

Repertoriul

TEATRUL NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE“

PREMIERE

Sala Comedia

Surorile Boga — Horia Lovinescu
Tache, Ianke și Cadir — Victor Ion
Popa
Zodia Taurului — Mihnea Gheorghiu
Cyrano de Bergerac — Edmond Ros-
tand
Furtuna — W. Shakespeare

Sala Studio

Prima zi de libertate — Leon Krucz-
kowski
Jocul de-a vacanța — Mihail Sebas-
tian
Dulcea pasăre a tinereții — Tennessee
Williams
Pescărușul — A. P. Cehov.
Trandafiri roșii pentru mine — Sean
O'Casey

RELUĂRI

Săptămîna patimilor — Paul Anghel
Să nu-ți faci prăvălie cu scară —
Eugen Barbu
Camera de alături — Paul Everac
Travesti — Aurel Baranga
Cine ești tu? — Paul Everac
Moartea ultimului golan — Virgil
Stoenescu
Enigma Otiliei — George Călinescu,
dramatizare de Iosif Bita
O scrisoare pierdută — I. L. Caragiale
Coana Chirița — V. Alecsandri, ver-
siune de Tudor Mușatescu
Tragedia optimistă — V. Vișnevski
Idiotul — Dostoievski
Părinții teribili — Jean Cocteau
Fanny — Bernard Shaw
Castiliana — Lope de Vega
Becket — Jean Anouilh
Regele Lear — W. Shakespeare
Cui i-e frică de Virginia Woolf? —
Edward Albee

TEATRUL „LUCIA STURDZA BULANDRA“

PREMIERE

Ziariștii — Al. Mirodan
Bălcescu — Camil Petrescu
Don Juan — Molière
Revizorul — N. V. Gogol
Mincinosul — Carlo Goldoni
Poveste din Irkutsk — Alexei Arbu-
zov
Juno și păunul — Sean O'Casey
Vicarul — Rolf Hochhuth

RELUĂRI

D'ale carnavalului — I. L. Caragiale
Lucefărul — B. Șt. Delavrancea
Transplantarea inimii necunoscute —
Al. Mirodan
Patru oameni fără nume — Radu
Bădilă
Nepotul lui Rameau — Diderot
Iubire pentru iubire — W. Congreve
Harfa de iarbă — Truman Capote
Play Strindberg — Fr. Dürrenmatt
Povestiri din pădurea vieneză —
Üdön von Horvath
Moartea lui Danton — G. Büchner
Leonce și Lena — G. Büchner
Domnișoara de Belle-Isle — Al. Dumas

TEATRUL DE COMEDIE

PREMIERE

Interesul general — Aurel Baranga
Femeile savante — Molière
Mutter Courage — B. Brecht
Pulbere purpurie — Sean O'Casey
Roata în patru colțuri — Valentin
Kataev

1971-1972

Regele luminărilor — Osvaldo de Andrade

RELUĂRI

Opinia publică — Aurel Baranga
Alcor și Mona — după Mihail Sebastian, de Sanda Manu
Nic-Nic — Anca Bursan și Gh. Panco
Croitorii cei mari din Valahia — Al. Popescu
Un Hamlet de provincie — A. P. Cehov
Disparația lui Galy Gay — B. Brecht
Cher Antoine — Jean Anouilh

TEATRUL MIC

PREMIERE

Antigona — Sofocle
Balul absolvenților — Victor Rozov
Maiorul Barbara — Bernard Shaw
După cădere — Arthur Miller
Cintec public pentru două scaune electrice — Armand Gatti
Căpitanul din Köpenick — Karl Zuckmayer

RELUĂRI

Baltagul — după M. Sadoveanu
Pisica sălbatică — Ștefan Berciu
Timp și adevăr — Eugenia Busuioceanu
Zadarnice jocuri de iubire — W. Shakespeare

TEATRUL „C. I. NOTTARA”

PREMIERE

Omul care... — Horia Lovinescu
Fintina Blanduziei — V. Alecsandri
Gaițele — Al. Kirilțescu

Cadril — Eugen Mirea, după Oscar Wilde

Sora cea mare — A. Volodin
Lorenzaccio — Alfred de Musset

RELUĂRI

O lună la țară — I. Turgheniev
Sus pe acoperiș în sac — V. Kataev
Crimă și pedeapsă — F. M. Dostoevski (dramatizare de G. Arout)
Petru Rareș — Horia Lovinescu
Schimbul — Paul Claudel
Viziuni flamande — Michel de Ghelderode
Adio, Charlie — George Axelrod

TEATRUL GIULEȘTI

PREMIERE

Secunda 58 — Dorel Dorian
Piine amară — Claude Spaak
...Esecu — Tudor Mușatescu
Măsură pentru măsură — W. Shakespeare
Vassa Jeleznova — M. Gorki

RELUĂRI

Epoleții invizibili — S. Andreescu și T. Mănescu
Geamandura — Tudor Mușatescu
Omul care a văzut moartea — Victor Eftimiu
Comedie cu olteni — Gh. Vlad
Visul unei nopți de iarnă — Tudor Mușatescu
Nunta lui Figaro — Beaumarchais
Gilceville din Chioggia — Carlo Goldoni
Freddy — Robert Thomas
Tango la Nisa — M. R. Iacoban

TEATRUL DE REVISTĂ ȘI COMEDIE „ION VASILESCU”

PREMIERE

Cind revolvele tac — Tudor Negoită
Păcală — Ștefan Tita
Într-un ceas bun — Victor Rozov
Madame Sans-Gene — Victorien Sardou (adaptare pentru comedie muzicală de Tudor Mușatescu)
Pacea — Aristofan
Joe Hill, omul care n-a murit niciodată — Barrie Stavis
Dansul trandafirilor — Valeri Petrov

RELUĂRI

Fetele Didinei — Victor Eftimiu
Siciliana — Aurel Baranga
Viața... o comedie — Al. Popovici, după V. Alecsandri
Spargere la miezul nopții — Miroslav Mitrovici
Floare de cactus — Barillét și Grédy

TEATRUL „ION CREANGĂ”

PREMIERE

Snoave cu măști — Ion Lucian și Virgil Puicea
N-a fost în zadar — Al. Mirodan, după A. Șipercu
Iași în carnaval — V. Alecsandri
Școala din Humulești — Ion Luca, după Ion Creangă
Schite — I. L. Caragiale
Mult zgomot pentru nimic — W. Shakespeare
Soldătețul de plumb — Sacha Lichy
Cidul — Corneille
6 iulie — M. Satrov

RELUARI

Cocoșelul neascultător — Ion Lucian
Poveste neterminată — Al. Popovici
Eminescu și Veronica — Eugenia Buiucoeanu
Roata morii — G. Scripcă
Cinci săptămâni în balcon — Ion Mustățâ și Marin Traian
Pinocchio — Rafaello Lavagna, după Collodi
Comoara din insula piraiților — M. Oniceanu, după Stevenson
Mateiaș Giscarul — Al. Andrițoiu, după Moricz Zsigmond
Drumul e liber — Virgil Puicea și Ion Lucian

TEATRUL EVREIESC DE STAT

PREMIERE

Oameni care tac — Al. Voitin
Adam și Eva — Aurel Baranga
Servieta de doc — M. Zoszenko
Constructorul Solness — H. Ibsen
Nathan Înteptul — G. E. Lessing
Barașeum '72 — spectacol muzical

RELUĂRI

Pe placul tuturor — H. Eliad, I. Schwartz
Un șirag de perle — I. Bercovici
Mazel-tov — I. Berg, M. Bălan
Vrăjitoarea — A. Goldfaden
Transfuzia — I. Konfino
Opera de trei parale — B. Brecht
Orologiul din Praga — Nazim Hikmet
Ivanov — A. P. Cehov
Lumpazium Vagabundus — Johann Nestroy
Înțelepții din Helem — M. Gherșen-sohn
Dibuck — S. Anski —
Golem — H. Leivik
Noaptea în tîrgul vechi — I. Peretz

TEATRUL NAȚIONAL DIN CLUJ

PREMIERE

Interesul general — Aurel Baranga
Pescărușul — A. P. Cehov
Omul care... — Horia Lovinescu
Procurorul — Gheorghe Djaragov
Hamlet — W. Shakespeare
Bietul meu Marat — Alexei Arbutov
Dona Rozita — F. G. Lorea
Pulbere purpurie — Sean O'Casey
Fintina Blanduziei — Vasile Alecsandri

RELUĂRI

Avram Iancu — Al. Voitin
Vlaicu Vodă — A. Davila
Fetele Didinei — Victor Eftimiu
Săptămîna patimilor — Paul Anghel
Sfîntu Mitică Blajinu — Aurel Baranga
Tango la Nisa — M. R. Iacoban
Poveste neterminată (pentru copii) — Alecu Popovici
Soacra cu trei nurori (pentru copii) — G. Vasilescu (după Ion Creangă).
Băiatul din banca doua (pentru copii) — Alecu Popovici
Ifigenia în Aulis — Euripide
Un vis în noaptea miezului de vară — W. Shakespeare
Caligula — Albert Camus
O femeie fără importanță — Oscar Wilde
Evantaiul doamnei Windermere — Oscar Wilde

TEATRUL NAȚIONAL DIN CRAIOVA

PREMIERE

Interesul general — Aurel Baranga
O scrisoare pierdută — I. L. Caragiale
Omul care... — Horia Lovinescu
Sinziana și Pepelea — V. Alecsandri
Nevestele vesele din Windsor — W. Shakespeare
Prîna zi de libertate — Leon Kruczowski
Piine amară — Claude Spaak

RELUĂRI

Zodia Taurului — Mihnea Gheorghiu
Ăpus de soare — B. Șt. Delavrancea
Camera de alături — Paul Everac
D'ale carnavalului — I. L. Caragiale
Idolul și Ion Anapoda — G. M. Zamfirescu
Arca bunei speranțe — Ion D. Sîrbu
Opinia publică — Aurel Baranga
Tango la Nisa — M. R. Iacoban
Frunze care ard — Ion D. Sîrbu
Othello — W. Shakespeare
Un om = un om — B. Brecht
Paharul cu apă — E. Scribe
O familie îndoliată — Branislav Nușci
Torente — Al. Stein

TEATRUL NAȚIONAL „VASILE ALECSANDRI“ DIN IAȘI

PREMIERE

Fintina Blanduziei — V. Alecsandri
Sfînta Ioana a abatoarelor — B. Brecht
Interesul general — Aurel Baranga
Nevestele vesele din Windsor — W. Shakespeare
Lovitura — Sergiu Fărcășan
Cucurigu' Galeș — Sean O'Casey
Sîrșitul cărții a 6-a (Kopernik) — Jerzy Broszkiewicz
Zilele Turbinilor — Mihail Bulgakov

RELUĂRI

Chiajna — Ion Luca
Opinia publică — Aurel Baranga
Stan Pățitul (pentru copii) — Ion Creangă, dramatizare de George Vasilescu
Duet — Andi Andries
Tango la Nisa — M. R. Iacoban
Travesti — Aurel Baranga

Catifeții de la Humulești (pentru copii) — I. Mironescu
Barbă Cot (pentru copii) — Ion Iliescu
Adela — G. Ibrăileanu — dramatizare
Momente de teatru românesc :
— Mama Anghelușa — V. Alecsandri
— Barbu Lăutaru — V. Alecsandri
— Șoldan Viteazul — V. Alecsandri
— Iorgu de la Sadagura — V. Alecsandri
Ce înseamnă să fii onest — Oscar Wilde
Bolnavul inchipuit — Molière
Tartuffe — Molière
Pescărușul — A. P. Cehov
Convertirea căpitanului Brassbound — Bernard Shaw

TEATRUL NAȚIONAL DIN TIMIȘOARA

PREMIERE

Despot Vodă — V. Alecsandri
Interesul general — Aurel Baranga
Camera de alături — Paul Everac
Cezar și Cleopatra — Bernard Shaw
Harap Alb (pentru copii) — după Ion Creangă
Opera de trei parale — B. Brecht
Tigrul — Marijan Matkovic
Roata în patru colțuri — Valentin Kataev
Regele luminărilor — Osvaldo de Andrade

RELUĂRI

Arca bunei speranțe — I. D. Sîrbu
Dumbrava minunată (pentru copii) — după Mihail Sadoveanu
Travesti — Aurel Baranga
Furtuna — W. Shakespeare
Rața sălbatică — H. Ibsen
Tache, Ianke și Cadir — V. I. Popa

TEATRUL DE STAT DIN ARAD

PREMIERE

Interesul general — Aurel Baranga
Simple coincidențe — Paul Everac
Antigona — Sofocle
Gațele — Al. Kirîțescu
Unchiul Vania — A. P. Cehov
Titrații — Raffai Sarolta

Sus pe acoperiș în sac — V. Kataev
Joe Hill, omul care n-a murit nicio-
dată — Barrie Stavis

Sala Studio

Melodie varșoviană — L. Zorin
Spectacol compus :
— Iancu la Hălmagiu — Paul Eve-
rae
— Urme pe zăpadă — Paul Everac

RELUĂRI

Despot Vodă — V. Alecsandri
Moartea ultimului golan — Virgil Sto-
enescu
Dușmanul femeilor — Virgil Stoenescu

TEATRUL DRAMATIC „BACOVIA” DIN BACĂU

PREMIERE

Interesul general — Aurel Baranga
Despot Vodă — V. Alecsandri
Nunta lui Krecinski — Suhovo-Kobilin
Omul care... — Horia Lovinescu
Doamna Ministru — Branislav Nușci
Sora cea mare — A. Volodin
Violențele lui Scapin — Molière
Piine amară — Claude Spaak

RELUĂRI

Un, doi, trei, patru, ce-a văzut Radu
la teatru (pentru copii) — Alecu Po-
povici și Viniciu Gafița
Fără cascadori — M. R. Iacoban
Capriciile norocului — Mircea Ștefă-
nescu
Othello — W. Shakespeare

TEATRUL DRAMATIC DIN BAIA MARE

PREMIERE

Steaua polară — Sergiu Fărcășan
Interesul general — Aurel Baranga
O noapte furtunoasă — I. L. Cara-
giale
Azilul de noapte — Maxim Gorki
Pentru cine bat clopotele — Ernst
Hemingway, adaptare de Roza Ostrow-
ska și Jerzy Gólski
Procesul Adam și Eva — Rudi Strahl

RELUĂRI

Lovitura — Sergiu Fărcășan
Fără cascadori — M. R. Iacoban
Cadavrul viu — L. N. Tolstoi
Clipe de viață — W. Soroyan

TEATRUL „V. I. POPA” DIN BÎRLAD

PREMIERE

Surorile Boga — Horia Lovinescu
Interesul general — Aurel Baranga
Înșir-te mărgărite (pentru copii) —
Victor Eftimiu
Săptămîna patimilor — Paul Anghel
Casa cu stafii — Plaut
Bărbierul din Sevilla — Beaumarchais
Dansul trandafirilor — Valeri Petrov
Bătrînețe zbuciumată — Leonid Ra-
manov

RELUĂRI

Dezertorul — Mihail Sorbul
Take, Ianke și Cadîr — Victor Ion
Popa
Moartea ultimului golan — Virgil
Stoenescu
Mizantropul — Molière
Iubire pentru iubire — W. Congreve
Bădăranii — Carlo Goldoni
Dragoste tîrzie — A. N. Ostrwski

TEATRUL „MIHAI EMINESCU” DIN BOTOȘANI

PREMIERE

Răzvan și Vidra — B. P. Hașdeu
Lovitura — Sergiu Fărcășan
Profesiunea d-nei Warren — Bernard
Shaw
Sfîntu Mitică Blajinu' — Aurel Ba-
ranga
Avarul — Molière
Spectacol compus din :
— O soare la mahala — Costache Ca-
ragiale
— Muza de la Burdujeni — C. Ne-
gruzzi
Nila Toboșara — A. Salînski
Arta comediei — Eduardo de Filippo
Cealaltă cenușăreasă — N. St. Groy
(pentru copii)

RELUĂRI

Să nu-ți faci prăvălie cu scară
— Eugen Barbu
Passacaglia — Titus Popovici
Veronica Micle — Claudia Millian
O întimplare cu haz — Carlo Goldoni

TEATRUL MUNICIPAL „MĂRIA FILOTTI” DIN BRĂILA

PREMIERE

Ecaterina Teodoroiu — Nicolae Tăutu
Interesul general — Aurel Baranga
Cîntec de inimă albastră — Marin Iorda
Tinerete, bat-o bina — Eugène O'Neill
Vlaicu Vodă — A. Davila
Piinea altuia — I. Turgheniev
A douăsprezecea noapte — W. Shakespeare
Ce înseamnă să fii onest — Oscar Wilde
Trei grăsuți (pentru copii) — I. Oleșu și M. Goriunov

RELUĂRI

Stan Pățitul — Ion Creangă
O noapte furtunoasă — I. L. Caragiale
Jocul de-a vacanța — Mihail Sebastian
Epoletii invizibili — T. Mănescu și S. Andreescu
Fedra — Racine
Acul cumetrei Gurton — W. Stevenson
Nu-ți plătește — Eduardo de Filippo

TEATRUL DRAMATIC DIN BRAȘOV

PREMIERE

Fintina Blanduziei — V. Alecsandri
Interesul general — Aurel Baranga
Ziaristii — Al. Mirodan
Ultima oră — Mihail Sebastian
Poveste neterminată — Alecu Popovici (pentru copii)
Harap Alb (pentru copii) — Zoe Anghel
A douăsprezecea noapte — W. Shakespeare
Maria — A. Salinski
Cîntec public pentru două scaune electrice — Armand Gatti
Dulcea pasăre a tineretii — Tennessee Williams

RELUĂRI

O noapte furtunoasă și Conu' Leonida față cu reacțiunea — I. L. Caragiale
Take, Ianke și Cadir — V. I. Popa
Patru oameni fără nume — Radu Bădilă
Tango la Nisa — M. R. Iacoban
Tainele târgului — Boian Danovski și Pităr Slavinski
Acești îngeri triști — D. R. Popescu

TEATRUL DE DRAMĂ ȘI COMEDIE DIN CONSTANȚA

PREMIERE

Ovidius — Grigore Sălceanu
Omul care... — Horia Lovinescu
Interesul general — Aurel Baranga
Mascarada — M. Lermontov
Soldatul fanfaron — Plaut
Cîntec napolitan — Ghiorghei Svejcin
Sechestrații din Altona — J. P. Sartre
Nota zero la purtare — V. Stoiculescu și O. Sava

RELUĂRI

Camera de alături — Paul Everac
Cine ești tu ? — Paul Everac
Sfîntu Mitică Blajinu' — Aurel Baranga
Io, Mircea Voievod — Dan Tărchilă
Legenda frumoasei Agiea — Al. Mitru (pentru copii)
Soacra cu trei nurori — G. Vasilescu, după I. Creangă (pentru copii)
Romanțioșii — Ed. Rostand
Fluturi... fluturi — Aldo Nicolaj
Medeea — Euripide

TEATRUL DE STAT DIN GALAȚI

PREMIERE

Răzvan și Vidra — B. P. Hașdeu
Secunda 58 — Dorel Dorian
Interesul general — Aurel Baranga
D'ale carnavalului — I. L. Caragiale
Prima zi de libertate — Leon Kruczowski
Soldățelul de plumb — Sacha Lichy
Burghezul gentilom — Molière
Joe Hill, omul care n-a murit niciodată — Barrie Stavis

RELUĂRI

Pisica sălbatică — Ștefan Bereiu
Opinia publică — Aurel Baranga
Camera de alături — Paul Everac
Sosesc deseară — Tudor Mușatescu
Florin și Florica — Vasile Alecsandri
Mic, pitic, inimă de voinic — Sergiu Milorian (pentru copii)
Disparația lui Galy Gay — B. Brecht
Un individ suspect — Branislav Nușci
Se caută un mincinos — Dem. Psathas
Regina de Navarra — Eugène Scribe

TEATRUL DE STAT DIN ORADEA secția română

PREMIERE

Omul care... — Horia Lovinescu
Șeful sectorului suflete — Al. Mirodan
Apus de soare — B. Șt. Delavrancea
Amintiri din copilărie (pentru copii)
— după Ion Creangă, de Ion Dămian
Pescărușul — A. P. Cehov
Nevestele vesele din Windsor — W.
Shakespeare
Vulpea și strugurii — G. Figueiredo
Procesul Adam și Eva — Rudi Strahl
Hei, oameni buni — William Saroyan

RELUĂRI

Interesul general — Aurel Baranga
Moartea ultimului golan — V.
Stoenescu
Arca bunei speranțe — Ion D. Sirbu
O noapte furtunoasă — I. L. Caragiale
Gărgăunii dragostei — Iosif Vulcan
Dispariția lui Galy Gay — B. Brecht

secția maghiară

PREMIERE

Este vinovată Corina? — Laurențiu
Fulga
Nic-Nic — Anca Bursan și Gh. Panco
Bătrânețe zbuciumată — Leonid Ra-
hmanov
Noi, bărbații — Méhés György
O scrisoare pierdută — I. L. Caragiale
Csongor și Tünde — Vörösmarty Mi-
haly (pentru copii)
Othello — W. Shakespeare
Procesul măimuțelor — G. Lawrence
și R. Lee

RELUĂRI

Omul cu mărtoaga — Gh. Ciprian
Casa cu șapte buclucuri — Méhés
György
Liliom — Molnar Ferenc
Chef boieresc — Moricz Zsigmond
Danko Pista — Vaszi Viktor
Nu pot trăi fără muzică — Moricz
Zsigmond
Azilul de noapte — Maxim Gorki
Comedia erorilor — W. Shakespeare
Măsură pentru măsură — W. Shake-
speare

TEATRUL TINERETULUI DIN PIATRA NEAMȚ

PREMIERE

Ultima oră — M. Sebastian
Ștafeta nevăzută — Paul Everac
Luceafărul — B. Șt. Delavrancea
Șeful sectorului suflete — Al. Mirodan
Nastratin Hogea — L. Soloviov (pen-
tru copii)
Peer Gynt — H. Ibsen
Mutter Courage — B. Brecht

RELUĂRI

Harap Alb — Versiune scenică de
Zoe Anghel Stanca, după Ion Creangă
(pentru copii)

TEATRUL „VALEA JIULUI” DIN PETROȘANI

PREMIERE

Ștafeta nevăzută — Paul Everac
Interesul general — Aurel Baranga
Frunze care ard — Ion D. Sirbu
Este vinovată Corina? — Laurențiu
Fulga
Vlaicu Vodă — A. Davila
Roata în patru colțuri — Valentin
Kataev
Căpitanul din Köpenick — Karl Zuch-
mayer

RELUĂRI

Timp și adevăr — Eugenia Busuio-
ceanu
Patru oameni fără nume — Radu Bă-
dilă
Haplea, Neață și Nătăfleță la circ (pen-
tru copii) — Marin Iorda
Avarul — Molière

TEATRUL „A. DAVILA” DIN PITEȘTI

PREMIERE

Pisica sălbatică — Ștefan Bereci
Viforul — B. Șt. Delavrancea
Ruy Blas — Victor Hugo
104 pagini despre dragoste — Bd. Rad-
zinski

O vară la Nohant — St. Iwaszkiewicz
Cintec public pentru două scaune electrice — Armand Gatti
Cind revolvele tac — Tudor Negoită
Acul cumetrei Gurton — W. Stevenson

RELUĂRI

O scrisoare pierdută — I. L. Caragiale
Miorița — Valeriu Anania
Cind bărbatul nu-i acasă — Gh. Dumbrăveanu
Harap Alb — Gh. Vasilescu (pentru copii)
Ecto-bar — Dan Tărchilă
Timp și adevăr — Eugenia Busuioceanu
Are pe cineva — Angela Bocancea
Căruța cu paiațe — Mircea Ștefănescu
Meșterul Manole — Valeriu Anania
Vlaicu Vodă — A. Davila
Ecaterina Teodoroiu — Nicolae Tăutu
Io, Mircea Voievod — Dan Tărchilă
Pupăza din tei — Ion Dămian (pentru copii)
Sfintu Mitică Blajinu' — Aurel Baranga
Rețeta fericirii — Aurel Baranga
Topaze — Marcel Pagnol

SALA MICĂ

Secret de familie — I. Berg
Cine ești tu? — Paul Everac
Jurnalul unui nebun — N. V. Gogol
Melodie varșoviană — Leonid Zorin
Noaptea șoferilor — Corneliu Marcu

TEATRUL DE STAT DIN PLOIEȘTI

PREMIERE

Cuza Vodă — Mircea Ștefănescu
Morișca — Ion Luca
Interesul general — Aurel Baranga
De cu seară pînă la amiază — Viktor Rozov
Avarul — Molière
Lovitura — Sergiu Fărcășan
Cealaltă cenușăreasă — N. St. Groy (pentru copii)
Despot Vodă — V. Alecsandri

RELUĂRI

Omul care... — Horia Lovinescu
Caré de valetți (Generația de sacrificiu) — J. V. Valjean
Cind bărbatul nu-i acasă — Gh. Dumbrăveanu
Gaițele — Al. Kirilțescu

TEATRUL DE STAT DIN REȚIȚA

PREMIERE

Omul care a văzut moartea — Victor Eftimiu
Poveste din pădurea aurie — Valentin Avrigeanu
Omul care... — Horia Lovinescu
Duelul — Mar Baidjiev
Don Carlos — Fr. Schiller
Păcală — Ștefan Tita
Aula — Herman Kant

RELUĂRI

Ochii dragi ai bunicului — Mihail Davidoglu
Nota zero la purtare — V. Stoenescu și O. Sava
Comedie cu olteni — Gh. Vlad
Soldățelul de plumb — Sacha Lichy (pentru copii)
Capcană pentru un singur om — Robert Thomas

TEATRUL DE STAT DIN SIBIU Secția română

PREMIERE

Povestea dulgherului și a frumoasei sale soții — Radu Stanca
Secunda 58 — Dorel Dorian
Procesul Horia — Al. Voitin
Căpitanul din Köpenick — Karl Zuckmayer
Cezar și Cleopatra — G. B. Shaw
Romeo, Julieta și întunericul — Jan Otcenasek

RELUĂRI

Camera de alături — Paul Everac
Nunta lui Figaro — Beaumarchais

Secția germană

PREMIERE

Rugul — Octav Măgureanu
Opinia publică — Aurel Baranga
Nota zero la purtare — Virgil Stoenescu și Octavian Sava
Tache, Ianke și Cadir — Victor Ion Popa
Don Carlos — Fr. Schiller

Odgonul — Plaut
Povestea unei iubiri — Konstantin Simonov

RELUĂRI

Bunbury — O. Wilde
Inimă rece — W. Hauff (dramatizare de Christian Maurer și Kurt Conradt, pentru copii)
Liebelel — A. Schnitzler

TEATRUL DE STAT DIN TURDA

PREMIERE

Secunda 58 — Dorel Dorian
Șeful sectorului suflute — Alexandru Mirodan
Nota zero la purtare — Virgil Stoescu și Octavian Sava
O scrisoare pierdută — I. L. Caragiale
Vicleniile lui Scapin — Molière
Melodie varșoviană — Leonid Zorin
Regele luminărilor — Osvaldo de Andrade
Roata în patru colțuri — Valentin Kataev

RELUĂRI

E vinovată Corina? — Laurențiu Fulga
Casa Bernardei Alba — F. G. Lorea
Doctor fără voie — Molière
Pisica sălbatică — Ștefan Berciu

TEATRUL MAGHIAR DE STAT DIN CLUJ

PREMIERE

Lovitura — Sergiu Fărcășan
Steaua fără nume — versiune muzicală de Sanda Manu, Flavia Buref și Camelia Dăscălescu
Herghelegiul — Szigligeti-Moricz Szigmond
Medeea — Euripide
Mateiaș Giscarul — Moricz Zsigmond (pentru copii)
Maria — A. Salinski

RELUĂRI

Viforul — B. Șt. Delavrancea
Casa cu șapte buclucuri — Méhes György

Bank Ban — Katona Jozsef
Tragedia omului — Mádách Imre
Liliomfi — Szigligeti-Meszöly
Bunbury — Oscar Wilde
Chef boierească — Moricz Zsigmond
Trei surori — A. P. Cehov
Poveste de iarnă — W. Shakespeare
Dragă mincinosule — Jerome Kilty
Drumul șoarecelui — Gyarfás Miklós
Orașul nostru — Thornton Wilder
Melodie varșoviană — Leonid Zorin
Zsuzsi — Bartha Lajos
După cădere — Arthur Miller
Intrigă și iubire — Fr. Schiller

TEATRUL MAGHIAR DE STAT DIN SF. GHEORGHE

PREMIERE

Curcubul înșelător — Tamassi Aron
Opinia publică — Aurel Baranga
Cind rîndunelele își fac cuibul — Kiss Laszlo și Feher Gyula
Aventurile lui Appelles — Szemler Ferencz
Wesseleny — Veress Daniel
Cine ești tu? (triptic) — Paul Everac
Peer Gynt — H. Ibsen
Amnarul — C. Andersen (prelucrare de Kovaes Deszö)
Dansul trandafirilor — Valeri Petrov

RELUĂRI

Gabor Aron — Sombori S.
Amurgul lui Bolyai — Kocsis Istvan
Copiii soarelui — Maxim Gorki
Hamlet — W. Shakespeare
Jurnalul unui nebun — N. V. Gogol
Șah-mat (Paharul cu apă) — E. Scribe
Dulcea pasăre a tinereții — Tennessee Williams



TEATRUL DE NORD DIN SATU MARE

Secția română

PREMIERE

Nota zero la purtare — V. Stoenescu
și O. Sava
Cînd revolverele tac — Tudor Negoită
Clavigo — I. W. Goethe
Timon din Atena — W. Shakespeare
Colegii — V. Axionov
Trandafiri roșii pentru mine — Sean
O'Casey

RELUĂRI

O noapte furtunoasă — I. L. Caragiale
Conu' Leonida față cu reacțiunea —
I. L. Caragiale
Omul care a văzut moartea — Victor
Eftimiu
Ciclopul — Euripide

Secția maghiară

PREMIERE

Plicul — L. Rebreanu
Explozie întârziată — Paul Everac
Trei surori — A. P. Cehov
Henric IV — Luigi Pirandello
Căsătorie ciudată — Mikszáth Kálmán
Roata în patru colțuri — Valentin
Kataev

RELUĂRI

Camera de alături — Paul Everac
Omul de aur — Jokai Mor
Viața mea, Zsoka — Szakony Károly
Casele domnului Sartorius — G. B.
Shaw
Casa festivităților — Kányádi Sandor

TEATRUL DE STAT DIN TG. MUREȘ

Secția română

PREMIERE

Săptămîna patimilor — Paul Anghel
Ziaristii — Alexandru Mirodan
Unchiul Vania — A. P. Cehov

O noapte furtunoasă — I. L. Caragiale
Nic-Nic — A. Bursan și Gh. Panco
Turandot — Carlo Gozzi
Papa Dollar — Gabor Andor
După cădere — Arthur Miller

RELUĂRI

Omul care a văzut moartea — Victor
Eftimiu
Regele mincișilor — Iovan Sterie
Popovici
Pădurea împietrită — Robert Sher-
wood

Secția maghiară

PREMIERE

Jocul ielelor — Camil Petrescu
Seuze — Szabo Lajos
Azilul de noapte — Maxim Gorki
Interesul general — Aurel Baranga
Cînd revolverele tac — Tudor Negoită
Coriolan — W. Shakespeare
Maria — A. Salinski
Vicarul — Ralf Hochhuth

RELUĂRI

Camera de alături — Paul Everac
Înainte de potop — Nagy Istvan
Amurgul lui Bolyai — Kocsis Istva
Doja — Szekely Ianos
Cei doi Bolyai — Nemeth Laszlo
Regele-i sub tron — Szekernyes Laszlo
(pentru copii)
Micul prinț — Antoine de Saint-
Exupery (pentru copii)
Evantaiul lady-ei Windermere —
Oscar Wilde
Convertirea căpitanului Brassbound —
G. B. Shaw
Urechea — K. Csavossy



TEATRUL GERMAN DE STAT DIN TIMIȘOARA

PREMIERE

Tango la Nisa — Mircea Radu Iacoban
Nevasta mea, străina — Horst Ulrich
Wendler

Blana de biber — Gerhard Hauptman
Ochii dragi ai bunicului — Mihail Davidoglu

Cărța cu mere — G. B. Shaw

Wilhelm Tell — Fr. Schiller

O scrisoare pierdută — I. L. Caragiale
Conu' Leonida față cu reacțiunea —
I. L. Caragiale

RELUĂRI

Oameni care tac — Al. Voitin

Visul unei nopți de iarnă — Tudor
Mușatescu

Morala — Ludwig Thoma

Frumoasa din pădurea adormită —
N. Armbruster și J. Szekler (după frații
Grimm)

Procesul Adam și Eva — Rudi Strahl
Povestiri din pădurea vieneză — Üdön
von Horvath

Heidelberg de altădată — W. Meyer-
Förster

Slugă la doi stăpini — Carlo Goldoni

George Dandin — Molière

TEATRUL MAGHIAR DE STAT DIN TIMIȘOARA

PREMIERE

Sfintu Mitică Rlajinu' — Aurel Ba-
ranga

Între două nu te plauă (Doamna Spi-
riduș) — Calderon de la Barca

Omul care... — Horia Lovinescu

Pădurea — A. N. Ostrovski

Pulbere purpurie — Sean O'Casey

Titrații — Raffai Sarolta

RELUĂRI

Moartea ultimului golan — Virgil
Stoensescu

Scuza — Szabo Lajos

Fidelitate — Hajdu Gyözö

Amurgul lui Bolyai — Kocsis Istvan

Eroul mut — Heltaj Jenő

Soldatul Sveik — J. Hasek — Burian

Richard al II-lea — W. Shakespeare

Contele nebunilor — Jokai Moor

Nu pot trăi fără muzică — Moricz

Zsigmond

