

BUCUREȘTI

Teatrul „Ion Vasilescu“

Pe ajiș

Cind revolverele tac de Tudor Ne-goită. (Premie-ă pe țară: 1 octombrie 1971). *Regia artistică*: Olimpia Arghir. *Asistent de regie*: Dinu Cezar. *Scenografia*: Arh. I. Damaschin-Ivănceanu. *Distribuția*: Adrian Petrache (Erik), Mariana Cercel (Linda), Cristina Deleanu (Magda), Dinu Cezar (Lars), Ion Niciu (Petreanu), Marius Marinescu (Nea Mitică).

Fetele Didinei de Victor Eftimiu. *Regia artistică*: Călin Florian. *Scenografia*: Mihai Tofan. *Ilustrația muzicală*: Carmen Păsculescu.

Siciliana de Aurel Baranga. *Regia artistică*: Olimpia Arghir. *Scenografia*: Olga Muțiu. *Ilustrația muzicală*: Romeo Chelaru și Ovidiu Dumitru.

Viața o... comedie de Alecu Popovici, după Vasile Alecsandri. *Muzica*: Edmond Deda. *Regia artistică*: Olimpia Arghir. *Scenografia*: Mihai Gheorghe. *Maestru de balet*: Sultana Tismănanu. *Conducerea muzicală*: Edmond Deda.

Spargere la miezul nopții de Miroslav Mitrovici. *Traducere*: Milan Petrovici și Eugen B. Marian. *Regia artistică*: Călin Florian. *Scenografia*: Arh. Igor Skakun. *Ilustrația muzicală*: Carmen Păsculescu.

Paradisul revistei — spectacol de selecțiuni prezentat în străinătate. *Regia artistică*: Nicolae Frunzetti. *Scenografia*: Arh. Igor Skakun și Sorin Popa. *Coregrafia*: Sandu Fayer și Sultana Tismănanu. *Conducerea muzicală*: Valențiu Grigorescu.

Mini-jazz cu maxi-haz de Sady Rudeanu și Horia Șerbănescu. *Regia artistică*: Paul Mihail Ionescu. *Scenografia*: Mircea Nicolau. *Coregrafia*: Sultana Tismănanu. *Conducerea muzicală*: Edmond Deda.

Variatăți Non-Stop — concert spectacol de Hary Negrin. *Regia artistică*: Hary Negrin. *Scenografia*: Igor Skakun. *Conducerea muzicală*: Edmond Deda. *In pregătire*

Intr-un ceas bun! de Victor Rozov. *Traducere*: Călin Florian. *Regia artistică*: Călin Florian. *Asistent regie*: Romulus Bărbulescu. *Scenografia*: Arh. A. Damaschin-Ivănceanu. *Ilustrația muzicală*: Carmen Păsculescu. *Distribuția*: George Costin (Piotr Ivanovici Averin), Telly Barbu (Anastasia Efremovna Averin), Dinu Cezar (Arcadie), George Bănică (Andrei), Sorin Gheor-

ghiu (Alexei), Mihaela Dumbravă (Galea), Alexandru Manolescu (Vadim), Irina Birlădeanu (Katia), Stelian Cremeniuc (Athanasie), Marieta Luca (Mașa).

Păcală de Ștefan Tita. *Muzica*: Elly Roman. *Regia artistică*: Paul Mihail Ionescu. *Scenografia*: Olga Muțiu. *Coregrafia*: Sultana Tismănanu. *Distribuția*: Constantin Răschitor (Păcală), Costin Prișcoveanu (Filip), Aurel Tunsoiu (Ducu), Mihai Oprea (Marin), Dimitrie Dunea (Gherase), Traian Păruș (Păvălache), Angela Maori (Mitrana), Mariana Negruzzi (Valeria), Eugen Petrescu (Ghiță Zmeică), Alexandra Albulescu (Aretia), Țița Ștefan (Fata din poveste), George Mihalache (Omul lui Ilie).

Madame Sans-Gêne de Tudor Mușatescu, după Victorien Sardou. *Muzica*: Viorel Doboș. *Texte și cuplete*: Radu Costăchescu. *Regia artistică*: Nicolae Frunzetti.

Pacea de Aristofan. *Traducere și adaptare*: Nina Cassian și Yanis Veakis. *Scenografia*: Elena Pătrășcanu-Veakis. *Regia artistică*: Yannis Veakis

BACĂU

Teatrul Dramatic „Bacovia“

Pe ajiș

Interesul general sau Farsa infernală de Aurel Baranga. *Regia artistică*: I. G. Russu. *Scenografia*: Mihai Tofan. *Distribuția*: Florin Blănărescu, Dorel Atanasiu (Regizorul), Constanța Zmeu (Aurelia Țințoca), Mișu Rozeanu (Hrisanide), Puiu Burnea (Plătică), Doina Iacob, Elisabeta Cazan (Țanți), Lucia Cosmeanu-Maier (Lucia Hrisanide), Mircea Belu (Sfințescu), Mihai Drăgoi (Linte), Andrei Ionescu (Carapetrache), Gh. Serbina (Bocioacă).

Unu, doi, trei, patru, ce-a văzut Radu la teatru de Alecu Popovici și Viniciu Gafița. *Regia artistică*: Gh. Miletineanu. *Scenografia*: Sorin Haber. *Mișcarea scenică*: Gh. Căciuleanu. *Muzica*: Edmond Deda. *Distribuția*: Anca Alecsandra (Radu), Constanța Zmeu, Doina Iacob (Mina), Mișu Rozeanu, Petre Vasiliu (Domnitorul, Savantul), Florin Blănărescu (Vizirul, Profesorul, Ziaristul), Stelian Preda (Sultanul, Paznicul), Mircea Crețu (Bogdan, Epi-Depi-Rino-patru), Mircea Belu (Pan Cristofor, Directorul teatrului, Călăul), Gh. Serbina (Regizorul și alții), Mihai Drăgoi (Regizorul de culise și alții).

Fără cascadori de Mircea Radu Iacoban. *Regia artistică*: Victor Tudor Popa (de la Teatrul Național Cluj). *Scenografia*: T. Th. Ciupe (de la Teatrul Național Cluj). *Asistent regie*: Stelian Preda. *Distribuția*: Anca Alecsandra (Maria), Stelian Preda (Cezar), Marin Ionescu (Bătrânul), Mișu Rozeanu (Radian), Puiu Burnea (Miftoide), Nicolae Roșioru (Colonelul), Sanda Ghiculescu-Voia (Ioana), Gheorghe Serbina (Plutonierul).

Capriciile norocului (Lupul și sania) de Mircea Ștefănescu. *Regia artistică*: I. G. Russu. *Decor*: Ștefan Georgescu. *Costume*: Lidia Radian. *Distribuția*: Constantin Coșa (Marinică Popescu), Lory Cambos, Iuki Botoșescu (Zoe), Mircea Isăcescu (Dl. Ionescu), Mircea Belu, Constantin Constantin (Dorel Antoniu), Doina Iacob (Bombonel), Ioana Ene-Atanasiu (Lola), Constanța Zmeu (Veronica), Ana Maria Ittu (Margareta), Rodica Postelnicu (Săftăra).

Omul care... de Horia Lovinescu. *Regia artistică*: I. G. Russu. *Scenografia*: Mihai Tofan. *Ilustrația muzicală*: Ing. Lucian Ionescu. *Distribuția*: Dorel Botoșescu (Paciurea), Florin Blănărescu (Foța), Florin Gheuca (Pădureț), Gh. Serbina (Crainic), Radu Cazan (Paraponțu), Puiu Burnea (Corbuțu), Constantin Măru (Albu), Mihai Drăgoi (Albert), Cătălina Murgea (Eliza), Constantin Constantin (Medicul), Stelian Preda, Liviu Rus (David), Mișu Rozeanu (Șeful), Liviu Rus, Stelian Preda (Ministrul), Mircea Isăcescu (Dorwal), Marin Ionescu (Așașatul cultural), Mircea Crețu (Dan Zameca), Anca Alecsandra-Crețu (Sanda Albu), Andrei Ionescu (Fred Poluxis), Doru Atanasiu (Colonelul Pîrvulescu), Ion Mihăilescu (Maior Mironescu), Sorin Postelnicu (Căpitan Constantin), Elisabeta Cazan (Veta), N. Roșioru (Inaltul Personaj), Ana Maria Ittu (Fata de la recepție), Mariana Dumbravă (Dactilografa), Rodica Postelnicu (Colega), etc.

Nunta lui Krecinski de Suhovo-Kobilin. *Traducere*: Al. Kirițescu și Sonia Filip. *Regia artistică*: Bora Grigorievici (de la Teatrul Național din Belgrad). *Decor*: Ștefan Georgescu. *Costume*: Lidia Radian. *Distribuția*: Dorel Botoșescu (Muromski), Doina Pavel (Lidocika), Lory Cambos (Atueva), Stelian Preda (Nelkin), Florin Blănărescu, Andrei Ionescu (Krecinski), Gh. Burnea, Const. Coșa (Rasplîuev), Marin

Ionescu (Beck), Mircea Isăcescu (Șebnev), Florin Gheuca (Feodor), Liviu Rus (Tișka), Ion Mihăilescu (Comisarul).

BĂILA

Teatrul Municipal „Maria Filotti”

Pe afiș

Ecaterina Teodoroiu de Nicolae Tăutu. (Premiera: 6 octombrie 1974). *Regia artistică*: Dumitru Dinulescu. *Decoruri și costume*: Gh. Matei. *Regia tehnică*: C. Jugănar. *Sufleur*: Grigore Nicolae. *Distribuția*: Elena Gurgulescu (Ecaterina Teodoroiu), Gheorghe Moldovan (Colonel Dobre Vlad), Titi Gurgulescu (Sublt. Pănoiu), Ciocoiu Nicolae (Maior Raul Moruzi), Ana Cristi (Alice Moruzi), Nicolae Budescu (Majurul Stavrat Vasile), Macrin Bujor (Tudor Stavrat), Dumitru Dobrin (Serg. Nicolae Teodoroiu), Carmen Roxin (Sabina), Tanți Negoescu (Prințesa Ghica), Mircea Valentin (Cap. Drăghici), Roxin Ion (Soldatul Balaban), Mircea Cuberschi (Soldatul Ion Ion), Țăranu Nicolae (Fruntașul Nichita), Titi Petrescu (Caporalul Tase), Sabin V. Pop (Aghiotantul), Nicolae Ivănescu (Otto Weib).

BRAȘOV

Teatrul Dramatic

Pe afiș

Tainele tirgului de Boian Danovschi și Pităr Slavinschi. *Traducere*: Mihail Magiari și Emil Poenaru. *Regia artistică*: Mihai Radoslavescu în colaborare cu Sică Alexandrescu, artist al poporului. *Scenografia*: Cristina Urdea. *Asistent regie*: Mircea Andreescu. *Distribuția*: Mircea Andreescu (Delcio Malcev), Ruxandra Țițu (Manea Ganceva), Nicolae C. Nicolae (Ghero Ghencev), Victoria Oniceanu, Mada Florian (Slavca Gherceva), Mihai Popescu (Marco Gancev), Puța Protopopescu, Simona Negrea (Gana Ganceva), George Ferra (Dr. Spas Ivanov), Ștefan Alexandrescu (Lucan Doinov), Elena Stescu (Ivonna Doinova), Costache Babii (Krum Boneev), Zoe

Maria Albani, Doina Neamtu (Zorca Borceva), Emil Siritinovici (Beando Siračov), Luminița Blănaru (O soră medicală), Mihaela Nestorescu (O mamă), Simina Siminie (Copilul), Monica Leger (Neveanca), Ioana și Ion Pernea (Copiii lui Marco Gancev).

Fintina Blanduziei de Vasile Alecsandri. *Regia artistică*: Marietta Sadova. *Scenografia*: Mihai Tofan. *Asistent regie*: Victor Ionescu. *Distribuția*: Ion Jugureanu (Horațiu), Ștefan Alexandrescu (Mecena), Mircea Andreescu (Postumus), Nicolae C. Nicolae (Scaur), Dan Săndulescu, George Ferrer (Zoil), Costache Babii (Glutto), Delast C. Voinea (Hebro), Dan Dobre (Gallus), Constanța Comănoiu, Mihaela Murgu (Getta), Victorina Oniceanu, Ruxandra Țintu (Neera), Mihai Popescu (Cebal), Boris Gavlițchi (Strobil), Ștefan Dedu-Farca (Menas).

In pregătire

Ziaristii de Al. Mirodan. *Regia artistică*: Eugen Mercus. *Scenografia*: Arh. Vladimir Popov. *Distribuția*: Mircea Andreescu (Cerehez), Victor Ionescu (Tomovici), George Gridănușu (Pamfil), Ștefan Dedu-Farca (Brinduși), Luminița Blănaru (Marcela), Mihai Bălaș (Romeo), Dan Dobre (Toth), Paul Lavric (Leu), Costache Babii (Mișul), Savu Rahoveanu (Gurău), Mihaela Murgu (Dorina), Flavius Constantinescu (Corectorul), Boris Gavlițchi (Paginatorul).

CRAIOVA

Teatrul Național

Pe afiș

Arca bunei speranțe de Ion D. Sîrbu. *Regia artistică*: Călin Florian. *Scenografia*: Vasile Buz. *Distribuția*: Vasile Cosma, Marina Bașta, Iancu Goanță, Ilie Gheorghe, Tudor Gheorghe, Georgeta Luchian, Valeriu Delacheza.

Omul care... de Horia Lovinescu. (*Premiera*: 9 octombrie 1971.) *Regia artistică*: Valentina Balogh. *Scenografia*: Vasile Buz. *Distribuția*: Iancu Goanță, D. Aureliu, Constantin Săssu, Maria Goanță, Valeriu Dogaru, Pavel Căsu, Remus Mărgineanu, Nae Gh. Mazilu, Smaragda Olteanu, Victor Fuiorea, Emil Bozdogescu, Petre Gheorghiu, Ilie Gheorghe, Petre Iliescu Anatin, Vladimir Juravle, Mircea Hadîrcă, Dan Verner, Constanța Nicolau, Emil Boroghina, Claudiu Moldovan, Anghel Popescu, Barbu Morcovescu, Damian Gancea.

In pregătire

Interesul general de Aurel Baranga. *Regia artistică*: Georgeta Tomescu. *Scenografia*: Viorel Penișoară-Stegaru. *Distribuția*: Elena Gheorghiu, Petre Gheorghiu, Emil Boroghina, Minerva Aureliu, Emil Bozdogescu, Ilie Gheorghe, Vladimir Juravle, Nae Gh. Mazilu, Mihaela Arsenescu.

REȘIȚA

Teatrul de Stat

Pe afiș

Omul care a văzut moartea de Victor Eftimiu. (*Premiera*: 15 octombrie 1971.) *Regia artistică*: Eugen Vancea. *Scenografia*: Ion Bobeică. *Regia tehnică*: Ștefan Burcescu. *Sufleur*: Doina Dinescu. *Distribuția*: Gheorghe Damian, Grigore Alexandrescu, (Alexandru Filimon), Tanța Lache (Doamna Raluca), Lelia Coluamb (Alice), Florin Țimpu (Leon), Aurelian Georgescu (George), Dan Turbatu (Vagabondul).

TIMIȘOARA

Teatrul Național

Pe afiș

Interesul general de Aurel Baranga. *Regia artistică*: Sergiu Savin. *Scenografia*: Doina Almășan Popa. *Distribuția*: Anatolie Cobet (Regizorul), Irene Flamann (Aurelia Țintoca), Radu Avram (Hrisanide), Ștefan Mării (Plătică), Geta Iancu (Tanți), Florina Cerceș (Lucia Felicia Popescu-Hrisanide), Ion Olariu (Sfințescu), Daniel Petrescu (Linte), Vladimir Jurăscu (Carapetrache), Florin Măcelaru (Bocioacă), Sever Cîmpeanu (Mihăilescu).

Despot Vodă de Vasile Alecsandri. *Regia artistică*: Emil Reus. *Scenografia*: Virgil Miloia. *Distribuția*: Traian Buzoianu (Limbă dulce), Miron Șucăgău (Jumătate), Emil Reus (Lăpușeanu), Viorica Cenucan (Ruxandra), Vladimir Jurăscu (Despot Vodă), Mircea Mavrodin (Moțoc), Lucia Doroftei (Ana), Coca Ionescu (Maica), George Lungoci (Pomșa), Miron Nețea (Spanioc), Victor O. Cimbru (Harnov), Florin Măcelaru (Stroici), Florin Țanase (Toroipan), Pătru Gheorghe (Ciuhăr), Ștefan Iordănescu, artist emerit (Laski), Florina Cerceș (Carmina), Horea Georgescu (Roze), Ștefan Mării (Sommer), Anatolie Cobet (Anton Secuicul), Sever Cîmpeanu (Toma), Ștefan Sasu (Pisocchi), Viorel Iliescu (Ahmed Bairactarul), Ion Olariu (Țăranul).