

TOMA CARAGIU

(Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra“)

1. Încurajat de prima dv. întrebare îndrăznesc să afirm că am cunoștință de repertoriul Teatrului „Lucia Sturdza Bulandra” pentru stagiunea viitoare. La o cercetare mai atentă n-aș minți foarte tare că am luat chiar parte la întocmirea lui. Etapă superioară de concretizare a gândirii consiliului artistic, paralel cu etapa de inițiere și angajare la acest efort al înțelepciunii întregului colectiv. Rezultatul confirmă, după părerea mea, maturitatea și exigența cu care teatrul a acționat la stabilirea repertoriului stagiunii '70-'71.

2. Prezența în repertoriu a lui Mazilu cu **Acești nebuni fățarnici**, Sorescu — **Paracliserul și Există nervi**, Naghiu — **Intunericul**, Radu Bădilă — **4 oameni fără nume**, precum și spectacole închinare celei de a 50-a aniversări, iată premisele reușitei viitoarei stagiuni a Teatrului „Bulandra”.

Dacă la cele de mai sus adăugăm că vor pune în scenă, în sfârșit, Ciulei, Pintilie, Esrig, Moiescu și că, în afară de autorii notați mai sus, repertoriul include Shakespeare — **Furtuna**, Molière — **Don Juan**, Gogol — **Revizorul**, Beckett — **Așteptându-l pe Godot**, Isaak Babel — **Maria**, veți fi de acord cu mine că sîntem în pragul realizării uneia dintre cele mai prestigioase stagiuni, valorificînd — la modul cel mai concret, remarcabilele forțe de creație de care dispune teatrul nostru.

3. Mă gîndesc cu stimă și prețuire, cu respect și dragoste profundă, la acel modest și



În urmă cu opt ani, în „De Pretore Vincenzo” de Eduardo De Filippo.

necunoscut, la acel competent și extraordinar de insistent spectator, care face dovada consecvenței sale alianțe spirituale cu spectatorul de calitate, furnizînd celor sceptici statistici uimitoare ca acestea: nu găsesc bilete la **Nepotul lui Rameau**, **Livada cu vișini**, **Leonce și Lena**, **D-ale carnavalului**, **Transplantarea inimii necunoscute** și sînt sigur că-l voi revedea cu certitudine, în fiecare seară, la spectacolele teatrului „Bulandra”.

4. Cred că s-a răspuns la aceasta.

5. Niciun actor de la teatrul nostru nu poate răspunde la întrebarea a cincea.