

„Luptăm să recucerim publicul”

— *Teatrul Giulești este, pare-se, un teatru „specific”; spectatorii lui cer desigur un repertoriu care...*

— Teoria publicului specific de la noi e o veche erezie, din păcate, încă des vehiculată. Giulești, Bucureștii Noi, Pajura sînt microrăioane noi, cu o populație eterogenă. Relativ apropiat este și orașelul studențesc de la Cotroceni. Publicul nostru, virtual, mai apropiat ca amplasare de teatru, de aici se recrutează. E un public de toate profesiunile, de toate vîrstele, de toate categoriile sociale. Sînt cartiere ridicate sub ochii noștri; mulți dintre locuitori, foarte tineri, veniți în această parte a Bucureștiului au văzut la noi pentru prima dată un spectacol; acum ne frecventează împreună cu copiii lor. Să mai menționez că, pe o rază de 3 km în jur, nu există nici un teatru? Din nefericire, lucrările de renovare a sălii au cam destrămat legătura cu publicul nostru obișnuit, l-au... dezvățat de noi, ca să spun așa, cu toate că mulți spectatori ne-au urmărit — și au venit să ne vadă — în locurile pe unde am tot peregrinat. Acum ne aflăm într-o perioadă de luptă pentru recucerirea publicului. De aceea, fără să facem niciun rabat cerințelor artei, am axat repertoriul nostru în jurul unor lucrări pe care le considerăm în măsură să-l atragă cu deosebire. Vom deschide astfel oficial stagiunea, în octombrie (oficial, fiindcă, altcum jucăm de la 1 august: în sală, în parcuri, în deplasări...) cu piesa lui Mircea Ștefănescu *Comedia zorilor* (regia, Gina Ionescu, scenografia, Doina Andrei, costume, Eugenia B. Crișmaru) și *Nunta lui Figaro* (regia, Dinu Cernescu, scenografia, V. Popov, costume, M. Mădescu). Vor urma, încă în prima parte a stagiunii, *Absența* de Iosif Naghiu (în regia lui Dinu Cernescu și scenografia Sandei Mu-



șatescu), *După cădere* de Miller și *Hagi Tudose* de Delavrancea. Avem de asemenea, în studiu, pentru întregirea repertoriului, câteva piese din țările prietene și, fiindcă nu-i uităm nici pe micii spectatori — lucrăm cu Alecu Popovici și sperăm să prezentăm noua lui piesă încă în stagiunea aceasta.