

Teatrul Național „Vasile Alecsandri” din Iași

*Dimitrie Cantemir,
un turneu în R.D.G.
și muzeul teatrului*



Vorbim cu Teofil Vilcu, la Iași.

— Pregătim, ne spune prețuitul actor, deschiderea stagiunii ieșene cu o lucrare dramatică mai puțin obișnuită. Vom sărbători aniversarea lui Dimitrie Cantemir, reprezentând, printre altele, o dramatizare a operei sale *Istoria hieroglică* — spectacol proiectat pentru studioul teatrului. Autorii dramatizării sint regizorul noastră Cătălina Buzoianu — care pregătește și spectacolul — și Mircea Filip.

— Pe cînd premiera ?

— Pe 25 octombrie, data sărbătoririi marelui cărturar.

— Și pînă atunci ?

— Pînă atunci ne vom fi întors din turneu în R.D.G. în cadrul schimbului devenit tra-

dițional cu teatrul din Weimar. Vom juca în mai multe orașe *Petru Barea* de Horia Lovinescu și *Sfînta Ioana a Abatoarelor* de Brecht.

— Apoi ?

— Apoi vor începe repetițiile pentru spectacolele primei părți a stagiunii: *Anea Ovaneev* montează *Dona Rosita* de Federigo Garcia Lorca, iar Cătălina Buzoianu *Trei surori* de Cehov. Vom continua cu piesa lui Iosif Naghin, *Ceea ce vine...*

— Ce alte evenimente vor marca această stagiune ?

— Odată cu inaugurarea Casei memoriale „V. Alecsandri”, Teatrului Național ieșean îi vor fi rezervate cîteva încăperi unde vor fi găzduite exponate de mare valoare pentru istoria teatrului românesc. Tot în această stagiune vor începe lucrările de consolidare a fundației teatrului. Lucrările, pentru care avem alocate fondurile necesare, se vor efectua din mers, fără a stînjeni activitatea noastră.

— Actorul Teofil Vilcu ce proiecte are ?

— Proiecte am destule. Nu știu însă în ce măsură întră în vederile regizorilor mei !

Teatrul Național din Cluj *Trei premiere*

La Cluj, stăm de vorbă cu profesorul Petre Bucșa, actualul director al Naționalului.

— Deschidem cu *Meșterul Manole* de Lucian Blaga, după care va urma *Unchiul Vanja* de Cehov. Ambele spectacole sînt pregătite de Alexa Visarion. Titular, în ambele spectacole, va fi Constantin Adamovici, noua achiziție a teatrului. Activitatea noastră va continua cu reprezentarea piesei *Singurătatea trăgătorului la țintă* de Vasile Rebreanu și Mircea Zăciu. Spectacolul e pregătit, încă din stagiunea trecută, de Victor Tudor Popa.

— Alte noutăți ?

— Cu prilejul deschiderii stagiunii am invitat să prezinte spectacole la Cluj, între 7 și 13 octombrie și celelalte teatre naționale. Spectacolele acestei ediții inaugurale a unei manifestări, pe care o dorim statornicită, vor avea la bază dramaturgia clasică națională și universală.

— Ar fi și un foarte potrivit prilej de a discuta despre rolul și destinul teatrelor naționale de la noi !

— Dacă e o sugestie, ne-o însușim. Vă așteptăm la o asemenea discuție !