



Mihai Mihai, director în... casă nouă

lui de Madach Imre, în regia lui Otto Rappaport. Deși spectacol în reluare, prezintă, totuși, o notă năuă prin distribuirea, în cele trei roluri principale: Eva, Adam și Lucifer, a actorilor Clara Sebők, Hejja Sandor și Laszlo Györő.

Cu al doilea spectacol, *Notarul din Peleske* — comedie muzicală — adaptare după un clasic maghiar, înregistrăm, de fapt, seria premierelor acestui harnic colectiv teatral. Astfel, în ordinea cronologică a viitoarelor programări, consemnăm: Omul cel bun din Sicilian de Bertolt Brecht, regia spectacolului sub semnătura lui Maior Tamas, prim-regizor al Teatrului Național din Budapesta, scenografia: Kemeny Arpad, tinărul pictor scenograf de la Tg. Mureș.

Cea de a treia premieră a stagiunii, *Sinfonia patetică*, prilejuiește reînălțarea cu prestigiosul dramaturg Aurel Baranga. Din literatura maghiară a României dintre cele două războaie mondiale, piesa *Pisica neagră* de Astalos Istvan va marca cea de a patra premieră. Cu Noile suferințe ale tinărului W. de Plenzdorf. Teatrul Maghiar de Stat din Cluj își va încheia seria premierelor. Ar fi nedrept — chiar și din motive de spațiu — să încheiem lista spectacolelor acestui an teatral, care, după cum ne relatează telefonic directoarea Maria Bisztrai, va fi foarte bogat, teatrul propunându-și să reia piesele de mare succes ale anului trecut. Consemnăm, în acest sens, printre altele: *Puterea și Adevărul* de Titus Popovici, *Strada îngerilor șchiopi* de Balint Tibor, *Imi aleg turnul de Pascandy* Geza, *Viforul de Delavrancea*, *Steaua fără nume* de Mihail Sebastian, *Livada cu vișini* de Cehov, *Hangița* de Carlo Goldoni, *Școala femeilor* de Molière etc.

O notă aparte pentru acest teatru: aici s-a încetățenit bunul obicei de a se lucra direct cu dramaturgii, teatrul solicitându-le acestora, respectiv lui Titus Popovici, Tibor Balint și Fodor Sandor, dramatizări după romanele lor de mare succes. Un recent rezultat al acestei fructuoase colaborări îl constituie premiera pe țară *Csipike* — basm pentru copii — după volumul eu același nume al lui Fodor Sandor, lucrare premiată.



## Teatrul de Stat din Galați

### Din nou acasă !

Mihai Mihai, tinărul actor care a preluat conducerea teatrului gălățean, e fericit: după mult timp această stagiune va fi deschisă în clădirea teatrului, a cărui renovare a fost, în sfârșit, încheiată. Se vor reprezenta *Cuza-Vodă* de Mircea Ștefănescu, *Avarul* de Molière și *Locul tău sub soare* de Gheorghe Robu. Deocamdată !

## Teatrul Maghiar de Stat din Cluj

### Colaborare fructuoasă cu dramaturgii

Deschiderea stagiunii Teatrului maghiar de Stat din Cluj — 6 octombrie 1973 — va fi marcată de reluarea clasicei *Tragedii* a omu-