

Consfătuirea pe țară a oamenilor de teatru

În cadrul dezbaterilor ideologice care au loc în întreaga țară asupra recentelor documente de partid, Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă a organizat la sfârșitul lunii iulie o consfătuire pe țară consacrată problemelor teatrului. Au participat dramaturgi, directori ai teatrelor, regizori, critici, reprezentanți ai comitetelor de cultură și artă din județe.

După ce tovarășul Dumitru Ghișe, vicepreședinte al C.S.C.A. a deschis lucrările consfătuirii, Direcția Teatrelor din C.S.C.A. a prezentat un referat în care a fost analizată stagiunea 1970—1971 și au fost puse în discuție premisele pregătirii viitoarei stagiuni, în lumina măsurilor preconizate în propunerile tovarășului Nicolae

Ceașescu și adoptate de Comitetul Executiv al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, precum și în expunerea secretarului general al partidului la recenta consfătuire de lucru a activului de partid din domeniul ideologiei și al activității politice și cultural-educative. Numeroși participanți au luat cuvântul în cadrul dezbaterilor.

În paginile următoare publicăm, prescurtată, stenograma acestor dezbateri.

În încheierea lucrărilor, oamenii de teatru au adresat Comitetului Central al Partidului Comunist Român, tovarășului Nicolae Ceaușescu, o telegramă, din care cităm :

„Dezbătînd documentele de partid, imbold puternic întru ridicarea artei teatrale românești la înălțimea epocii socialiste atît de bogată în cuceriri revoluționare, tot atîtea izvoare de inspirație artistică, ne luăm angajamentul, scumpe tovarășe Nicolae Ceaușescu, să nu precupețim nici un efort pentru ca munca noastră atît de prețuită și de respectată să devină o expresie vie, patetică și convingătoare, a ideilor nobile cu care ne-au înzestrat recentele documente de partid și pe care sîntem decîși să le transformăm în statutul moral al întregii noastre activități, spre binele culturii socialiste românești. Oamenii de teatru văd în aceste documente un ajutor neprețuit, un stimulent fundamental pentru ridicarea artei lor pe o treaptă mai înaltă, demnă de epoca istorică pe care o trăim“.

