

PREMIILE FESTIVALULUI NAȚIONAL DE TEATRU 1969

Juriul „Festivalului național de teatru 1969” a atribuit următoarele premii și mențiuni :

I. PREMII DE ONOARE pentru realizări deosebite și contribuție strălucită adusă la reușita spectacolelor din cadrul Festivalului : RADU BELIGAN, artist al poporului, pentru interpretarea rolului Don din piesa *Transplantarea inimii necunoscute* de Al. Mirodan, la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” ; NATAȘA ALEXANDRA, artistă emerită, pentru interpretarea rolului Amelia Pușcașu din piesa *Al patrulea anotimp* de Horia Lovinescu, la Teatrul Național „I. L. Caragiale” ; MARCELA RUSU, artistă emerită, pentru interpretarea rolului Alexandrina Dan din piesa *Travesti* de Aurel Baranga, la Teatrul Național „I. L. Caragiale” ; IRINA RĂCHITĂȘIANU, artistă emerită, pentru interpretarea recitalului *De viață, de dragoste, de moarte*, la Teatrul Mic ; CARMEN STĂNESCU, artistă emerită, pentru interpretarea rolului Nina Elefterescu, din piesa *Al patrulea anotimp* de Horia Lovinescu, la Teatrul Național „I. L. Caragiale” ; OTMAR STRASSER, artist emerit, pentru interpretarea rolului Tricsik din piesa *Procesul Horia* de Al. Voitin, la Teatrul German de Stat din Timișoara ; HOREA POPESCU, artist emerit, pentru regia spectacolului *Coana Chirița* la Teatrul Național „I. L. Caragiale” ; MONI GHELERTER, maestru emerit al artei, pentru regia spectacolului *Transplantarea inimii necunoscute* de Al. Mirodan, la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” ; DAN NASTA, artist emerit, pentru regia spectacolelor *Croitorii cei mari din Valahia* de Al. Popescu, la Teatrul de Stat din Sibiu, și *Anonimul* de Ion Omescu, la Teatrul „C. I. Nottara”.

II. PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN SPECTACOL AL FESTIVALULUI : *Coana Chirița* de Tudor Mușatescu după Vasile Alecsandri, în regia lui Horea Popescu, la Teatrul Național „I. L. Caragiale”.

PREMIUL SPECIAL PENTRU CEL MAI BUN SPECTACOL CU O PIEȘĂ DE ACTUALITATE : *Acești îngeri triști* de D. R. Popescu, în regia lui Eugen Mercus, la Teatrul de Stat din Tg. Mureș — secția română.

MENȚIUNE SPECIALĂ A JURIULUI : Spectacolul pentru copii cu piesa *Poveste neterminată* de Al. Popovici în regia lui Ion Cojar, la Teatrul „Ion Creangă”.

PREMII PENTRU REGIE : DINU CERNESCU pentru regia spectacolului cu piesa *Absența* de Iosif Naghiu la Teatrul Giulești ; SORANA COROAMA pentru regia spectacolului cu piesa *Săgetătorul* de Ion Omescu, la Teatrul Național „V. Alecsandri” din Iași.

MENȚIUNE PENTRU DEBUT ÎN REGIE : MAGDA BORDEIANU pentru regia spectacolului cu piesa *Cronica personală a lui Laonic* de Paul Cornel Chitic, la Teatrul Tineretului din Piatra Neamț.

MENȚIUNI PENTRU SCENOGRAFIE : ȘTEFAN HABLINSCHI, pentru scenografia spectacolelor *Maria 1714* de Ilie Păunescu, la Teatrul Mic și *Poveste neterminată* de Al. Popovici, la Teatrul „Ion Creangă” ; RADU BORUZESCU pentru decorul spectacolului *Coana Chirița* de Tudor Mușatescu după Vasile Alecsandri, la Teatrul Național „I. L. Caragiale”.

MENȚIUNE PENTRU DEBUT ÎN SCENOGRAFIE : SORIN HABER pentru scenografia spectacolului cu piesa *Oedip salvat* de Radu Stanca, la Teatrul „Matei Millo” din Timișoara.

PREMII PENTRU INTERPRETARE :

OLGA TUDORACHE pentru interpretarea rolurilor Vitoria Lipan din spectacolul *Batagul* după Mihail Sadoveanu și Maria din spectacolul cu piesa *Maria 1714* de Ilie Păunescu, la Teatrul Mic ; **G. IONESCU-GION** pentru interpretarea rolului Marc din spectacolul cu piesa *Absența* de Iosif Naghiu, la Teatrul Giulești.

PREMIILE ASOCIAȚIEI OAMENILOR DE ARTĂ DIN INSTITUȚIILE TEATRALE ȘI MUZICALE PENTRU CEL MAI BUN RECITAL : **TUDOR GHEORGHE**, actor la Teatrul Național Craiova, pentru recitalul *Menestrel la curțile dorului* ; **VARGA VILMOS**, actor la Teatrul de Stat Oradea — secția maghiară —, pentru recitalul *Baladă particulară*.

MENȚIUNI PENTRU INTERPRETARE :

CORNEL COMAN pentru rolul Horia din spectacolul cu piesa *Urme pe zăpadă* de Paul Everac, la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” ; **CSIKI ANDRAS** pentru rolul Paul Cristodou din spectacolul cu piesa *Al patrulea anotimp* de Horia Lovinescu, la Teatrul de Nord din Satu Mare — secția ma-

ghiară ; **ION FISCUȚEANU** pentru rolul Ion din spectacolul cu piesa *Acești ingeri triști* de D. R. Popescu, la Teatrul de Stat Tg. Mureș — secția română ; **ILEANA STANA IONESCU** pentru rolul Chiralina din spectacolul cu piesa *Coana Chirița* de Tudor Mușatescu după Vasile Alecsandri, la Teatrul Național „I. L. Caragiale” ; **MARIN MORARU** pentru rolul Socrate din spectacolul cu piesa *Transplantarea inimii necunoscută* de Al. Mirodan, la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” ; **ANCA NECULCE-MAXIMILIAN** pentru rolul Silvia din spectacolul cu piesa *Acești ingeri triști* de D. R. Popescu la Teatrul de Stat din Tg. Mureș — secția română ; **DRAGA OLTEANU** pentru rolul Coana Chirița din spectacolul cu piesa *Coana Chirița* de Tudor Mușatescu după Vasile Alecsandri, la Teatrul Național „I. L. Caragiale” ; **SEBASTIAN PAPAIANI** pentru rolul Voievodul Basarab din spectacolul cu piesa *Croitorii cei mari din Valahia* de Al. Popescu, la Teatrul de Stat din Sibiu — secția română ; **HANS BAUMERT-POMARIUS** pentru rolul Horia din spectacolul cu piesa *Procesul Horia* de Al. Voitin, la Teatrul German de Stat din Timișoara ; **MANO RIPPEL** pentru rolul Nea Costică din spectacolul cu piesa *Răzbumarea sufleurului* de V. I. Popa, la Teatrul Evreiesc de Stat București ; **TEOFIL VILCU** pentru rolul Duca Vodă din spectacolul cu piesa *Săgetătorul* de Ion Omescu, la Teatrul Național „V. Alecsandri” din Iași.

PREMIILE REVISTEI „TEATRUL” PE ANUL 1969

În ziua de 22 decembrie s-a întrunit juriul format din : Margareta Bărbuță, Radu Beligan, Matei Călinescu, Mihnea Gheorghiu, George Ivașcu, Virgil Teodorescu și Radu Popescu — președinte, și a decernat, prin vot secret, premiile revistei „Teatrul” pe anul 1969, următorilor :

Premiul de dramaturgie :
D. R. POPESCU

Premiul pentru interpretare feminină :
LEOPOLDINA BĂLĂNUȚA
SILVIA GHELAN

Premiul pentru interpretare masculină :
EMIL BOTTA
GEORGE CONSTANTIN

Premiul de regie :
RADU PENCIULESCU
CRIN TEODORESCU