

# CE VOM VEDEA ÎN STAGIUNEA 1967-1968

## Repertoriul teatrelor din țară

— PREMIERE —

### TEATRUL NAȚIONAL „ION LUCA CARAGIALE“

● *Apus de soare* de B. Delavrancea ● *Romeo și Julieta* de Shakespeare  
● *Idiotul*, după Dostoievski ● *Seringa* de Tudor Arghezi ● *Martin Bormann* de Marin Preda ● *Zece zile care au zguduït lumea*, după John Reed ● *Jocul adevărului* de Sidonia Drăgușanu ● *Să nu-ți faci prăvălie cu scară* de Eugen Barbu ● *Danton* de Camil Petrescu ● *Thomas Beckett* de Jean Anouilh ● *Oamenii cavernelor* de W. Sarrayan ● *Madame Sans-Gêne* de Victorien Sardou.

În studiu: ● *Ultima noapte* de Ion Băieșu ● *Vasilescu* de Horia Stancu.

### TEATRUL „LUCIA STURDZA-BULANDRA“

● *Privește înapoi cu minie* de John Osborne ● *O scrisoare pierdută* de I. L. Caragiale ● *Livada cu vișini* de A. P. Cehov ● *Iuliu Cezar* de Shakespeare ● *Cyrano de Bergerac* de Edmond Rostand ● *Micul infern* de Mircea Ștefănescu ● *Macbeth* de Shakespeare ● *Comedie pe-ntuneric* de Peter Shaffer ● Montaj literar: Poetul și Revoluția.

În studiu: ● *Proces-verbal* de Aurel Baranga.

### TEATRUL DE COMEDIE

● *Nepotul lui Rameau*, după Diderot ● *Sfîntul* de Eugen Barbu ● *Ucișag fără simbric* de Eugen Ionescu ● *Nic-Nic* de Anca Bursan și Gh. Panco.

În studiu: ● *Prințesa Turandot* de Carlo Gozzi ● *Ubu-rege* de Alfred Jarry.

### TEATRUL MIC

● *Bătrînțele și marca* de Yannis Ritsos ● *Amintirea a două dimineți de luni* de Arthur Miller ● *Baltagul*, după M. Sadoveanu ● *Ofițerul recrutor* de George Farquhar.

2311 2643/11

● *Tango* de Slavomir Mrozek ● *Punctul O* de Yves Jamiaque ● *Ureți să jucați cu noi*?, scenariu de Alecu Popovici pe fragmente din opera lui V. Alecsandri.

În studiu: ● *Iona* de Mărin Sorescu ● *Bufoanel* de V. Nițulescu ● *Îngrijitorul* de Harold Pinter.

### TEATRUL „C. I. NOTTARA“

● *Ioana din Lorena* de Maxwell Anderson ● *Lovitura* de Sergiu Fărcășan ● *Profesorul de dans* de Lope de Vega ● *Cînd luna e albastră* de Hugh Herbert ● *Spec-tacol* Michei de Ghelderode: *Cristofor Columb* — *Escorial* ● *Mitică Popescu* de Camil Petrescu ● *Henric IV* de Shakespeare ● *Montaj literar* Lenin.

În studiu: ● *Caligula* de Albert Camus ● *Lungă călătorie în noapte* de E. O'Neill.

### TEATRUL „ION CREANGA“

● *Toate pinzele sus* de Radu Tudoran ● *Năzdrăvăniile lui Păcală* de Letiția Popa ● *Școala din Humulești* de Ion Luca ● *Egmont* de Goethe ● *Lumpatius Uga-bundus* de Johann Nestroy ● *Mii și mii de clovni* de Herb Gardner.

În studiu: ● *Regele cerb* de Carlo Gozzi ● *Cîntare omului*, după Tudor Arghezi (montaj literar).

### TEATRUL GIULEȘTI

● *Martorii se suprimă* de Robert Thomas ● *Visul unei nopți de iarnă* de Tudor Mușatescu ● *Incendiul* de Dimos Rendis ● *Romulus cel Mare* de Fr. Dürrenmatt ● *Nunta lui Figaro* de Beaumarchais ● *Don Quijote* de Yves Jamiaque, după Cervantes.

### TEATRUL EVREIESC DE STAT

● *Zece frați am fost* de H. Sloves ● *Uriel Acosta* de Karl Gutzkov ● *Căută-torii de noroace* de Mano Rippel ● *Neguțătorul din Veneția* de Shakespeare ● *Ivanov* de Cehov.

În studiu: ● *Întîlniri pe culmi* de L. Bruckstein ● *Spectacol de revistă* ● *Cîntarea cîntărilor* (montaj artistic-literar)

### TEATRUL „BARBU DELAVRANCEA“

● *Miorița* de Valeriu Anania ● *Hoții* de Schiller ● *Căsătorie prin concurs* de Carlo Goldoni ● *Întîlnire la Senlis* de Jean Anouilh ● *O firă de poet* de E. O'Neill.

În studiu: ● *Săptămîna patimilor* de Paul Anghel ● *Hoții de cai* de Stela Neagu și Șt. Haralamb.

### TEATRUL NAȚIONAL-CRAIOVA

● *Suflete tari* de Camil Petrescu ● *Opinia publică* de Aurel Baranga ● *Egor Bulciiov* de M. Gorki ● *Doamna nevăzută* de Calderon ● *Apus de soare* de B. Dela-vrancea ● *Cezar și Cleopatra* de B. Shaw ● *Ștafeta nevăzută* de Paul Everac ● *Han-gița* de Goldoni ● *Ūară și fum* de Tennessee Williams.

### TEATRUL NAȚIONAL-CLUJ

● *Opinia publică* de Aurel Baranga ● *Patimi* de Paul Everac ● *Școala calom-niei* de Sheridan ● *Lungă călătorie în noapte* de E. O'Neill ● *Coriolan* de Shakes-peare ● *Caligula* de Albert Camus ● *Hora domnițelor* de Radu Stanca.

## TEATRUL NAȚIONAL „VASILE ALECSANDRI“-IAȘI

● *Nunta din Perugia* de Al. Kiritescu ● *Sfântul* de Eugen Barbu ● *Punctul O* de Yves Jamiague ● *Lungă călătorie în noapte* de E. O'Neill ● *Șase personaje în căutarea unui autor* de L. Pirandello ● *Procesul*, dramatizare de Orson Welles după Kafka.

STUDIO: *Stan pățitul* de G. Vasilescu ● *Heidelbergul de altădată* de W. Mayer-Förster ● *Cînd luna e albastră* de H. Herbert.

În studiu: ● *Tamerlan cel Mare* de Marlowe.

## TEATRUL DE STAT-ARAD

● *Procesul Horia* de Al. Voitin ● *Cîntec de inimă albastră* de Marin Iorda ● *Regele gol* de E. Șvarț ● *O întâmplare cu haz* de Goldoni ● *Kean* de Sartre — Dumas ● *Regina din Ziridava* de Gh. Haiduc ● *Olympia* de Fr. Molnar.

În studiu: ● *Cireșică și visele* de L. Cernet.

## TEATRUL DE STAT-BACĂU

● *Egmont* de Goethe ● *Incendiul* de Dimos Rendis ● *Piața ancorelor* de I. Stock ● *Nic-Nic* de Anca Bursan și Gh. Panco ● *Umbra unui francitor* de Sean O'Casey ● *Femeia îndărătnică* de Shakespeare ● *Oameni și șoareci* de John Steinbeck.

## TEATRUL DE STAT-BAIA MARE

● *Procesul Horia* de Al. Voitin ● *Lupta cu umbra* de Vasili Tur ● *Sfântul Mitică Blajinu* de A. Baranga ● *Mutter Courage* de Brecht ● *Harap Alb* de G. Vasilescu, după I. Creangă.

## TEATRUL DE STAT „VICTOR ION POPA“-BÎRLAD

● *Patimi* de Paul Everac ● *Răzbunarea sufleurului* de V. I. Popa ● *Alb și negru* de I. Luca ● *Filodendron* de Dimos Rendis ● *Hoții* de Schiller.

## TEATRUL DE STAT „MIHAIL EMINESCU“-BOTOȘANI

● *Iată femeia pe care o iubesc* de Camil Petrescu ● *Melodie varșoviană* de Leonid Zorin ● *Explozie întârziată* de Paul Everac ● *Luceafărul* de B. Delavrancea ● *Uitejile Belisei* de Lope de Vega ● *Lovitura* de Sergiu Fărcășan ● *Hibernatus* de Jean Bernard Luc.

STUDIO: ● Spectacol-compus din vechi vodeviluri românești.

În studiu: ● *Zece minciuni adevărate* de Dorel Dorian ● *Surpriza dragostei* de Marivaux.

## TEATRUL DE STAT-BRĂILA

● *O noapte furtunoasă* de I. L. Caragiale ● *Procesul Horia* de Al. Voitin ● *Furtună în Olimp* de Tudor Șoimaru ● *Crișăful de aseară* de Leonida Teodorescu ● *Neîncredere în Joisor* de Nelu Ionescu ● *Epitaful pentru George Dillon* de John Osborne și Anthony Creighton ● *Unchiul Vania* de A. P. Cehov ● *Nu se știe niciodată* de G. B. Shaw ● *Olympia* de Fr. Molnar ● *Nuntă la interviu* de A. Arkanov și G. Gorin.

## TEATRUL DE STAT-BRAȘOV

● *Apus de soare* de B. St. Delavrancea ● *Colegii* de V. Axionov ● *Madame Sans-Gêne* de Victorien Sardou ● *Călătoria d-lui Perrichon* de Labiche ● *Ultima oră* de Mihail Sebastian ● *Totul e bine când se sfârșește cu bine* de Shakespeare ● *Opinia publică* de Aurel Baranga ● *O lună la țară* de Turgheniev ● *Acest animal ciudat* de G. Arout, după Cehov ● *Profesiunea Doamnei Warren* de Bernard Shaw ● *Regina de Navara* de Scribe ● *Părinții teribili* de J. Cocteau.

În studiu: ● *Cerul începe la etajul III* de Francisc Munteanu ● *Concertul* de Herman Bohr.

## TEATRUL DE STAT-CONSTANȚA

● *Lovitura* de S. Fărcășan ● *Amintirea a două dimineți de luni* de A. Miller ● *Gaița și sticlețele* de Robert Thomas ● *Fintina Blanduziei* de V. Alecsandri ● *Diavolul la Boston* de L. Feuchtwanger ● *Crivățul de aseară* de Leonida Teodorescu. În studiu: ● *O casă onorabilă* de Horia Lovinescu ● *Pasiunea pentru vilegiatură* de Carlo Goldoni.

## TEATRUL DE STAT-GALAȚI

● *Lovitura* de Sergiu Fărcășan ● *Bietul meu Marat* de A. Arbuzov ● *Regina de Navara* de E. Scribe ● *Opinia publică* de Aurel Baranga ● *Don Carlos* de Schiller ● *Romanța* de Mircea Ștefănescu ● *Despot Vodă* de Vasile Alecsandri ● *Isabella, trei caravele și un mare mincinos* de Dario Fo ● *Goana după fluturi* de Bogdan Amaru.

## TEATRUL DE STAT-ORADEA

SECȚIA ROMÂNĂ: ● *Veac de iarnă* de Ion Omescu ● *Azilul de noapte* de M. Gorki ● *Floare de nu-mă-uita* de V. Avrigeanu ● *Incendiul* de Dimos Rendis ● *Ofițerul recrutor* de G. Farquhar.

SECȚIA MAGHIARĂ: ● *Comedia barbară* de G. Méhes ● *Bietul meu Marat* de A. Arbuzov ● *Peruca cea mare* de Peter Karvas ● *Caviar sau linte* de Scarnucci și Tarabusi ● *Csongor și Tünde* de Vörösmarty Mihaly.

STUDIO: ● *Cerul nu există* de Al. Mirodan ● *Rochia* de Romulus Vulpescu ● *Unde-s marile iubiri?* de Silvia Andreescu și Theodor Mănescu<sup>1</sup>

## TEATRUL DE STAT „VALEA JIULUI“-PETROȘANI

● *Opinia publică* de A. Baranga ● *O noapte furtunoasă* de I. L. Caragiale ● *Profesiunea Doamnei Warren* de B. Shaw ● *Sfântul* de Eugen Barbu ● *Angelo, tiranul Padovei* de V. Hugo ● *Hangița* de Goldoni ● *Caniota* de Labiche.

În studiu: ● *Cele patru Mării* de Ion Luca ● *Făt-Frumos* de Horia Furtună.

## TEATRUL TINERETULUI-PIATRA NEAMȚ

● *Baltagul*, dramatizare de M. Mancaș după Sadoveanu ● *Dansul sergentului Musgrave* de John Arden ● *Pogoară iarna* de Maxwell Anderson ● *Urășitorul din Oz*, dramatizare de Ed. Covali și P. Findrihan după Frank Baum ● *Act venetian* de Camil Petrescu ● *Melodie varșoviană* de Leonid Zorin ● *33 scrisori anonime* de G. Méhes.

## TEATRUL DE STAT „AL. DAVILA“-PITEȘTI

● *Ecaterina Teodorescu* de N. Tăutu ● *Io, Mircea Voievod* de Dan Tărchilă ● *Arborele genealogic* de Lucia Demetrius ● *Zece zile care au zguduit lumea*, după

<sup>1</sup> Sintem informați că acest repertoriu va suferi modificări, teatrul avînd nevoie de o perioadă mai lungă de chibzuință.

John Reed • *Yerma* de Federico Garcia Lorca • *Isabella, trei caravele și un mare mincinos* de Dario Fo • *Micul infern* de Mircea Ștefănescu • *Toțaze* de Marcel Pagnol.

## TEATRUL DE STAT-PLOIEȘTI

• *Voara timpului fugar* de A. Charpentier • *Cînd luna e albastră* de Hugh Herbert • *Petru Rareș* de H. Lovinescu • *Opinia publică* de A. Baranga • *Trei surori* de Cehov • *Mult zgomot pentru nimic* de Shakespeare • *O noapte furtunoasă* sau *Momente și schițe* (dramatizare) de I. L. Caragiale.

## TEATRUL DE STAT-REȘIȚA

• *Veac de iarnă* de Ion Omescu • *Anna Christie* de E. O'Neill • *Vinovați fără vină* de A. Ostrovski • *Sinziana și Pepelea* de V. Alecsandri • *Ūisul unei nopți de vară* de Shakespeare.

## TEATRUL DE STAT-SIBIU

SECȚIA ROMÂNĂ: • *Stefan Vodă cel Tânăr* de Iosif Vulcan • *Ostaticul* de Radu Stanca • *Patimi* de Paul Everac • *Miorița* de V. Anania • *Doamna nevăzută* de Calderon • *Soldatul fanfaron* de Plaut • *Cocoșelul neascultător* de Ion Lucian • *Sora cea mare* de A. Volodin.

SECȚIA GERMANĂ: • *Neîncredere în foișor* de Nelu Ionescu • *Comedia zoriilor* de Mircea Ștefănescu • *Paharul cu apă* de E. Scribe • *Colportaj* de G. Kaiser • *Regele broaștelor*, după frații Grimm • *Femeia diavol* de Karl Schönheer • *Dona Diana* de Moreto.

## TEATRUL DE STAT „MATEI MILLO“-TIMIȘOARA

• *Cei din urmă* de M. Gorki • *Faust* de Goethe • *Opinia publică* de A. Baranga • *Punctul O* de Yves Jamiaque.

STUDIO: • *Restaurarea hainelor Sf. Augustin* de Paul Cornel Chitic • *Fructul oprit* de Sorin Titel.

În studiu: • *Pacea* de Aristofan • *Țara fericirii* de Tudor Mușatescu.

## TEATRUL DE STAT-TURDA

• *Curcubeul negru* de Tudor Boșca • *Nuntă la interviziune* de A. Arkanov și G. Gorin • *Maria Stuart* de Schiller • *Pantofiorul de aur* de E. Lițu • *Căsătoria* de Gogol • *Simple coincidențe* de Paul Everac • *Hangița* de Goldoni • Spectacol de poezie „Octombrie 1917”<sup>2</sup>.

## TEATRUL MAGHIAR DE STAT-CLUJ

• *Balul absolvenților* de V. Rozov • *Anton cel mare de la Buda* de Kos Károly • *Va veni Anatol (Moștenirea)* de Maria Földes • *Prometeu* de V. Eftimiu • *Șase personaje în căutarea unui autor* de Pirandello • *Comedia barbară* de G. Méhes • *A 12-a noapte* de Shakespeare.

În studiu: • *După cădere* de Arthur Miller.

<sup>2</sup> Noua conducere a teatrului studiază un alt repertoriu.

## TEATRUL MAGHIAR DE STAT-SATU MARE

● *Bietul meu Marat* de Alexei Arbuzov ● *Acest animal ciudat*, după A. P. Cehov ● *Opinia publică* de A. Baranga ● *Chef domnesc* de Moricz Zsigmond ● *Beckett* de Jean Anouilh ● *Nu sint Turnul Eiffel* de E. Oproiu.

## TEATRUL MAGHIAR DE STAT-SF. GHEORGHE

● *Prometeu* de V. Eftimiu ● *Tache, Ianke și Cadîr* de V. I. Popa ● *33 scrisori anonime* de G. Méhes ● *Alcadele din Zalamea* de Calderon de la Barca ● *Pasărea cîntătoare* de A. Tamasi ● *Ador să mă mărit* de Somerset Maugham.

## TEATRUL MAGHIAR DE STAT-TIMIȘOARA

● *Insula* de Gellu Naum ● *Liliom* de Ferenc Molnar ● *Bietul meu Marat* de A. Arbuzov ● *Hamlet* de Shakespeare ● *Opinia publică* de A. Baranga ● *Țedere de pe pod* de A. Miller.

În studiu : ● *Georges Dandin* de Molière ● *Mămica* de G. Méhes.

## TEATRUL GERMAN DE STAT-TIMIȘOARA

● *O scrisoare pierdută* de I. L. Caragiale ● *Neîncredere în foisor* de Nelu Ionescu ● *Peste 20 de ani* de M. Svetlov ● *Thomas Beckett* de Jean Anouilh ● *Bunburry* de O. Wilde ● *Nathan cel înțelept* de Lessing ● *Urea să facă o poznă* de Johann Nestroy.

## TEATRUL DE STAT TG. MUREȘ

SECȚIA ROMÂNĂ : ● *Accidental* de Maria Földes ● *Lovitura* de Sergiu Fărcașan ● *Mătrăguna* de Machiavelli ● *Ucișag fără simbrie* de Eugen Ionescu ● *Școala femeilor* de Molière ● *Opinia publică* de Aurel Baranga ● *Sinziana și Pepelea* de V. Alecsandri ● *Războiul vacii* de Roger Avermaect.

(SECȚIA MAGHIARĂ) : ● *Platonov* de Cehov ● *Petru Rareș* de Horia Lovinescu ● *Matei gîscarul* de Moricz Zsigmond ● *Othello* de Shakespeare ● *Clepsidra* de Illés Endre.

În studiu : ● *Săgetătorul* de Ion Omescu ● *Romulus cel Mare* de Dürrenmatt ● *Omul cu mina de aur* de Sütö Andras ● *Mămica* de G. Méhes ● *Familia Toth* de Orkany Istvan.