

Mihai Fotino

Vreau să joc
și altceva...

— Repertoriul anunțat de Teatrul Național mi se pare foarte interesant. Nu știu ce voi juca, nu cunosc nici măcar ordinea premierelor, dar am deplină încredere în noua conducere. De altfel, Radu Beligan a fost primul meu director de teatru... Era prin 1947—48 când, încă foarte tânăr, am jucat în *Clasa a 8-a B* de Roger Ferdinand rolul bătrânului intendent al liceului, înlocuindu-l pe tata... Amintiri... De fapt este, de mulți ani, primul început de stagiune... liniștit, în ceea ce mă privește. Solicitat concomitent de Teatrul Național și de Teatrul de Comedie, nu știam cum să mă mai împart.

— Care sînt regizorii pe care îi preferați?

— În egală măsură, Sică Alexandrescu și Lucian Giurchescu. Am lucrat bine și cu Mihai Berechet. Aștept prima întâlnire cu Radu Penciulescu, cu David Esrig...

— Cum se conturează programul de lucru?

— Voi continua interesanta colaborare cu Teatrul de Comedie unde, deocamdată, joc... în trei roluri. De asemenea, întotdeauna cu plăcere, Radio-ul, pentru că oferă actorului antrenamentul unor altfel de solicitări. Aici am o „permanentă” ca prezentator, alături de colega mea Coca Andronescu, în emisiunea „De toate pentru toți”. Aștept să treacă „valul” de filme istorice, pentru a reînvia firul prieteniei cu cinematografia...

— Dorinți? Roluri la care vă gândiți?

— Unele, realizate, altele în curs de realizare: două turnee, primul la Belgrad, unde am jucat în *Ucișag fără simbrie*, alături de colectivul Teatrului de Comedie, al doilea la Praga, în turneul pe care Teatrul Național urmează să-l facă cu spectacolul *Becket*.



— Există o imagine-emblemă a fiecărui actor, pe care i-o creează și rolurile, dar și personalitatea lui, multilateral exprimată. Care ar fi imaginea dv.?

— Din cauza acestei imagini, îmi doresc o... reprofilare. În ultimele stagiuni, am jucat numai popi și doctori: în *Sfîntul* de Eugen Barbu, Cardinalul Zambeli în *Becket* de Anouilh, Călugărul-poet în *Croitorii cei mari din Valahia* de Al. T. Popescu, apoi, Doctorul Șmil în *Apus de soare* de Delavrancea, Dr. Jack Nicolau în *Jocul adevărului* de Sîndonia Drăgușanu, Dr. Roșeanu în *Siringa* de Tudor Arghezi, Dr. Trilețki în *Un Hamlet de provincie* de Cehov... Probabil că în pie-sele actualei stagiuni nu există niciun asemenea rol. Dar, jur, vreau să joc și altceva!