

# DOAMNA MINISTRU

de Branislav Nușici

Data premierei : 18 noiembrie 1976.

Regia : CONSTANTIN MORUZAN.

Distribuția : VIOREL MOGOȘANU (Sima Popovici) ; CAMELIA DARINI (Jivca) ; LUCIA DRĂGHICI (Dara) ; ELENA OCHESCU (Raca) ; CONSTANTIN PANĂ (Ceda) ; ȘTEFAN FLUIERAȘ (Dr. Nincovici) ; NICOLAE GHERĂN (Rista Todorovici) ; AUREL NICOLACIUC (Pera Colevici) ; NICOLAE CÎRJEU (Unchiul Vasa) ; ELENA BUTARU (Mătușa Savca) ; CONSTANȚA BĂLAU (Profesoara) ; PAVEL POPESCU (Conșopistul) ; EUGENIA NEDELICU (Anca) ; AUREL BABIC (Ușierul).

Drobeta-Tr. Severin se dovedește nu numai animată de intenții excelente, dar și capabilă să le împlinească. Varietatea tipologică din piesa lui Nușici prezintă serioase dificultăți oricărui colectiv, dar la Drobeta-Tr. Severin s-a putut vedea că există posibilitatea acoperirii acestei exigențe.

Pregătirea spectacolului a fost încredințată prestigiosului profesionist Constantin Moruzan, vechi animator, deopotrivă, al teatrului profesionist și al teatrului amator. Îmbinând calitățile sale de regizor cu cele de pedagog, Constantin Moruzan a condus cu mină sigură spectacolul, care este omogen, viu, alert, cu excelente momente de comedie, datorate, în egală măsură, interpretilor (fără îndoială, înzestrați) și experimentatului director de scenă. Soluții simple, dar de mare eficiență, au dus la sublinierea sensurilor comediei, la valorificarea virtuților ci satirice. Am admirat, dintre actori, pe Camelia Darini, interpreta rolului titular, actriță cu îndelungată experiență scenică, al cărei temperament, dublat de siguranță și dezinvoltură, a impus-o. Viorel Mogoșanu conturează cu mijloace discrete personajul destul de sumar schițat de autor al lui Sima Popovici. Lucia Drăghici (Dara) și Elena Ochescu (Raca) au farmec și eleganță. Constantin Pană (Ceda) și Aurel Nicolaciuc (Pera Colevici) au personalitate și haz. Bune compoziții realizează Ștefan Fluieraș (Dr. Nincovici), Elena Butaru (Mătușa Savca) și, mai ales, Nicolae Cîrjeu. În general, interpreții se arată pregătiți să abordeze un repertoriu pretențios, forțele tinere care înprospătează această echipă cu veche tradiție dovedindu-se înzestrate și lesne de modelat. Rămâne ca acest colectiv să fie în continuare sprijinit de profesioniști cu experiență, a căror prezență la Teatrul popular din Drobeta-Tr. Severin nu poate fi decât fertilizatoare.

La premieră, în sală, alături de spectatori severineni, entuziaști susținători ai teatrului lor, s-au aflat dramaturgi și critici. Inițiativa (aparținând Secției de dramaturgie și critică a Asociației scriitorilor din București, A.T.M. și Institutului de cercetări etnologice și dialectologice din București) de a stabili relații mai apropiate între artiștii profesioniști și mișcarea artistică amatoare se înscrie ca una dintre acțiunile fazei de masă a Festivalului național al educației și culturii socialiste „Cântarea României”. La Drobeta-Tr. Severin, realizatorii spectacolului cu piesa *Doamna ministru* s-au întâlnit după premieră cu oaspeții lor : Ana Tohoșaru, secretară a A.T.M., dramaturgii I. D. Șerban și Radu F. Alexandru, criticii Victor Parhon și Virgil Munteanu. S-au schimbat impresii despre spectacol, dramaturgii au vorbit despre realizările și proiectele lor, criticii au înfățișat aspecte ale vieții teatrale profesioniste și amatoare din întreaga țară. S-au pus astfel bazele unui dialog care are toate perspectivele să se permanentizeze.

Virgil Munteanu