

Marcela Rusu

În afară de teatru
nu mă interesează
nimic

— Cred că repertoriul este judicios întocmit. Am încredere în posibilitățile de a-l realiza, pentru că am o nemărginită încredere în Radu Beligan, directorul Teatrului Național. Chiar dacă vor interveni unele modificări, sînt convins că ele se fac în folosul teatrului. Dramaturgia românească este bine reprezentată. Personal, iubesc dramaturgia originală și o joc cu plăcere. Fac parte din categoria actorilor fericiți, pentru că rolurile în piese românești mi-au adus întotdeauna succes. În stagiunea trecută eram programată în unsprezece și chiar douăsprezece spectacole săptămînal, cu piese ca *Opinia publică*, *Sfîntul Mitică Blajinu*, *Travesti*.

— *Ce roluri vă așteaptă în noua stagiune?*

— În ceea ce mă privește, repetițiile vor începe abia în a doua parte a stagiunii: este vorba de o nouă piesă a lui Aurel Baranga, intitulată *Simfonia patetică*.

Pentru inaugurarea viitoarei săli a Teatrului Național, aș dori să joc într-o piesă din opera marelui Will.

— *Ați fost, adesea, solicitată de către Radio și Televiziune. Lucrați cu plăcere pentru instituțiile respective?*

— Da, de obicei lucrez cu multă plăcere. Mă supără, uneori, faptul că cei ce răspund de programarea pieselor la Radioteleviziune nu au suficientă grijă pentru marele repertoriu; lipsesc cicluri reprezentative din dramaturgia clasică. Pe de altă parte, se lucrează cu actori tineri, neexperimentați, în vreme ce actorii de prestigiu ai scenelor noastre sînt neglijați.



Am în perspectivă, la Radio, reluarea unui mare succes: *Fii cuminte, Cristofor*, într-o distribuție foarte interesantă. Bineînțeles, pregătesc un nou cîntec de muzică ușoară, o melodie de Elly Roman, pe care o voi imprima la Radio.

— *Uă veți continua aparițiile și pe alte scene?*

— Dacă voi avea timp și dacă voi primi dezlegarea din partea conducerii teatrului meu, voi juca și pe alte scene. De altfel, două din reluările în care apar sînt realizate de alte teatre, la care am fost invitată, în reprezentație. Dar — țin să subliniez acest lucru — casa mea rămîne Teatrul Național. Vrem cu toții să facem din Teatrul Național bucureștean cu adevărat prima noastră scenă.