



Teatrul Național „Vasile Alecsandri” din Iași

**CORNELIU
STURZU**

În contextul de emulație ideologică și artistică pe care îl trăim, deschiderea stagiunii din anul acesta capătă pentru noi toți o importanță deosebită. Nu este vorba doar de simpla reeditare a unui act festiv, ci — așa cum îl dorim — de un moment care să marcheze un adevărat salt în activitatea Naționalului nostru. Aș îndrăzni să spun că ne dorim o stagiune model, dacă termenul nu ar fi atât de pretențios. Oricum, vrem să realizăm o stagiune cu spectacole de înaltă ținută, care să adauge zestrei de valori, pe care am acumulat-o în anii precedenți, carate noi.

Vom deschide stagiunea cu Fântâna Blanduziei. Pentru noi, ieșenii, această piesă a lui Vasile Alecsandri are o semnificație deosebită. Acum 75 de ani, clădirea Teatrului Național din Iași a fost inaugurată cu această

dramă, care nu și-a pierdut nici până astăzi noblețea și parfumul. În regia lui Nic. Moldovanu vor apărea pe scenă actori de mare prestigiu ai scenei noastre, cum sînt artiștii emeriți George Popovici, Ion Lascăr, Ștefan Dănculescu, alături de G. Macovei, Carmen Barbu, Domnița Mărculescu și alții.

Vom continua apoi cu premiera pe țară Sfînta Ioana a abatoarelor de B. Brecht, în regia lui Hannes Fischer de la Berliner Ensemble, cu Interesul general de Aurel Baranga și Nevestele vesele din Windsor de William Shakespeare.

Repertoriul nostru mai cuprinde de asemenea Zilele Turbinilor de M. Bulgakov, Sfirșitul cărții a șasea de J. Braskievicz etc., etc., etc.

Dar despre aceste premiere și despre altele, mai tirziu, alții...