

# Teatrul „George Bacovia“ din Bacău



VLAD  
SORIANU

Colectivul nostru lucrează cu însuflețire pentru buna pregătire a stagiunii. Recentele recomandări ale tovarășului Nicolae Ceaușescu, pentru îmbunătățirea muncii ideologice și educative au dat un nou impuls activității noastre.

Ne-am orientat teatrul nostru către un repertoriu echilibrat educativ, de elevată ținută ideologică și politică, din care se desprind titluri ca: *Despot Vodă* de Vasile Alecsandri, *Omul care...* de Horia Lovinescu (piesă cu care vom deschide, de altfel, stagiunea), *Nunta lui Krecinski* de Suhovo-Kobilin (pusă în scenă de regizorul Teatrului Național din Belgrad, Bora Grigorovici), ale cărei repetiții sînt destul de avansate; *Doamna Ministru* de B. Nușici (o variantă musical) spectacol ale cărui repetiții au început încă din stagiunea trecută, precum și *Sora cea mare* de Volodin. De asemenea, vom inserie în repertoriul nostru și piesa belgianului Claude Spaak, *Piine amară*.

Menționăm că *Interesul general* de A. Baranga, piesă asupra căreia autorul a mai stăruit și pe care am reprezentat-o la sfîrșitul trecutei stagiuni, se joacă acum în fața publicului din județ. Am realizat cu acest text un spectacol de bună ținută, educativ, fapt ce explică entuziasta primire pe care i-o face publicul, fie că este vorba de oamenii muncii aflați la odihnă în stațiunea Slănic, de petroliștii moineșteni, de minierii din Comănești, sau de chimiștii de pe Valea Trotușului.

Repetăm, într-o nouă variantă, îmbunătățită, piesa lui Alecu Popovici și Viniciu Gafița, premiată de Consiliul Național al Pionierilor în cadrul Festivalului Național al Teatrului de Tineret și Copii, desfășurat la Piatra Neamț (este vorba de *Unu, doi, trei, patru, ce-a văzut Radu la teatru*), spectacol ce este așteptat cu nerăbdare de elevi și pionieri, urmînd a fi reprezentat pe scena teatrului odată cu începerea școlilor.

De asemenea reluăm într-o versiune îmbunătățită a textului, spectacolul care s-a afirmat cu prilejul Festivalului Național al dramaturgiei originale, *Fără cascadori* de Mircea Radu Iacoban (prezentat recent și de postul de radio Iași într-o înregistrare a colectivului nostru).

Alături de *Othello*, pe care îl avem în repertoriul permanent al teatrului, urmează să prezentăm publicului și altă celebră lucrare din dramaturgia universală *Vicieniile lui Scapin* de Molière.

Care va fi propriu-zis data deschiderii oficiale a noii stagiuni?

Ea este legată de data încheierii lucrului la un spectacol de răspundere și anvergură cum este *Despot Vodă* de Vasile Alecsandri.

În jurul acestui centru de greutate al primei părți a stagiunii vor gravita, apoi, titlurile de care am vorbit mai sus.

