, încă de la debuturi, ajungînd azi să fie fruntaș al teatrului său, și personalitate de vîrf a mișcării noastre teatrale.

Nu numai calitatea creațiilor sale l-a impus, ci și numărul lor neînchipuit de mare. A jucat *Cerchez* în *Ziaristii* lui Mirodan și *Andronic* în *Ultima oră*, de Sebastian, *Platonov* și *Unchiul Vania* în piesele lui Cehov, *Maiorul* în *Familia Toth* de Orkeny Istvan, *Bolyai* în *Cei doi Bolyai* de Nemeth Laszlo, *Moebius* în *Fizicienii* de Dürrenmatt, *Acuzatorul* în *Apărarea* de Szabo Lajos. A mai jucat, printre numeroase altele, rolurile Șerban Saru-Sinești din *Jocul ielelor* de Camil Petrescu și Tarko, creditorul, din piesa lui Nagy Istvan *Înainte de potop*. E o în

ire care în mod fatal nu poate cuprinde tot, dar care lasă să se vadă cu limpezime ce largă deschidere are repertoriul artistului, ce evantai de posibilități, ce potențial inepuizabil face suma calităților lui Lohinszky Lorand.

Actor cerebral, virtuos al nuanțelor, elocvent în tăcerile sale, Lohinszky Lorand exercită o binefăcătoare influență în jur. Orînd un artist autentic dăruie cu generozitate din experiența și talentul său. Lohinszky o face și mai complet, împărțindu-se și cheltuinđu-se pe sine pe scena teatrului Tîrg-mureșean și în sălile de curs ale Institutului de teatru „Szentgörgy Istvan“.