

16 răspunsuri:

**PAUL ANGHEL • ION BĂIEȘU • SERGIU
FĂRCĂȘAN • MIRCEA RADU IACOBAN
AL. MIRODAN • ILIE PĂUNESCU • VIRGIL
STOENESCU • DAN TĂRCHILĂ**

1 În prezent, pregătesc un volum de teatru pentru editura „Dacia” din Cluj. În respectiva culegere, pe lângă piesele cuprinse în volumul publicat nu demult, voi introduce cinci bucăți proaspete.

Nu știu dacă voi fi jucat în stagiunea care vine, nu-mi fac cine știe ce iluzii. Teatrul „Nottara” ar vrea să încerce un „coupé” cu *Vinovatul* și *Mama s-a îndrăgostit* dar nu e nimic sigur. Nu știu dacă Teatrul din Arad va relua spectacolul cu *Vinovatul* despre care am auzit câteva vorbe frumoase, și ce s-a mai întâmplat cu intenția secției germane a Teatrului din Sibiu de a monta *Iertarea*. Am în proiect și o comedie destul de veselă, dar îmi trebuie o instituție interesată care să mă îmbrincească la lucru.

2 Nu mă pricep prea mult în chestiune ca să mă amestec. Cunosc mulți directori de teatre, ei sînt oameni binevoitori și cumsecade, n-are rost să-i încerc cu propuneri. Sigur că le-aș putea sugera să mă aibe și pe mine în vedere la alcătuirea repertoriului, dar mă tem că ideea va fi interpretată greșit. În concluzie: treaba lor!

Totuși, pentru că tot s-a ivit ocazia, m-aș bucura dacă ar lipsi, în stagiunea care urmează, spectacolele care n-au alt rost decît să acopere, plicticos și formal, o temă.

ION BĂIEȘU

