

— M-au criticat că trag  
prea puțin sforile.

# ANTRACTE

de

alecu popovici

## Repetiție de lungă durată

1949

— Ura! Am fost distri-  
buit în Hamlet!

1957

— La ultima repetiție  
m-au schimbat. Mi-au dat  
rolul regelui.

1963

— Azi regizorul mi-a spus  
că m-am maturizat și că mă  
vede mai bine în Polonius.

1967

— Azi s-a constatat că e  
mai bine să iau rolul gropa-  
rului.

1970

Referatul directorului de  
scenă: „Și rog regizorul să  
nu mai facă greutăți cu re-  
cuzita. Cum n-aveți? Puteți  
folosi foarte bine drept cra-  
niul lui Yorrik capul răpo-  
satului Ionescu pe care l-a  
lăsat teatrului prin testa-  
ment. Eventual, treceți-l în  
figurație specială și pentru  
rolul fantomei!”



## Transformări

La 25 de ani.

El (intră furtunos în casă):  
Îți fac o mare surpriză!

Ea: Bănuiesc. Ai făcut  
rost de două bilete la Teatrul  
Nou! Ce fericită sînt!

La 45 de ani

El (intră în casă căscind):  
Auzi ce plictiseală! Mi-a  
adus suflerul Niță o lojă la  
teatru pe diseară. Grátis.

Ea: Cum o fi?

El: Teatrul e departe și  
autobuzul 34 vine rar. Ce  
zică?

Ea: Ce lojă ți-a dat?  
Măcar e una centrală?

El: Nouă. Centrală. Dav  
în lojile astea catifeaua ține  
cald. La bufet e înghesu-  
ială...

Ea: Mergem la început să  
ne vadă și pe urmă din lo-  
jă ieșim ușor. Tot e piața  
aproape, facem o raită să  
luăm ouă proaspete.

## Iluzii

La 5 ani, la Teatrul „Tăn-  
dărică”

— Tăticule, Heana Cosin-  
zeana aceea de pe scenă e  
adevărată?

— Nu, puinle. E de lemn!

La 15 ani

— Tată, prințesa aceea de  
pe scenă e de lemn?

— Nu, e adevărată

## Profesii

1953

Dirigintele. — Elev Iones-  
cu, te rog să termini cu „cir-  
cul” asta pe care-l faci în  
clasă!

1969

— Ehe, parcă te țin min-  
te. Ți-am fost diriginte. Io-  
nescu te cheamă. Îți merge  
bine. Se vede, ai o mașină  
frumoasă. Unde lucrezi?

— La Circ!

## Păpuși

1959

— Degeaba te superi. Au  
dreptate că te-au criticat în  
ședință. Prea „tragi sforile”  
la birou.

— M-am hotărît. Mă  
transfer la un teatru.

1970

— Am auzit că lucrezi la  
teatrul de păpuși. Dar de ce  
ești supărat? [www.cimec.ro](http://www.cimec.ro)