

MARGHIOALA  
IONEL  
ROMANIȚA  
MARIAN  
SORIANU  
DIDA  
CRISTOFOR  
AURELIAN  
GELU  
ȚICLETE  
MITRU  
CLEOPATRA  
MIRCEA  
LUCIAN  
FRINCULESCU  
VIANA  
LIANA  
UN COPIL



D. R. POPESCU

# Ca frunza dudului din rai

dramă în cinci acte

## ACTUL I

MARGHIOALA : Nu știu cine este... Dar mă urmărește pas cu pas.

AURELIAN : Poate e o părere... Cine să fie ?

MARGHIOALA : Nu știu. Aseară am găsit sub cearșaf o broască răioasă.

AURELIAN : S-o fi rătăcit... Era fereastra deschisă ?

MARGHIOALA : Închisă. Vrea să mă scoată din minți ! De-o săptămână, chiar din ziua când s-au răsturnat în prăpastie cu mașina lor soții Chivescu... Eram chiar pe malul apei, culegeam brebenei de toamnă... de iarnă... Anul acesta au înflorit tîrziu, albăstrui, violeți...

AURELIAN : Da, da... brebenei... I-a lovit o altă mașină din spate ? A fost o crimă ? Fiindcă „Dacia” lor pare să fi

fost izbită de-un alt vehicol... O crimă ?...

MARGHIOALA : Asta m-a întrebat și procurorul.

AURELIAN : Și ce i-ați răspuns ? Ce-ați văzut ?

MARGHIOALA : Poftim ?

AURELIAN : Ce-ați văzut în acel moment ?

MARGHIOALA : Poftim ? A... culegeam...

AURELIAN : Culegeați brebenei, dar când ați auzit bufnitura... ce-ați mai văzut ?

MARGHIOALA : O farfurie zburătoare. Pe cer. Se rotea, se rotea...

AURELIAN : Astăzi am aflat că sosește și fiul dumneavoastră, de la Roma... Lucian e medic...

MARGHIOALA : Dar eu n-am nevoie de un medic. Vreau să nu fiu omorâtă. Nu crezi că le-am văzut ?

AURELIAN : Ba da... Chiar am citit că...  
 Însă înainte de a le vedea...

MARGHIOALA : N-am băut nimic. N-am avut ce. Altfel, mai gust un pahar cu vin... Crezi că de sete le-am zărit ?...  
 Sau crezi că ele nu există ?

AURELIAN : Există, dar ele se arată mai ales în țările și regiunile unde predomină inapoierea, mizeria... În țările slab dezvoltate... (*Ea tace.*) Nici o epidemie de asemenea obiecte n-o să afli pe cerul Parisului...

MARGHIOALA : N-am fost la Paris. M-a ferit Dumnezeu.

AURELIAN : Apar... pe la țară, în țări... Acolo nimeni nu se miră că ocupăse naște cu două capete... Iar un omuleț verde coborât dintr-o farfurie care zboară nu e altceva decât un capriciu al naturii...

MARGHIOALA : Oricum, dacă a fost o crimă, singele veșnic al omorului... nu se șterge niciodată de pe locul unde 'a fost vărsat... (*Apare Ionel, urmat de Țiclete.*) A, uite-l pe iubitul meu soț, vine cu Țiclete de la vinătoare de țapi... Sau de iepuri ?...

IONEL : Mare actriță, soțoara mea... În ultima vreme, albă ca o oaie (*Țiclete ride din ce în ce mai tare*), cu cizme de cauciuc în picioare, culege floricele, îi ajută pe copiii vecinilor să-și facă lecțiile la istorie și pictează bivoli și cai mizerabili, roșii !...

MARGHIOALA : Sint o piesă de muzeu. O fosilă. (*Lui Țiclete.*) De ce rizi ?

ȚICLETE : Ca să trăiesc o sută de ani.

MARGHIOALA (*lui Aurelian, despre Ionel*) : Sint oaia lui neagră... Steaua lui neagră... (*Țiclete ride. Marghioala iese.*)

IONEL : E cam nervoasă... intimidată, de fapt, de cum o să arate Lucian... Lucian, care acum șapte ani a fugit în Italia... Da... Îi povesteam într-o seară despre noile descoperiri... Bunăoară, pulsarii... aceste cadavre de stele... care-și arată existența prin semnale de radio extrem de regulate... (*Lui Aurelian, schimbând tonul.*) Are impresia că e urmărită... Dar cred că e bătrînețea...

AURELIAN : Unii impart sănătatea omului în trei vârste, cronologice, a treia fiind cea a ieșirii la pensie.

ȚICLETE : Dar bătrînețea e o boală care începe când te naști... (*Ride.*)

DIDA (*intră*) : Pardon ! Cred c-ați spus o timpenie !

ȚICLETE : Se poate. Sint obișnuit. Și nici nu-mi mai dau seama. Oricum, dumneavoastră sînteți întruchiparea tinereții fără de bătrînețe.

DIDA : Iar ai spus o timpenie.

ȚICLETE : Din cauză că sint cam răcit. Tușesc.

DIDA : Tușește ! (*Țiclete tușește.*) Da, ia o aspirină...

ȚICLETE : Nu iau, că-mi face ulcer.

AURELIAN : El nu ia medicamente.

DIDA : Să ia o'aspirină țigănească...

ȚICLETE : Aoleo ! Cum e aia ?...

DIDA : Nu cunoști problema ?... Țiganul cînd e bolnav, se urcă seara în pat cu nevasta, și dimineața se dă jos sănătos... Asta e aspirina... (*Țiclete ride cu hohote.*) Poți să folosești brevetul, sper că nu faci ură de rasă...

ȚICLETE : Doamne ferește ! Eu sint un democrat de cînd mă știu, un comunist...

DIDA : Ei, lasă, știu că nu ești înscris în partid...

ȚICLETE : Nu m-am înscris, ca să nu defilez.

IONEL : E un pictor deosebit...

ȚICLETE : Ce vremuri !... Pictam un tablou cu Stalin săpînd în grădina Kremlinului și luam 6000 (șase !) mii de lei. Și un Grigorescu costa cinci sute de lei... Și credeam că *toată viața* (subliniez !) o să fie *la fel*...

IONEL : Îi plăcea versul liber și fuma țigări de foi !... (*Lui Țiclete.*) Du-te în sufragerie, ți-am cumpărat niște țigări din Cuba...

(*Țiclete iese.*)

AURELIAN (*urmărindu-l*) : Repede trece de la ris la plîns... Ce să-i faci ? Ființa lui este alcătuită din aspirații pe care nu și le va împlini niciodată... (*Iese.*)

DIDA : Parcă numai ființa lui ?

IONEL : De ce-ai venit aici ?

DIDA : Aici, lîngă combinatul de porci-ne, unde ești tu director, unde miroase atât de seducător ?

IONEL : De ce-ai venit aici ?

DIDA : Fiindcă te-am chemat ieri la mine...

IONEL : Da, și-am venit.

DIDA : Da, ca să-mi faci un copil.

IONEL : Desigur. Și sper că l-am făcut.

DIDA : Da, dar dacă am greșit ?... Trebuie să mai încercăm și astăzi să-l facem.

IONEL : Ferească Dumnezeu !

DIDA : Lui Dumnezeu îi plac copiii. Ori ți-e frică de nevastă-ta ? (*El neagă.*) Nu ? Atunci ?

IONEL : E o treabă caraghioasă, să stai ca Adam, gol, și să gifii și să dai din... (*Ride.*)

DIDA : Adam, prostuțule, nu știa că e gol și nu... Nu cunoști cartea sfîntă ! Ești un ins vulgar, nu vezi în dragoste decât animalul...

IONEL : Dragă, eu trăiesc între porci, îi hrănesc, am grijă ca veterinarul să le

facă injecții... Ce vrei, în paradisul porcin, am uitat să mai fiu politicos... (Ride.)

DIDA : Te crezi amuzant ! N-ai haz. Tu ești un animal, dragă, nu te forța să fii spiritual. Spiritual e bărbatu-meu... Iată-l... (Apare Mircea, împingând un cărucior de copii, în care se află Cristofor, orb.) Mircea, unde-I duci pe Cristofor ?

MIRCEA : L-am furat de la surorile Vancea... Voiau să se ducă din nou cu el în fața catedralei, la cerșit...

DIDA : Și de ce să nu se ducă ? Lasă fetele să se distreze, mă băiete !

MIRCEA : Dar fac și bani cu el, că tot ce primește Cristofor de pomană...

DIDA : Lasă, mă, fetele să ia banii pri-miți de nea Cristofor... Cum vrei să faci și ele rost de niște marafeți ca să meargă la mare ? Vrei să se prostitu-eze ? Vrei să se culce cu tine ?

MIRCEA : Nu vreau... (Iese, împingând căruciorul.)

DIDA (lui Ionel) : Vezi ce spiritual e ? Dar are o hibă !

IONEL : E prea bleg.

DIDA : E prea muncitor... Zilnic vrea ore suplimentare...

MITRU (intră cu niște foi) : Și noaptea.

IONEL (semnând foile) : Ce-i cu noap-tea ?

MITRU : Altoră, le place să facă noaptea ore suplimentare.

IONEL : Fiecare după capacitățile sale.

MITRU : Și după scaun...

IONEL : Ieși ! (Mitru iese. Didei.) Și ce să-i fac lui Mircea ?

DIDA : Să-i acorzi un concediu.

IONEL : La Predeal ? Nu se poate !

DIDA : De boală.

IONEL : Ce are ?

DIDA : Nimic. Dar trebuie să plece cinci zile la... Predeal !

IONEL : De ce ?

DIDA : Ca să rămîn singură.

IONEL : De ce ?

DIDA : Ca să rămîn cu tine.

IONEL : Păi, să meargă. (Intră Mitru.) Dacă e bolnav, să se ducă. (Semnează. Lui Mitru.) Vezi că Mircea trebuie să plece la Predeal...

MITRU : În delegație ? Nu ? Nu. Ce are ? Suferă de ce ?

IONEL (arată fruntea) : Cu capul.

MITRU : Câte zile ?

(Dida iese.)

IONEL : O lună. Poate-i trece.

MITRU : Mai bine nu i-ar trece.

IONEL : De ce ?

MITRU : Ca să se mai poată duce la Predeal. Și să rămîneți cu ea...

IONEL : Și dacă se interpretează ?

MITRU : Atunci o să dăm o dezmințire la gazeta de pește.

VIANA (intră, împingând căruciorul în care se află Cristofor) : Hai, bătrîne, dă drumul la guriță...

(Intră Liana.)

CRISTOFOR : Luna care răsare în fie-care seară, nu este niciodată aceeași lună.

LIANA (și ea împingând căruciorul) : N-a uitat ! Să-l mai pudrăm puțin, să arate și mai a mort... (Îl pudrează.) Repetă, maestre...

CRISTOFOR : Soarele care răsare în fie-care dimineață în același punct fix, este întotdeauna un alt soare.

VIANA : În schimb, tu puți ca un hoit. AURELIAN (intrînd) : E bolnav, dragele mele, suferă cumplit...

VIANA : N-o să dea chiar azi ortul popii, să strice cerșeala...

LIANA : Și distracția. (Vianeii.) Poftim, tu, îl mai parfumez... (Lui Aurelian.) Dar ce vrea să spună cu soarele ăsta și cu luna ?... Poate ne-o întreba vreun imbecil ce-ar dori să dezlege enigmele băboiului nostru...

AURELIAN : Nu știu. Poate vrea să spu-nă că știința nu servește la nimic, dacă nici un fenomen nu seamănă cu altul... Întrebați-l...

VIANA : N-avem timp... Nu vrem să îmbătrînim ascultîndu-i prostiile... Nu ținem cont de sfaturi și nu luăm anti-concepționale... Folosirea unora și a altora în tinerețe, accelerează îmbătrî-nirea femelelor...

LIANA : Da, da, doctore, doar exercițiile fizice, activitatea funcțiilor din om pre-lungesc puterile omului și încetinesc bolile degenerative... Pa ! Hai, orbul ! Fie-vă milă de un orb din naștere...

VIANA : Bătrîn, neluminat de alfabeti-zare, nelumit de... (Ies.)

MITRU : Aceasta este Viana. Viana este o cățea, și Liana, la fel.

AURELIAN : Putem noi considera că o cățea e o cățea ? Ai spus că Viana e o cățea. Dar nu există nimic comun între Viana și Liana.

IONEL : Prin cățea, Mitru înțelege spe-cia canină...

AURELIAN : Dar ce este specia canină ? ȚICLETE (intrînd) : E o specie care este capabilă să latre.

AURELIAN : Asta-i o realitate mentală, un concept... că latră... S-ar putea ca Viana să nu latre.

ȚICLETE : Latră, latră... Pe cuvîntul meu c-am auzit-o lătrînd...

AURELIAN : Domnii mei, sofistică, speculații... Mai bine să bem un spriț. Nu uitați că eu v-am învățat aceste jocuri, cu Viana și Liana... și Joiana... dar la spriț. Și n-am spus că sînt cățele, ci vaci...

MITRU : Au evoluat.

IONEL : Ele nu îmbătrinesc, ele evoluează.

AURELIAN (*în timp ce Mitru scoate dintr-o sacoașă două sticle de vin, una de apă minerală, pahare — ținute acolo într-o cutie de tablă*) : În organele noastre interne, vîrstele sînt diferite, nu toate îmbătrinesc la fel... Unii au inima mai bătrînă, unora le îmbătrînește mai repede creierul. (*Intră Marghioala*.) Unitatea dintre dorințe și putințe... e perturbată... și de-aici încep diverse seisme interne...

MARGHIOALA : Cineva mi-a frînt luminările de mireasă...

IONEL : Poate s-au rupt singure, de bătrînețe... Poate și ceara, învechindu-se... Dar cum e mai departe ?...

AURELIAN : Moleculele îmbătrinesc, apa din ele îmbătrînește, țesuturile... la toate nivelele se instalează deci bătrînețea... ca igrasia... Îmbătrinesc și vajnicile sisteme de securitate și control, cel nervos, endocrin, cel imunitar...

MARGHIOALA : Nu umblați cu prostii ! Cineva acum cel mult o jumătate de oră a dat drumul la gaz la mine în cameră !

IONEL : O fi vrut să-mi aprind eu o țigară și să sar în aer ! Draga mea, mai mulți dușmani trebuie să am eu ca director, ca tine, care ești doar soția directorului...

MARGHIOALA : Se poate controla... Și se poate măsura și tăietura cu care mi-a fost ciopîrțită rochia mea de mireasă...

IONEL : De ce găsești mereu comploturi ?...

ȚICLETE : Mai bine ai găsi compoturi... (*Ride. Mitru iese, adunînd paharele și sticlele.*) Să măsurăm tăietura... Veterinare, tu ai spus că realul este tot ce se poate măsura... Imaginarul, nu ! (*Ride cu hohote.*)

MARGHIOALA : Nu găsești nici o cauză ?

ȚICLETE : Răspunde, Ionele ! Ideea causalității tremură ?... Cum zice Cristofor ? Luna nu e niciodată aceeași lună... ha, ha, ha... Adică ? Două lucruri nu sînt niciodată aceleași — bravo, bravo ! Veterinare, mai departe ?...

AURELIAN : Două fenomene nu pot să intre în aceeași lege niciodată... și s-o respecte.

ȚICLETE : Cunoașterea lumii este deci schematică...

AURELIAN : Domnii mei, aici e o problemă puțin mai aparte...

MARGHIOALA : Fă-mă și tu nebună, ca Ionel !

IONEL : Dar n-am spus asta, dragă... De ce ?...

AURELIAN : Pentru mine problema este destul de simplă... Soții Chivescu s-au

prăbușit cu mașina lingă... Aici este un mister ? A fost vorba de o simplă pană de cauciuc ? de motor ? Un accident ? Sau e o crimă ?

IONEL : Asta e treaba miliției și a procuraturii.

AURELIAN : Da... Însă... Dacă înșii care au provocat accidentul mortal știu că au fost văzuți...

IONEL : De soția mea ?

ȚICLETE : Era pe malul apei, culegea brebenei...

MARGHIOALA : Și tu știi asta ?

ȚICLETE : Ne-ai spus-o de-o sulă de ori, ai uitat ?...

AURELIAN : Rezum : criminalii, ca să le spun astfel... se știu știuți... Dumneai i-a zărit...

ȚICLETE : Are o vedere bună, vede și luna cînd nu se vede pe cer...

IONEL : Termină, zău !

AURELIAN : Le-a dat primul ajutor soților Chivescu... Poate mai erau în viață, poate ei i-au povestit cine erau asasinii și care era mobilul.

ȚICLETE : Și acum asasinii se tem că vor fi dați pe mîna poliției și vor s-o...

IONEL : E destul de logic...

ȚICLETE : Destul de nelogic. De ce nu i-a spus de la început ? (*Marghioalei.*) De ce nu i-ai spus de la început ?

MARGHIOALA : Sînteți niște nenorociți ! (*Iese furioasă.*)

AURELIAN : Sau se tem ca doamna director să nu-i ucidă !...

(*A intrat Dida.*)

ȚICLETE : Da... realul e colorat, multiform, vesel... Iată un subiect pentru un roman polițist... Iar o să mai așterni pe hîrtie, doctore, un roman ?...

(*Ride.*) Și, cine e... obiectul, subiectul, fenomenul ?... Cine e prostul care să se substituie primul celui de-al doilea ?... Căci totul e posibil... Noi toți sîntem niște posibili...

DIDA : ...imbecili.

ȚICLETE : Mulțumesc, sărut-mîna. Da, veterinare... acuma te înțeleg și pe tine... și pe Cristofor... Superioritatea realului asupra cunoașterii realului !... (*Ride.*) ...Și a diverșilor asupra unuia singur...

IONEL (*Didei*) : Trebuia să te duci acasă...

(*Intră Marghioala, îi dă două palme lui Ionel.*)

DIDA : Cine e femeia asta ?

(*Aurelian iese.*)

IONEL : Nu știu.

(*Țiclete iese.*)

DIDA : Cum, îmi dai două palme și spui că n-o cunoști ?

IONEL : N-o cunosc.

MARGHIOALA : Nu mă cunoști ?

IONEL : Acuma te văd pentru prima oară în viață...

MARGHIOALA (*Didei*) : Sint nevasta lui.

DIDA (*lui Ionel*) : Minte.

IONEL (*mai primind două palme de la Marghioala*) : Cred că nu minte. Mi-am amintit : e soția mea.

DIDA : Și cum de nu ți-ai amintit de la primele palme ?

IONEL : Atunci m-a lovit neobișnuit de încet...

DIDA : Îmi jucați o farsă. (*Lui Ionel.*) Tu nu ești căsătorit.

MARGHIOALA : Așa i-ai spus ?

IONEL : Cred că da.

MARGHIOALA (*vrind să-l mai lovească o dată*) : Crezi ?

IONEL : Sint sigur. Am mințit-o. (*Didei.*) Te-am mințit.

MARGHIOALA : Ca să-i sucești gîtul.

DIDA : Dar, ce sint eu, gîscă ? Mi-a spus că mă iubește.

MARGHIOALA : O măgărie !

DIDA : Iubirea nu e o măgărie... (*Marghioala pleacă aproape plîngînd.*) Nu admit asemenea vocabular ! (*Lui Ionel.*) E gelasă, băbuța ta... De ce-ai zis că n-o cunoști ?... Că și-a pierdut firea și te-a lovit ?... Că s-a scrîntit, și-așa n-ai mai văzut-o niciodată ?... De-asta n-ai recunoscut-o ? Ți s-a părut ca o altă muiere, fioroasă ?... E gelasă, deci te mai iubește, deci mai e femeie... Dar tot ce face ea e doar o agonie ! O vrăjitoare, o nebună care prezice cînd va ploua, cu exactitate, președinta „Confederației liliecilor din podurile bisericilor“, o muribundă care aude voci de înși ce vor s-o otrăvească și s-o omoare, un stîrv intrat nu atît în putrefacție fizică... da, da, cît mai ales mintală... E încercată de diavoli, ispitită acum cu gelozia... Se îndoiește de credința ta în ea și de credința ei în tine, te plesnește ca o țată... Dar ce te mai ține lîngă ea ? Vîno cu mine...

IONEL : Ești deșteaptă, dacă mă iei pe mine sluga ta...

DIDA : Sluga ?

IONEL : Da.

DIDA : Atunci sper să-ți faci treburile cu cinste, să nu te faci de rîs ! Dar nu mi-ai răspuns : ce te mai ține legat de ea ?

IONEL : Ei... (*Arată spre Romanița și Marian, care intră, pe biciclete.*) Copiii mei, fiica mea și ginerele meu... Vă cunoașteți ?

ROMANIȚA : Cum să nu, am fost la același liceu... Mama unde este ? Am

găsit castane ! O să se bucure, lui Lucian îi plăceau castanele coapte... (*Iese.*)

IONEL : Ce-ai mai descoperit astăzi, Mariane ?

MARIAN : Un lucru absolut extraordinar, tată ! În „Tinerețe fără bătrînețe și viață fără de moarte“, împăratul și împărăteasa, amîndoi tineri și frumoși, și voind să aibă copii, au făcut de mai multe ori tot ce trebuia să facă pentru aceasta...

IONEL : Și tot n-au avut, îmi amintesc.

DIDA : Poate n-au făcut ce trebuia. Ce-au făcut ?

MARIAN : Au umblat pe la vraci și la filosofi, ca să caute la stele și să le ghicească dacă or să facă copii ; dar în zadar.

DIDA : Normal. Ca să ai copii, nu te duci la filosofi ! Și nici nu te uiți la stele ! Dar dumneata cu ce te ocupi, ești folclorist ?

MARIAN : Jurist.

IONEL : Însă vrea să intre în diplomație... și vrea să cunoască bine cultura noastră veche...

MARIAN : Știți, basmele, miturile...

DIDA : Pe mine nu mă dai gata cu mituri. Dar în diplomație, poate... Și ?

IONEL : Și ce ? !

MARIAN : A, ce s-a mai petrecut ? Păi asta este extraordinar ! Într-un sat, aproape, a auzit împăratul că era un unchiaș dibaci... Și-a trimis să-l cheme. Și unchiașul a răspuns : cine are trebuință, să vină la dînsul.

DIDA : Într-adevăr, extraordinar ! Și s-au dus la el...

MARIAN : Da, și unchiașul cum i-a văzut de departe, a ieșit să-i întîmpine și totodată le-a zis : „Bine ați venit sănătoși ; dar ce îmblî, împărate, să afli ? Dorința ce ai o să-ți aducă întristare“.

DIDA : Extraordinar ! O să ajungi la O.N.U. ! Praf îi faci ! S-auzim de bine ! (*Iese.*)

MARIAN : Am impresia că tovarășa și-a bătut joc de mine !

IONEL : De ce crezi ?

MARIAN : Fiindcă n-a ascultat ce este extraordinar !... Descoperirea mea este extraordinară ! Cine este unchiașul din basm ?

IONEL : Nu știi.

(*Apare Aurelian, urmat de Țiclete.*)

MARIAN : Oracularul, divinul... Satul unde stă unchiașul ar putea fi buricul pămîntului...

ȚICLETE : Măi, să fie al dracului ! Buricul lumii ? !

MARIAN : Delfi, așa era numit, marcat de-o piatră zisă *omphalos*, „buricul“...

Deci împăratul și împărăteasa au făcut o călătorie pînă în centrul lumii... de inițiere !

**ȚICLETE :** Da' acasă nu se puteau ei iniția în tainele lumii ?

**IONEL :** Țiclete, nu fi superficial. Gine-rele meu studiază... fiindcă în diplomație... Și ?

**MARIAN :** Și ei au pătruns într-o zonă unde timpul... da, era suspendat...

**ȚICLETE :** Era pus în cui !

**IONEL :** Țiclete !

**MARIAN :** Sfînxul !

**ȚICLETE :** Pricep, o zonă... a zeilor, a... A moșneagului...

**MARIAN :** Exact, moșneagul din basmul nostru este... destinul, dacă vrei, este...

**ROMANIȚA (vine) :** Marian, vino la masă. *(Îl ia de mîină și ies.)*

**ȚICLETE :** Ai un gînire, să-ți trăiască ! Te-ai procopsit cu el.

**AURELIAN :** Nu e bou...

**ȚICLETE :** Am spus eu că e bou ? Nu-mai că-i bîzîie prin cap zeli și împărații ! Sifilis sigur, pe cuvînt. Am avut și eu un cumnat, foarte simpatic, numai că din cînd în cînd mă întreba : „Tu nu auzi mexicanii ?” „Ce mexicani, cumnate ?” Fuseseră niște mexicani cu chitare pe la noi, dăduseră concerte... El îi auzea. „Unde sînt, cumnate ?” — îl întrebam. „Aici — își arăta el fruntea. Aici cîntă, îi aud, cîntă extraordinar !”... *(Moare de ris.)* Sifilis. Dar ia ascultă, Ionele... Am văzut-o pe Dida pe-aici... *(Aurelian iese.)* Unde o-ntinzi ? *(Aurelian a ieșit.)* Porc. Nu vrea să fie de față... O iubești ?

**IONEL :** Da.

**ȚICLETE :** Și de ce nu te însori cu ea ?

**IONEL :** N-am ce vorbi cu ea. Așa, de mă întîlnesc cu ea și mai petrecem o noapte, mai merge... Ce mai faci ? Bine. Dezbracă-te ! Bine. Îmbracă-te. Bine. Dar ce să vorbesc eu cu ea toată viața ?

**ȚICLETE :** Dezbracă-te, îmbracă-te... Ce mai vrei la anii tăi să mai vorbești c-o muiere ?

**MARGHIOALA (intră) :** Ce puneți la cale, țapi urduroși ? O nouă vinătoare ? Hai, plecați...

**ȚICLETE :** După gineri-tău, vinătorea este și ea o inițiere...

**MARGHIOALA :** Asta vă mai face oameni, vinătorea, fustele... *(Lui Ionel.)* La ședințe, în prezidii, tronezi plin de putere, și cum ieși pe stradă, simți cum te ia vîntul, ești un biet... anonim, pe care nimeni nu-l bagă în seamă, ca pe un fluture invizibil...

**ROMANIȚA (intră în fugă) :** Mamă, mamă ! A venit Lucian ! A oprit mașina... Nu-l vezi ? Hai, mamă... *(Iese în întîmpinarea lui Lucian.)*

**MARGHIOALA :** Doamne, băiatul meu a încărînjîț !

*(Intră Lucian. Ține în mîină un geamantănaș. Îl lasă jos. O îmbrățișează.)*

**LUCIAN :** Mamă, ce frumoasă ești !

**VIANA (intră, împingînd căruciorul în care se află Cristofor) :** Azi am cîștigat biștari babani, moșulică a fost în formă...

**LIANA (intră ; lui Țiclete, arătîndu-l pe Lucian) :** Dar cine e boierul ? Nu mi-luești un orb sărman, boierule ?

**ROMANIȚA :** Terminați cu circul, e Lucian...

**VIANA :** Domnul doftor de la Roma ? Ah, ce pute ăsta ! *(Îl arată pe Cristofor.)* ...Mai dă cu parfum, tu !... *(Liana îl dă cu parfum pe orb.)*

**CRISTOFOR :** Lucian ! Doctore ! *(Se aruncă jos din cărucior. Pleacă în genunchi spre Lucian.)* Doctore, te rog în genunchi, internează-mă într-un spital... Taie-mă, operează-mă, dă-mi orice medicamente, orice, numai nu mă lăsa singur !... Toți fug de mine, fiindcă put ! Nu mă țin în spitale, mă trimit acasă ca să mor... Și fetele astea...

**VIANA :** Noi te mai distrăm, bre...

**CRISTOFOR (i-a prins cu mîinile genunchii lui Lucian) :** Toți vor să nu mă mai vadă ! Toți vor să nu mă mai audă cum urlu ! Cum îmi pun pătura în cap și răcnesc de durere... Carne mea e o rană pe mine, sînt un butoi plin cu puroaie... Tot cît sînt sînt o bubă ! Mă doare, băiete... totul... Și mi-e frig. Fac foc în cameră de nădușesc pereții, și eu mor de frig. A intrat gerul morții în mine, și ei s-au săturat de durerea mea, s-au scrisit de mine... Și eu m-am scrisit de mine, de toate, îmi crapă capul !... Omoară-mă, dar nu mă mai lăsa singur cu moartea din mine... Semnez orice, că poți să-ncerci orice medicamente pe mine, orice otravă, ca pe un ciine, să mă tai în o mie de bucăți... Și-așa nu mai sînt bun de nimic și știu că n-o să mai trăiesc... Dar nu mai pot suporta atîtea chinuri... Îmi plesnesc mințile !... Și ei... ei... Pînă și copiii fug de mine, pînă și nepoții mei... Cînd îi chem la mine... Cînd îi sîrut pe frunte... ca și cum ar'fi ultimul meu sîrut... fug de mine ca de dracu' ! Doamne, greu e să fii bătrîn, oriunde... deși nu știu prin alte părți ce se-nîmplă cu bătrîinii...

**ȚICLETE :** În alte părți, bătrîinii sînt mincați de vii... *(Ride și iese.)*

**CRISTOFOR :** Pielea mea rece și jilavă îi îngrozește pe nepoții mei... Fug ca de diavol, doctore... Ajută-mă, sau omoară-mă, omoară-mă, omoară-mă ca pe un ciine !

# ACTUL al II-lea

IONEL : Ce temperatură are ?

MITRU : Cine ?

IONEL : Aristotel.

MITRU : Vierul ? E în revenire de formă.

IONEL : Vezi, că pe el ne bazăm... Ce rație i-ai dat azi ?...

MITRU : Mobilizatoare.

AURELIAN (*intră*) : Purceii aduși săp-tămîna trecută din Anglia au o ușoară neliniște...

MITRU : Să n-aibă cumva limbrici.

IONEL (*lui Aurelian*) : Ești doctor, fă-i să se simtă bine...

(*Intră Marghioala.*)

MITRU : Eu zic să le pun o muzică la casetofon, să le tihnească masa... (*Marghioala ride.*) Nu-i de rîs, așa am pă-șit și data trecută... Și pînă nu le-am pus melodii cu ăia patru... cu bitlișii... Că erau obișnuți cu muzică englezească... Le dăm și lături, e drept... Pardon, nu le mai dăm lături, le dăm proteine...

IONEL (*lui Aurelian*) : Vezi care-i situa-ția... Și să se mai spele pe miini în-grijitoarele alea cînd intră la purcei, c-ar putea să-i infecteze cu microbi și viruși... Greu le intră oamenilor în cap că fără igienă nu se pot crește mii de porci... (*Aurelian iese.*) Nu pu-tem asigura exportul dacă nu termi-năm cu debandada...

MITRU (*Marghioalei*) : Ah, ce bine-mi pare că nevastă-mea îmbătrînește... (*Ionel pleacă în urma lui Aurelian.*)

MARGHIOALA : De ce ?

MITRU : Nu vezi... tot ce e bun aici, se vinde la export... Vinul, fîcații de gîs-că, carnea de porc... Mîine-poimîine mi te trezești c-o lege care spune că toate femeile frumoase trebuie date la export... (*Se apropie Lucian.*)

MARGHIOALA : Cum ai dormit, copile ?

LUCIAN : Aburit. (*Mitru iese.*) Ca după meciurile de fotbal cu cei de la școala hortiviticolă din Turda... Și cînd m-am trezit, privind tavanul, lustra, aceeași... mi-am amintit de poezia ce ne-ai re-citat-o de „Ziua recoltei”, cînd direc-țiunea liceului v-a invitat pe vreo cinci-șase actori de la teatru... Am re-ținut-o poate fiindcă... mă rog, ale lor erau pline cu porumb... versurile, vreau să spun, cu sfec-lă, cu vagoane de car-tofi livrate peste plan... „Medeea” — se numea... Am citit în dicționar ce era, acasă... O mai știi ?

MARGHIOALA : Nu știu...

LUCIAN (*recită alb*) :

„Pentru iubire, ea își trădă părinții  
Frații și țara.

Pentru iubire, ea pierdu cerul,  
Sub care se născuse, pămîntul,  
Pe care crescuse, totul.

Plecă pe mare cu preafrumosul ei  
Mire

Și născu o casă de copii.

Și cînd își pierdu iubirea

Dădu foc lumii

Își omori odraslele

Nimic să nu mai rămînă

Ca înaintea

În ticăloasa Grecie”.

IONEL (*intră furios, urmat de Mitru*) :

Să-i ia dracu’ ! Arde-i ă-o amendă  
zdrăvănă, să țină minte ! (*Apare și  
Aurelian.*) Joacă biza ! (*Iese.*)

MARGHIOALA : Cine ?

MITRU : Niște proaste de îngrijitoare. Ele  
joacă biza și purceaua fată... Pardon,  
scroafa. Și eu le-am spus și cînd e  
ora de liniște a... să tacă, să nu le  
tulbure siesta...

IONEL (*revine*) : Rizi, Mitre ?

MITRU : Rid, tovarășe director. Că sînt  
și eu prost. Dar am să mă amendez  
în primul rînd pe mine.

IONEL (*lui Lucian*) : Dragul meu, avem  
pretenții să concurăm pe piața mon-dială cu țări mari producătoare de  
carne de porcine... Și noi lucrăm nu  
cu specialiști...

MITRU : Cu țărani.

IONEL : Cu țărani, cu țigani, cu ce dă  
Dumnezeu !

ȚICLETE (*intră*) : Cu hoți, cu hoațe care  
duc acasă cum pot îngrășămintele  
combinat... Și n-au nici o noțiune de  
igienă... Cred că de sînt porci, nu pot  
crăpa...

MITRU : Și cînd le spun : „Liniște ! Fată  
purceaua Caterina de...” rid ! Țărani,  
țigani, hoți și hoațe... Fără nivel știin-țific !

IONEL : Ieși !

MITRU : Mă duc. (*Ieșind, lui Lucian.*) Dar  
ce e grozav... vierii noștri cei mai de  
soi și scroafele cele mai... competitive,  
vorba lui Țiclete, au niște nume !...  
Domnul doctor i-a botezat : Ulise !  
Platon ! (*Ionel se duce spre el.*) Am  
ieșit.

AURELIAN : Adevărul este că noi sîntem  
un popor care ne-am păstrat umorul...

ȚICLETE : Da, da, umor mai avem, des-  
tul de mult... Bunăoară eu, dacă n-a-  
veam umor, crăpam de mult ! Aveam  
dureri fioroase și o stare de imobili-  
tate aproape totală ! Cristofor e un  
dulce copil. Am trăit la Cluj, unde  
dacă se află ceva din plin pe piață,

reumatism se numește ! Condiții minunate mai sînt și pentru boli de inimă și infarct, dar clima este ideală pentru cutra de reumă... Aproape eram paralizat... Dar eu m-am vindecat cu vitamina C și cu cel puțin pe zi zece minute de ris ! (*Ride.*)

AURELIAN : Vitamina C, în doze masive... e cea mai bună terapie a insuficienței glandelor suprarenale și a sistemului endocrin... Risul înlătură stările de stress ! Asta-i cheia minunii...

MARGHIOALA : Și voința, drăguță, voința lui de a înfringe imposibilul... (*Întră Romanița.*)

AURELIAN : Nu chiar imposibilul, ci unele situații-limită...

IONEL (*lui Lucian*) : Voință pe care mai că-ta n-o mai are...

ROMANIȚA (*lui Lucian*) : I-am spus, acolo o să aibă zilnic rufe curate...

(*Ticlete iese.*)

MARGHIOALA : Nu sînt bolnavă, să mă schimb în fiecare zi...

ROMANIȚA : O să ți se aducă mîncarea în cameră.

MARGHIOALA : Pot să mi-o gătesc singură.

ROMANIȚA : O să ai liniște...

MARGHIOALA : Da, liniștea de la spitalul de nebuni. (*Lui Lucian.*) Dacă-ți tragi galoșul după tine și-l iei drept cățel, poți să trăiești o sută de ani ca un om sănătos.

IONEL : Ieri dimineață ai spus că ți-a dispărut cățelul...

MARGHIOALA : Și aseară mi-au spart oglinda din dormitor...

ROMANIȚA : Întimplări cărora le dai niște proporții... Zău, mamă, toată lumea ți vrea binele.

MARGHIOALA : Binele și biserica mă-si ! (*Iese.*)

AURELIAN (*lui Lucian*) : Adevărul e... asta e cel puțin părerea mea... că mama dumitale se crede urmărită, amenințată... Și poate și este, nu zic nu... Vede la orice pas violența luînd ade-vărata sa înfățișare, a morții...

ROMANIȚA : Dar noi n-avem răci o vină !

AURELIAN : Desigur... Totul a pornit de la un accident, sau... Au murit soții Chivescu și...

IONEL : De-atunci e numai nervi, aude peste tot și vede peste tot numai dușmani... Chiar eu îi par un...

ROMANIȚA : Și i-am recomandat să se ducă o vreme la Predeal, ori în altă parte, la munte... Strigă mereu, se revoltă...

AURELIAN (*lui Lucian*) : Veșnica problemă... revolta și opresiunea... Dar ele există și trebuie să trăiești cu ele...

MARGHIOALA (*întră*) : Nu-i mai împu-iați capul băiatului cu prostii. Cît mă ajutați voi ! (*Romaniței.*) Tu ce faci pentru mine, în afară de faptul că te uiți și pentru mine în oglindă ?

ROMANIȚA : Vai, mamă, am impresia că...

MARGHIOALA : ...mi s-a scurtat memo-ria, hai ? Nu, îmi aduc aminte de tine cum te pișai în pat și la șase ani...

IONEL : Vorbești prostii !

MARGHIOALA : Nu, vreau să vadă că am memoria întregă. (*Romanița iese. Lui Ionel.*) Și tu ?... O, tu oferi lumii munca ta... Crescătorii de porci... Ea o să-ți poarte numele... Cînd o să fii oale și ulcele, pe frontispiciul combinatului de porcine va străluci : Ionel... Tu dai nume realității, tu faci istoria, tu dai nume istoriei, tu ești istoria creșterii acestei porcării...

IONEL (*lui Lucian*) : Așa-și bate mereu joc de mine și de toate...

MARGHIOALA : Cine se bucură de viață numai cu gîtul și cu burta și cu plăcerile pielii încălzite de piele e un fericit... Dar totuși să fie numai atît ?... (*Ride.*) Nu, pentru el mai este și Ca-terina de Medici...

IONEL (*lui Lucian*) : Vezi și tu că e...

MARGHIOALA : Cum sînt ? Șuie ? Omul dă cu piatra în porc — și porcul fuge ; sau în geam, și geamul se sparge ; sau în Dumnezeu — și Dumnezeu din icoane chiorăște ; sau în apă !... Și el vede cum zboară piatra și ce efect produce izbitura ei, și astfel el începe să înțeleagă nu doar cum o piatră strivește capul șarpelui, sau face țândări un ulcior pus pe prispă, ci înțelege, Ionel al meu, cum acționează lucrurile... (*Ride.*) Și dacă eu n-am stare, și dacă ele își schimbă stările, ulciorul, Dumnezeu, atunci îți dai seama, Lucie-ne, ce pricepe bărbatul meu cu mare uimire ? Că, domnule dragă, ce putere de șoc, ce forță de acțiune au atunci animalele, un cîine asmuțit întoarce turma de oi, da, da... și mai ales ce putere grozavă au atunci oamenii, cum acționează ei asupra pietrelor, porci-lor, ulcioarelor, asupra lui Dumnezeu, a oamenilor, asupra lumii !... El a descoperit acest secret și nu-i mai este frică de nimeni, nici rușine... și crede că el este buricul buricului...

IONEL : Poftim, zilnic face asemenea... isterii... Se mai satură omul și de gă-luște cu prune, și de fragi !

MARGHIOALA : Noi sîntem sub porci, nu sub vremi, așa vrei tu... (*Strigă.*) Covrigel ! Ah, puiule, unde-ai fost ? (*Întră Gelu, cu un căfel în brațe.*) Covrigel ! M-ai făcut să plîng toată noap-tea. (*Îa căfelul în brațe și iese.*)



IONEL : Vine fiiu-său de la Roma, și ea nu doarme toată noaptea din cauza lui Covrigel ! Gelule, unde l-ai găsit ?

GELU : Conașule, am citit azi-dimineață în ziar că doamna și-a pierdut cățelul...

IONEL : Bine, bine, dar cum l-ai găsit ?

GELU : Eu știu unde să caut, coane Ionele. Am mină bună, rodată, bre ! (*Intră Romanita.*) Cățelul fiicei dumneavoastră nu eu l-am găsit de șapte ori ? Ce nu face omul pentru un bănuț ? (*Intră Țiclete*) Bine de dumnealui că n-are ciini !

ȚICLETE : N-ai javre, n-ai pureci. Dar ce ești, bre, așa de tatuat pe brațe ? De ce alțea capete de femei pe bicepsii tăi ?

GELU : Coane, e simplu : în caz de intru într-o bătaie și-mi taie cineva mina, să mi-o pot recunoaște...

IONEL (*ii dă niște bani lui Gelu*) : Mulțumesc...

GELU : Cu plăcere, și-altă dată... (*Iese.*)

IONEL (*lui Lucian*) : Poftim, s-a găsit cățelușul... Și ce cap ! Și cine era capul răutăților, cine a dat cu piatra în Dumnezeu, de l-a chiorit ?... Eu ! Am mai consultat și eu niște medici... Caz tipic de delir de persecuție ! Este în stare să nu doarmă o săptămână, să tune și să fulgere, să-și ruineze sănătatea, să se distrugă, ca să triumfe, ciștigind ceva derizoriu !... Așa-și apără ea onoarea, drepturile !

AURELIAN : Toate au o cauză... Și din ziua cînd soții Chivescu... de-atunci s-a agravat povestea... Evident, e urmărită... Dînsa își vede de treburi, dar se simte 'vinată... Și este. Covrigel, mă rog... Gelu e cunoscut ca hoț de căței... Dar ciinele ciobănesc, a fost otrăvit ! Cabanei unde-i plăcea mamei dumneavoastră să meargă duminică... i s-a dat foc ! Sint prea multe coincidențe ! Poți înnebuni ! Dînsa își dă seama că e pîndită, dar nu știe de către cine... Și Țiclete ride !

ȚICLETE : De fapt, toți rîdem.

AURELIAN : Părerea mea este că... i se vrea moartea... Dar de către cine, și pentru ce, nimeni nu știe !

ȚICLETE : Lucian nu crede în ballverne...

LUCIAN : Nu-i așa... Cunosce un caz asemănător... Mergînd spre Milano, o mașină s-a răsturnat, s-a aprins... Ani de zile persoana care a văzut scena a fost urmărită din umbră de către cei care pusese ră la cale accidentul... Fără ca persoana... să știe că e urmărită... Și într-o primăvară, mergînd pe același drum, persoana a văzut în oglinda retrovizoare că e urmărită... Și că i se pregădea aceeași... Era o curbă unde o greșală de pilotaj era fatală, dacă

ei te izbeau din spate nici măcar prea tare... Dar și el putea să-i omoare, frînînd brusc și...

ȚICLETE : Și i-a omorît ?

LUCIAN : De-i curăța, nu mai afla niciodată de ce i-au ucis ei pe cei doi soți din Milano...

AURELIAN : Spera să-l bage la pîrnaie pe asasini și să afle enigma... Dar sperînd, l-au aruncat și pe el în prăpastie !

LUCIAN : Nu.

ȚICLETE : Și ?

LUCIAN : Povestea e mai lungă, poate o să v-o spun altă dată... Important e acum altceva : că și în acel caz, și în cazul cu mama și cu... martorul era implicat într-o afacere de care era străin !

ȚICLETE (*lui Lucian*) : Tu erai martorul ?

AURELIAN : Ce contează ?

ȚICLETE : Ei, voiam și eu să știu cum e prin Italia, ce-i cu Mafia... 'Acolo se citește multă literatură pornografică ? Dar Dante mai e la modă ?

LUCIAN : Toată lumea e încîntată de el, fără să-l citească... Dar important nu e să vezi un film, bunăoară de Fellini, ci să ai o părere despre el...

(*Intră Marian.*)

ȚICLETE : Ca la noi, bre ! Geanta latină ! Dar oamenii sint fericiti acolo, bre ? Că asta-i întrebarea !... Ce idel au ei despre fericire, despre patrie, despre Dumnezeu ?

LUCIAN : Idei — ce minunat ! Dar idei grozave are toată lumea. Patria ? Patria este limba în care te rogi lui Dumnezeu, în care injuri, în care vorbești cu tine însuși...

MARIAN : Se poartă... de secole, și un soi de... Uite, Schopenhauer zicea că disprețuiește națiunea germană din cauza prostiei ei...

ȚICLETE (*șoptindu-i*) : Nu te-a întrebat nimeni...

MARIAN : Nietzsche, pentru a scăpa de oroarea de a fi german, își găsea strămoși polonezi...

IONEL (*lui Marian*) : Țiclete i-a pus lui Lucian întrebarea, ca să vadă de mai ține cu țara noastră...

MARIAN : De ce să nu țină ? Eu voiam să spun... Byron insultă Anglia, Turgheniev, Rusia, spunînd că nu poate trăi decît în Germania...

ȚICLETE : Pentru că scriitorii, domnul meu, cred că ei trebuie să submineze ordinea unei țări... Și că dacă laudă, devin suspecti... Cunosce problema, ca artist, de cînd mă blamau pentru picturile mele...

MARIAN : Dar Eminescu ?

ȚICLETE : Să lăsăm ! Cînd eu pictam haturi înfrățite, alții rideau și se cre-

deau persecuții... Află că mă pricep la creatori și artiști... Cum unul pare persecutat, cum are geniu !

MARGHIOALA (*intrind*) : Bine că tu n-ai fost persecutat niciodată ! (*Lui Lucian.*) Vezi că-i în stare să te provoace... dacă nu ți-ai vindut țara, frații... Și te piclează la Securitate !

ȚICLETE : Ce să-l mai piclesc ? Fugind de la noi, s-a pictat singur... (*Ride.*) Ah, domnule Lucian, pe vremuri mai tur-nam și eu... de nevoie, bre !... Dar acum cine mai are nevoie de mine ? Și cum să te vorbesc de rău ?... M-ar bate Cel de sus... Am auzit că ți-a murit băiatul !... Dumnezeu să-l ierte.

ROMANIȚA (*intră*) : Pofțiți, e gata masa !

(*Toți se îndreaptă spre intrarea în locuința lui Ionel.*)

MARGHIOALA (*lui Ionel*) : Să nu-mi spurci patul...

IONEL : Ești bătrână, muiere, ce tot bogănești despre patul sfânt al căsniciei ? ! Nu te uiți în oglindă ? (*Îi întinde o oglindă scoasă din buzunar.*) Privește-te ! Numai piele și zbircituri ! Te-am luat mai bătrână decât mine, lasă-mă să mai respir și să mă mai bucur și eu de viață, cât mai pot...

MARGHIOALA : Eu te-am oropsit, cu fundul meu ? Și-acuma sînt grasă ca o bașoaldă ? Nu sînt ! Vrei o puicuță, vulpe ! Dar o să ți-o jumoaale alții, o s-o-mparți cu alții.

IONEL : Decît să mănînc singur fasole bătută, mai bine împart puilul cu alții..

MARGHIOALA : Mă crezi o obială, de mă lași ? Fără nici un farmec (*suride*), fără farmece, fără nici o putere ? O moartă ? Un strigoi ?

IONEL : Da, da, al unor zile nebune de altădată... (*O privește în ochi. Rece.*) O criminală ai fost toată viața !

MARGHIOALA : Tot ce-am făcut a fost din dragoste pentru tine, Ionele.

IONEL : Din stricăciunea singelui și a minții tale.

MARGHIOALA : Stricăciunea venea din dragoste pentru tine, Ionele.

IONEL : O să mă spinteci și pe mine cu satirul ? Acuma ?

MARGHIOALA : Niciodată ! Te las în viață, să mă porți în suflet, ca pe o groază, ca pe o pedeapsă a lui Dumnezeu... O, nu ! Mint ! Nu te blestem ! Te iubesc, Ionele... (*Îi cade în genunchi.*) Tu n-ai nici o vină ! Afurisitul de primar a pus ochii pe tine pentru tîrfa de fie-sa... stricata... Sau mă înșel ? Mă înșel !

IONEL : Ridică-te, tu, vrei să ne vadă cineva ?

MARGHIOALA (*ridicîndu-se*) : E o femeie curată, sfîntă, plină de dragoste,

nedată la rele... (*suride*) nelumită... nepreamluțumită... S-a aprins carnea pe ea, întîlnindu-te. Ea e de vină, nu tu, ea te vrea. Și-o înțeleg. Și-a pierdut mințile, cum mi le-am pierdut eu cînd te-am întîlnit. Taur nebun ce ești... (*Ride.*) Iubitul meu, nu mă părăsi...

IONEL : Ești penibilă... Acum vrei să pari neînfricată, acum te lingusești... Prețul ăsta e un semn al curajului tău, că te tirăști și în genunchi ca să rămii cu mine... dar e și un semn al unui curaj smintit : căci mă faci să înțeleg că nu vei cunoaște mila, de te las...

(*Gelu apare. Se ascunde într-un tufiș.*)

MARGHIOALA : Nici milă, nici îndurare.

IONEL : O s-ajungi pe mîna organelor de miliție.

MARGHIOALA : Dacă n-o să mai fiu cu... pot ajunge oriunde...

IONEL : Ești șuie ! Nimeni nu te mai iubește, nimeni nu mai ține la tine... Lucian miine-poimîne se cară... Singură, părăsită...

MARGHIOALA : Cel părăsit și sărman nu se mai are decît pe sine. Dar mie mi-e de-ajuns ! Mai am un prieten, mă mai am pe mine, ura mea în-treagă...

(*Apare Romanița. Stă nevăzută de ei, nu se apropie.*)

IONEL : Nebunia... Mai bine te-ai mai răcori la un sanatoriu... Nu ți-e teamă de pedeapsă ?

MARGHIOALA : Nu mi-a fost nici cînd te-am scăpat pe tine de la moarte.

IONEL : Legile sînt pe tine cît capra !...

MARGHIOALA : Mai grea pedeapsă decît cea pe care mi-o dau singură nu există.

IONEL : Nu ți-o da.

MARGHIOALA : Nu pot.

IONEL : Și care este ?... Moartea ?... A cui ?

MARGHIOALA : Vei vedea.

IONEL : Te lauzi. Vrei să mă șantajezi ?...

Că te vei sinucide ?...

MARGHIOALA : N-o să-ți fac plăcerea asta.

ROMANIȚA : Hei, mamă, tată... Nu veniți la masă ?... (*Intră în casă.*)

GELU (*cu o sabie în mînă*) : Cu Dumnezeu înainte !

MITRU (*intră, îl vede*) : Conașule !

GELU : Da, taică.

MITRU : Ce-i cu sabia aia ?

GELU : E a lui Napoleon, lua-m-ar dragu'... Vreau s-o vînd tovarășului director... Eu ce să fac cu ditamai iatanul ?

MITRU : De unde-o ai ?

GELU : Moștenire de la tata. Și tata, de la tata lui tata. Al bătrîn a furat-o și

el din vreun război. Pune mîna pe ea :  
aur curat.

MITRU : Taie ?

GELU : Brici.

MITRU : Atunci mi-o lași mie, să tai cu  
ea niște varză la rațe...

GELU : Varză, conașule ? Niet !

MITRU : Atunci mă fac al dracului... și-ți  
ghicesc în palmă de ce-ai venit aici.

GELU : Matale, bre, ghicitor ?! Mor de  
ris.

MITRU : N-aș crede. Ai venit să-l furi  
pe Covrigel.

GELU : Să fiu al mamei dacă...

MITRU : L-ai șutit și-alatăieri seară...  
Pe-al Romaniței de șapte ori...

GELU : De șase, bre.

MITRU : De șapte. Furi ciini de rasă...  
Că lumea s-a prostit, nu mai are du-  
lăi pe lingă casă... Aștepti anunțul în  
ziar.

GELU : „Pierdut ciine rasă... imatricu-  
lat... numărul... Ofer recompensă...”  
Da, coane — și mă prezintă la propri-  
etar cu patrupedul. M-ai prins. Îți dau  
sabia ! (Se aude oprindu-se o mașină.)  
Aoleo ! Primarule, la asta i-am furat  
de șaispe ori javra...

SORIANU (intră urmat de Cleopatra) :  
Vreau să vorbesc cu directorul de la  
porci.

MITRU : Face duș, că vrea să minînce.

SORIANU : Să nu mai faci duș. Dar asta  
de ce umblă cu sabia în mînă ?

MITRU : Îi caută o teacă.

SORIANU : Bagă sabia în teacă !

GELU : Să vedeți...

SORIANU : Gura ! Bagă sabia !

GELU : Dar n-am unde !

SORIANU : Caută ! Marș ! Nu sta cu ea  
în mînă, umblă... Caută ! (Gelu iese.)  
Și tu, caută-l pe...

MITRU : Îl caut. Dar... păcat că n-ai  
privit sabia... Era a lui Napoleon...  
(Iese.)

CLEOPATRA : Ce-a spus ?

SORIANU : Nu știu, nu eram atent. Mai  
bine cîntă-mi tu ceva din „Traviata”...  
Eu mor după „Traviata”... (Ea începe  
să cînte.) Parcă ceva cu Napoleon ?!...  
(Ea cîntă.) Dar Napoleon avea sabie,  
nu se trecuse la revolver ?!... (Ea cîn-  
tă.) Să-mi notez. Să se cerceteze. Și  
dacă era a lui... o s-o luăm pentru  
muzeul municipal. Patrimoniu. (Ea  
cîntă.) Ah, ce voce !

CLEOPATRA : Dragul meu, sînt fericită !

SORIANU : Dar ce te-a apucat ?

CLEOPATRA : Vom avea un bebeluș !

SORIANU : Noi ?

CLEOPATRA : Împreună.

SORIANU : Drept cine mă iei ? Eu mă  
simt incapabil să concep așa ceva.

CLEOPATRA : Dar e gata conceput...

SORIANU : Nu mă supraestima ! Mă  
crezi capabil de-o asemenea perfor-

manță ? Îmi fac autocritica, nu sînt eu  
omul acela putincios.

CLEOPATRA : Dar numai pe tine te-am  
iubit !

SORIANU : Eu nu sînt capabil să te las  
gravidă, oricît m-ai iubi ! Eu am alte  
sarcini. (Apar Ionel și Mitru.) Direc-  
tore, am niște oaspeți de la centru...

MITRU : Am înțeles. (Iese.)

SORIANU : Ce-ai înțeles, tovarășe ?

IONEL : Lăsați... se pricepe... De lapte.

SORIANU (ieșind, urmat de Cleopatra  
și Ionel) : În altă ordine de idei, am  
auzit ceva de-o sabie a lui...

IONEL : A cui ?!

CLEOPATRA : A lui Damocles...

SORIANU : Taci, tu, mucle ! A lui Na-  
poleon... Cred că pentru patrimoniu ar  
fi binevenită... (Ies.)

AURELIAN (vine din casă, urmat de Lu-  
cian) : În toamna asta am aflat un  
lucru uimitor... Că un șant... mai exact,  
un tranșeu... ca să devină una cu pî-  
mîntul... Da, da, trebuie să treacă o  
sută de ani ! Amintirile pămîntului  
sînt formidabile.

LUCIAN : Dar ale omului ? (Intră Ti-  
clete.)

AURELIAN : Omul ?... Dacă n-ar fi vor-  
bele mari... Științific, apă și niște ele-  
mente chimice... Da, cu o precizare :  
că în structura omului există toate  
acele elemente care compun stelele...  
Să fie omul o stea luminoasă, vie ?  
(Intră Marian și Romanița.)

ȚICLETE : Da, numai că de pui doi oa-  
meni alături, iese o dandana... Încep  
certurile, apoi legile, crimele, apoi  
pedepsele... Și mai vine și un imbe-  
cil de artist !... noroc că eu nu sînt  
artist !... care crede că e purtătorul u-  
nui mesaj, că e deținătorul adevărului...  
O iluzie ! Oamenii sînt niște ca-  
nibali, în orice secol în care trăiesc...

ROMANIȚA : Mariane, pronunță-te...

MARIAN : În capitolul despre canibali,  
Montaigne... arată cum o lume fără  
canoane, fără legi, fără dogme... Nu-mi  
aduc aminte exact citatul...

ȚICLETE : ...fără hașcemeuri...

MARIAN : O societate fără judecători,  
deci fără justiție, fără...

ȚICLETE : ...miliție...

MARIAN : ...da, fără poliție, trăiește în  
justiție, în libertate, în egalitate, în  
fraternitate...

ȚICLETE : Fiindcă n-aveau conștiință,  
bre !

ROMANIȚA : Nene, dar nu e de ris...  
Marian a studiat...

MARIAN : Montaigne...

ȚICLETE : O lume condusă de instincte,  
bre, niște animale, niște insecte... A-

veau ei legale lor, bandiții, ca Mafia ! Este ? Mafiații nu sînt cei care nu respectă legile ?... ci doar hașcemeurile lor ?... (*Romaniței.*) Crezi c-am băut prea mult ? N-am băut mult, dar m-am pilit repede... (*Ride.*) Raiul așa era, fără legi, fără notari, primari, medici veterinari, portari, porcari, pictori aruncați la coș... Dar ce mai spune, dragă, Montaigne ?

ROMANIȚA : Hai, puiele. (*Îl ia de mîină pe Marian și pleacă.*)

AURELIAN : În acele lumi liniștite, totul a fost bine pînă în ziua cînd cineva a deschis o cutie... (*Suride.*) Desigur, a Pandorei !

ȚICLETE : Și-a ieșit conștiința, știința... Și ce mai canibali grozavi ne-am făcut, bre, oameni buni ! (*Ride cu hohote și iese.*) Conștiința, esența spirituală a omului... (*A ieșit.*)

LUCIAN : Ce se-ntîmplă cu mama ?

AURELIAN : Cred că ea a deschis această cutie... 'sau, cum să spun... Nimănui nu-i place să știe că există un ochi care-l privește mereu... Dînsa e acest ochi... Un ochi de fosfor, care și noaptea vede și nu-i lasă... (*Apare Marghioala.*) Știați că la restaurantul „Belvedere” clienții nu sînt lăsați să se plictisească la masă în așteptarea chelnerului ? Primarul a făcut să le fie pusă la dispoziție o sală de așteptare frumos mobilată...

MARGHIOALA : Nu ține, veterinar, tu nu spui bancuri decît cînd vrei! să ieși dintr-o încurcătură... Mă birfei ? După o anumită vîrstă, bărbații devin bătrîni înțelepți, iar femeile bătrîne nebune... În felul ăsta sînt puși pe o linie moartă... (*Aurelian dă să plece.*) Pleci ? (*A apărut Țiclete.*)

AURELIAN : E tîrziu... Și-am băut destul...

ȚICLETE : Tu cînd te-mbeți, te-mbeți pentru a te confesa... eu, pentru a uita... (*Îl ia de umeri.*) Tu ești optimist, eu sînt nihilist... (*Ies.*)

MARGHIOALA : Nu mi-ai povestit de Ștefăniță... A murit de leucemie... Dar...

LUCIAN : Era într-o zi cu soare, toți vecinii își săpau grădinile vilelor lor... Mă mutasem de la Roma de trei ani, eram lângă Hamburg... Toți știau că mi-a murit copilul, unul n-a venit să-mi spună un cuvînt... Fiecare își vedea de treburile lui, fiecare cu casa lui, cu averea lui, cu morții lui... L-am întins pe o masă... și l-am spălat, împreună cu Teofil... Mi-am spălat fiul mort, cu săpun, l-am bărbierit, ajutat de celălalt copil al meu... L-am tuns. L-am privit : zîmbetul lui murise, cuvintele lui se șterseseră din gura lui... Și pe fereastră, văzîndu-mi vecinii

cum își tundeau iarba grădinii m-am simțit îngrozitor de singur, străin... Făcusem bani, ciștigam bine, mă prețuiam, mă înțelegeam bine cu ei, dar unul nu mi-a sunat la ușă să-mi spună : „domnule doctor, îmi pare rău...” Nici priveghi, nici femei care să jalească, nici vorbă de lacrimi... O lume fără de lacrimi... Nimic, nimic, liniște, singurătate, ca și cum nu se întîmplase nimic... O, mai bine într-un sat, să bei țuică, să nu crăpi de bogat, dar să-ți dea cineva „bună ziua”, cînd îți moare un copil în casă... L-am îmbăiat, l-am șters cu prosoape curate, l-am îmbrăcat, l-am pus cravata roșie pe care i-o făcuse cadou o fată, de ziua lui... Și-am chemat la telefon Crematoriul. Și acum e doar cenușă, aici, în urnă... (*Deschide geamantănașul lăsat pe prisma casei.*) L-am adus, un pumn de cenușă... Vreau să-l înmormîntez în pămîntul pe care s-a născut, acasă... Da, desigur, vecinii mei nu erau oameni răi, dar aveau obiceiurile lor... A doua zi am găsit în cutia poștală zeci de scrisori de condoleanțe, fiecare îmi trimisese una...

MARGHIOALA : Tu legi vina fugii tale din țară de moartea băiatului... Nu, nu-i o pedeapsă a cerului, Ștefăniță de avea moartea în el, boala, și aici se ducea... Dar atunci totul ți s-ar fi părut cumva firesc... Așa, crezi că trădarea pămîntului... te-a pedepsit... Nu-î adevărat.

LUCIAN : Știu. Și totuși...

MARGHIOALA : Asta e... acest totuși... cu toate că medicii de-acolo te-au ajutat cît au putut...

LUCIAN : Am plecat atunci... pentru copii... Să aibă ce eu n-am avut niciodată, să poată călători. N-am vorbit prostii despre cei rămași acasă, m-am dus acolo doar cu băieții mei...

MARGHIOALA : Ce să-ți spun ? Să-ți păstrezi firea ?

LUCIAN : Moartea suedezului — cum îi spuneam lui Ștefăniță, că era blond... — m-a îmbătrînit c-o mie de ani... Cum îmbătrînise și el, de-alteia medicamente, cum chelise... de-alteia raze... Era ca un moș... Și-nțelegea neputința medicinei... Înțelegea și trăia imposibilul... A murit mai bătrîn ca mine, mai înțelept, mîngîindu-mă pe pâr, simțind că eu ratasem totul, fericirea... și că el, plecînd, el, Ștefăniță, ca un tată al meu, mă lăsa în singurătate, într-o grea singurătate... Și el a zis să-i duc cenușa în țară, s-o îngrop în grădina bunicilor, sub nuc, lângă riul în care se scăldase... Cenușa lui, sub nuc, cenușa care a mai rămas din el și din visele mele...

AURELIAN : Mitru spune c-a auzit un foc de armă !

TICLETE : Am vorbit la telefon cu fie-sa : nu e nici o urmă de glonț... Cred că s-a speriat de vreo mașină și-a alunecat în ripă... Doar n-o fi încercat să se arunce ?... (Ride.) N-avea nici o șansă, din locul ăla, decît să-și frîngă cîteva coaste... Ce motiv ar fi avut ? C-a plecat Lucian din nou în Zapadni Europe ? Era de așteptat... Omul și-a făcut numărul fiului risipitor, dar dolarii sînt dolari ! Ce gînd s-o fi împins ?...

AURELIAN : Absența a ceva care să dea sens vieții...

TICLETE : Dragul meu, eu trăiesc fără sens de cînd nu-mi mai cumpără nici meni tablouri !... Și ? Fără busolă nu se poate naviga ? Mă iertați, conte... Ei, toate o să intre în normal... Viana și Liana au dus căruciorul lui Cristofor la parcare... Acolo o s-o lase Salvarea, o s-o pună fetele în cărucior și-o s-o aducă acasă... Dar astea sînt în stare într-o zi s-o ducă în tîrg să cerșească biștari cu ea... (Ride.) N-o să fie așa, n-o să le lase Marghiolița, o să spui... O să le lase, de cumva paralizează...

AURELIAN : Poate, dezintegrarea unei personalități... Inșă am auzit că miîne îl aduc de la spital și pe Cristofor...

TICLETE : Nu-l poate vindeca nici un medicament...

AURELIAN : Prima oară cînd am intrat într-o sală de disecție, am văzut cadavrul unui bătrîn... un cerșetor. Am fost fascinat de unghiile de la picioare, lungi, grele, deformîndu-i degetele, ca niște copite... Avusese acel ins, bînd — căci fusese cam bețivan — o voluptate a autodistrugerii... Se simțise mereu un număr anonim ? — mi-am zis. Pînă atunci am crezut că bolile vin din afara noastră... Dar de la acel cerșetor m-am întrebat ce diavol îi îndeamnă pe oameni să se autodistrugă ?

TICLETE : Mitru bănuiește c-a tras cineva cu arma ?... Uite-l că vine... Dar ce ne-a povestit Lucian... cu Milano ?... nu ți s-a părut că el era martorul ?... Ți-a spus sfîrșitul acelei întîmplări ?

AURELIAN : Nu, dar ca orice întîmplare, nu poate să aibă decît puține variante de final... Ori că martorul i-a prins pe bandiți și le-a zis : „spuneți totul, totul despre cei uciși în mașină, v-am văzut...”

TICLETE : Și află adevărul...

AURELIAN : Și se crede în siguranță... Bandiții fiind învinși !

TICLETE : Crede el, dar ei încearcă și...

AURELIAN : Exact. Ori reușesc să-l rădă, dacă el e găgăuță, ori, dacă nu e găgăuță, îi aruncă el în prăpastie... În fond, în viață nu există decît două soluții mari și late...

TICLETE : Ori tu, ori ei... Totul e să nu te bazezi decît pe tine, pentru a-ți apăra pielea...

AURELIAN : Singura eroare fiind : să crezi c-ai învins... (Suride.)

MITRU (intră) : Se gîdilă ca o fată mare și cînd trece peste ea umbra unui bărbat...

TICLETE : Cine, bre ?

MITRU : Parcă nu știți ? Nebuna pentru care e toată fierberea asta...

TICLETE : Nebune sînt destule. Care dintre ele ?

MITRU : Fecioara... Fata lui tat-său ! Merge cu capul între urechi, nu vede în dreapta, nu vede în stînga, nu dă bună-ziuă... Știe 'ce vrea de la domnul director... Și el...

TICLETE : În fața fecioarei, nici funcția de director... și nici gloria sa nu-l pot fi de nici un folos... (Ride.)

MITRU : Și nici nu merge cu dispoziții... Dar să nu vă bată grija, dumnealui nu i-a pierit nechezatul, dacă-i trebuie încă un ham de muiere, la care să tragă... Dacă munca merge, și viața trebuie să meargă. Uite ziarul, am raportat c-am recoltat cartofii, sfecla, c-am cules porumbul... I.A.S.-ul nostru !

TICLETE : Și nu s-a cules ?

MITRU : Priviți, domnule pictor. E acolo, pe cîmp, se vede cu ochiul liber.

TICLETE : Și de ce-ați mințit ?

MITRU : N-am mințit. Acuma ne-a venit nouă rîndul, ca să raportăm... Ca să se creadă în alte județe că noi muncim și ei stau. Ca să-i mobilizăm. Propagandă, bre. Dar are o hibă chestiunea asta, că nu se poate pune în farfurie, ca fasolea... Vorbești despre fasole, dar nu mînnici fasole.

AURELIAN : Deci ați raportat o minciună ?

MITRU : Minciuna, domnule veterinar, e ca muzica... Gîdilă în mod plăcut auzul.

TICLETE : Dar se fură la țară, ca în codru.

MITRU : Păi ce să facă bieții țărani, trebuie și ei să mînnice ceva... Domnule pictor, pînă nu s-o înțelege odată că agricultura n-o fac nici inginerii, nici veterinarii, nici activiștii... O fac țărani ăia de lucrează pămîntul... Dacă lor nu li se dă cît merită, n-o să fie agricultură, nici dacă am importa in-

gineri, zece pe metru pătrat... Nu spuneți că fură, că vă bate Dumnezeu ! Va să zică eu sint țăranul... Dumneata dai dispoziții și eu răspund de cum se îndeplinesc dispozițiile dumitale... Adică eu n-am nimic sub pălărie ? ! Dar m-am săturat să lucrez după capul dumitale și să răspund cu capul meu !... Pardon !

ROMANIȚA (intră) : Doamne, ce zi !... Bine că... e întreagă... (Lui Aurelian.) În două clipe vine și mama... Vreți o cafea ? (Aurelian și Țiclete vor.) Mitre, bei o cafea ?

MITRU : Mulțumesc, doamnă, nu... Eu beau numai ce-a băut tata...

ROMANIȚA : Da, da, spune... Ce ?

MITRU : O țuică...

ROMANIȚA : Am uitat... Hai să mă ajuți...

MITRU : Știam eu c-o să vă aduceți aminte, doamnă Romanița... Aveți un nume frumos.

ROMANIȚA : Mama mi l-a dat, dar nu-mi place... Toți colegii, încă din liceu, îmi spuneau... Mușetel ! (Iese urmată de Mitru.)

AURELIAN : Vine și Ionel... Sint convins că de la fata lui Sorianu... Nu prea și-a găsit bine momentul... Se poartă cam nesăbuit...

ȚICLETE : La I.A.S. treburile îi merg strună...

AURELIAN : Porcii cresc, porumbul e în cîmp... Măcar toată lumea de la I.A.S. așteaptă semnătura lui pentru 'a putea să înceapă să trăiască... Omenirea e de mii de ani, Țiclete, trăiește de mult...

ȚICLETE : Și tu nu-l iubești ? ! Doar nu vrei să-i iei postul ?

AURELIAN : Decît să spui o nerozie, mai bine gîndește-te ce este calul... Definiția calului... (Iese, s-o ajute pe Romanița.)

ȚICLETE : Gîtul calului în vîrf de dealul, ghici ciupercă ce-i ?

IONEL (intră furios) : Toată dandanaua pleacă de la cretinul de Lucian... Numai pocinoage mi-a adus de cînd îl știu... Și acuma, din cauza lui, Romanița și Marian n-o să poată lucra în străinătate, eu... și nevastă-mea bate cîmpii... Fiul risipitor... Adio, mamă !... Adio, viață organizată, adio, adio !... Și astfel el se descoperă liber, ca aerul, ușor, nou... cretinul !

ȚICLETE : Ești cam palid ! De unde vii ?

IONEL : De la nevasta lui Mircea.

ȚICLETE : Parcă erai mai gras cînd te-ai dus la ea. Nu ți-a dat nimic să măninci ?

IONEL : Decît ce nu-ngrașă omul. Au sosit... (Iese. Peste cîteva clipe intră Marghioala, în cărucior, împinsă de Viana și Liana. Marian, Aurelian, Ro-

manița, un medic în halat alb, Mitru.) Bine-ai, venit, draga mea...

MARGHIOALA (Romaniței) : Ce faci ?

ROMANIȚA : Deschid fereastra, mamă.

MARGHIOALA : Bine, bine... Simt un aer amar, care vine din cimitir.

IONEL : Nu glumi...

MARGHIOALA : Nu glumesc, e un aer uscat, fără oxigen, fad... Nu simțiți ? E un aer care vine din altă lume.

IONEL : Întotdeauna ți-a plăcut să glumești... Cum o să vină aerul ăsta din... moarte ?... Doar n-o aduce el... Să închid fereastra ?

MARGHIOALA : Faci cum vrei, aerul tot vine mereu spre mine...

ROMANIȚA (celor de față) : Am făcut niște cafele... poftiți !... Și o țuică... (Ies. În scenă rămîn doar Marghioala și Ionel.)

IONEL : Ce-ai pățit, draga mea ? Ai căzut ? Cum de-ai ajuns acolo ? Parcă plecasei prin combinat... A tras cineva cu vreo armă ? Sint absolut... absolut !... Și de ce ți-ai bătut joc de doctori c-ai văzut un mistreț cu falca de jos din aur ?

MARGHIOALA : Fiindcă așa și era, și fu un ochi în mijlocul frunții, de fosfor, și în părul lui dormeau lilieci... cum dorm scaietii în lina oilor...

IONEL : Nu mă lua ca pe-un prostănac... Uți unde te afli ?

MARGHIOALA : Unde ?

IONEL : Ești acasă la tine, puîșor.

MARGHIOALA : Ce ciudat e să te afli la tine în casă și să nu-ți dai seama !

IONEL : Recunosc, te-am mai supărat, dar... Ai plecat de-acasă și... chiar unde-a avut loc accidentul în care soții Chivescu... La Piatra Scrisă...

MARGHIOALA : Trei zile nu va mai ninge...

IONEL : Te cred, draga mea, doar de cînd te cunosc, n-a fost o singură zi cînd tu să spui că va ploua — și n-a plouat ! Sau că n-o să ningă... Și n-a nins ! Nu te cred o vrăjitoare, ca unii imbecili, știu doar... presupun... nu ?... Ai o sensibilitate mai deosebită...

ȚICLETE (intră cu un pahar pentru Ionel) : Și pe mine, cînd se schimbă vremea, mă dor oasele, ceafa, capul...

MARGHIOALA : Pe mine nu mă dor.

ȚICLETE : Știu, știu... tu ești „Regina zăpezilor...” aduci zăpezile, ce spui, aia se întimplă... Bei un pahar ?

IONEL : Nu, te rog... ieși... (Țiclete iese.) E măgar, dar e băiat bun. În fond, cînd ai spus tu în '93 că va fi o zăpadă cumplită, a și fost !... Și cînd în...

MARGHIOALA : Atunci de ce nu crezi în mistrețul cu falca de aur ?

IONEL : Și cu un ochi de fosfor în frunte ? Pentru că nu vreau să-ți bați joc de mine.

MARGHIOALA : Dar eu nu-ți spun ție

că-l-am văzut... nici doctorilor... Ci mie ! Am ieșit din bucătărie și-am plecat spre puierniță... Apoi am trecut pe la maternitatea de scroafe... Soarele era alb pe cer, ca o lună, ca un fund de căldare din argint, lucea alburii, ca și cum ar fi fost noaptea... La măcelărie, se tăiau trei vaci slabe. Curgea singele în pământ, negru, ca o leșie, încărcat cu lucernă și cu flori de iarbă moarte, mâncate de străbuni-cele lor din Elveția, de unde fuseseră aduse... Bălegarul de la porci duhnea groaznic, omorînd orice vietate în pământ...

**IONEL** : Știu, dragă, poluează, e plin de acizi... Infectează pinzele freatice, de n-o să mai avem nici apă de băut ! Dar ce pot eu face, sînt prea mic ? !

**MARGHIOALA** : Am luat-o la dreapta. Lozincile scrise de tine în tinerețe cu bidineaua pe gardurile primăriei au putrezit odată cu lemnul... și-au fost arse în cuptoarele de copt mălaiul... În piriul de gunoaie ce curge de la combinat spre răsărit pluteau șapte lilieci cu aripile retezate cu foarfeca de tuns via.

**IONEL** (*începe să se agaseze*) : Și dulăul cu un ochi a început să latre... neputînd el să vadă și să înțeleagă mare brînză din... Mai bine îl luai în lesă pe Covrigel, decît să te lași condusă... prin combinat, pe cîmpuri... de o stirpătură înfricoșătoare, de un monstru... Ptiu ! Ptiu ! Să nu-l visez ! (*Suri-de le !*)

**MARGHIOALA** (*nu-l ia în seamă, ca și cum ar vorbi singură*) : Porcii grohăiau, nouă, sub cuțit, și în visele lor vedeau cum creștea troscotul verde și cum înfloreau cartofii... ! (*Intră Marian, tiptil.*)

**IONEL** (*șoptindu-i*) : Vino, au început să înflorească în visele porcilor cartofii...

**MARGHIOALA** (*parcă ignorîndu-i*) : În stînga, un pavilion de iarnă, al fotografiilor. În dreapta, palatul de vară al jucătorilor de șași... Casa culturii era în renovare, i se punea tapet galben... În saloanele Palatului de justiție, tocmai se dădea un bal... (*ride*) al chelnerilor... Dar peste tot nu se vedea tipenie de om ! Casa de cauciuc era închisă — avea relăche !... În Palatul lîinii, ca și în cel al discului, al congreselor, al televiziunii, al telefoanelor, al microfoanelor, al parfumurilor, al pijamalelor, al electricității, al atomului, al sporturilor, al automobilului...

**IONEL** : Domnea o atmosferă de lucru ! **MARGHIOALA** : Consfătuiri, afișe, megafone, simpozioane, mese rotunde, anunțuri... Iar în Palatul acului de siguranță, în al porcilor, gugustiucilor... **IONEL** : Termină !

**MARGHIOALA** : În templul bumbacului, al ciorapilor trei sferturi...

**IONEL** : Termină, am spus !

**MARGHIOALA** : Doar muzică, obiecte, obiecte, lucruri, lucruri, nici un zeu, nici un Dumnezeu, regii sînt detronați, nu se mai construiesc biserici pentru Dumnezeu, palate pentru țari, pentru împărații Japoniei... Nimic, nici în dreapta, nici în stînga, toți au fost decapitați, puși la naftalină, obiectele au devenit...

**IONEL** (*lui Marian*) : Vrea să mă scoată din țîni !

**MARIAN** : Tată, nu... Vrea să spună că obiectele au devenit zeii noștri. Că ele vor locui în palate, ca zeii, lor ne vom ruga, nu înțelegi ? Lîinii, microfoanelor, discului...

**MARGHIOALA** : Porcilor... (*Ride. Lui Ionel.*) Mă pui să povestesc... ca să vezi că sînt nebună ?

**IONEL** : Nu.

**MARGHIOALA** : Ba da. L-ai chemat și pe Marian, să ai un martor...

**MARIAN** : Nu m-a chemat.

**MARGHIOALA** : Atunci ai venit din proprie inițiativă, ticălosule ! Monștrilor le este frică ! Vă e teamă, ticăloșilor ! (*Intră Mitru.*) Mitre, privește-i ! În ciuda aparentei lor puteri, ei sînt nefericiți ! Nu vezi, cerul e bolnav, raiul e mîncat de lepră, porcii sînt gloria țîrgului nostru ! Nimeni nu iubește pe nimeni !

**IONEL** : Iubim doar ce știm că va muri.

**MARGHIOALA** : Atunci eu sînt nemuritoare.

**IONEL** : Draga mea, ai nevoie de liniște.

**MITRU** (*Marghioalei*) : V-am adus niște pere pădurețe, vă plăceau... (*I le dă și iese.*)

**IONEL** : De ce sîntem noi nefericiți ? Că ne este teamă de starea sănătății tale ! (*Marghioala suride.*)

**MARIAN** : Nu, ci pentru că sîntem duși... purtați de o putere... tîrîți de milurile puturoase și negre ale unei viitori subterane, care e pentru noi fără ieșire...

**IONEL** : Prostii... Dorința de frumos, de moralitate, de echilibru... pe care o pretinde întotdeauna slăbănogul care pierde jocul... (*Marghioalei.*) Tu vrei ca nimic să nu se schimbe... N-ai încredere în simțurile tale subrede, vrei o lume încremenită, un adevăr...

**MARIAN** : ...încremenit...

**IONEL** (*lui Marian*) : Taci, mă. Un adevăr...

**MARGHIOALA** : Absolut...

**IONEL** (*rizînd*) : Absolut ? ! Sau absolut să fie ?...

**MARIAN** : O certitudine.

**IONEL** : Ți-am spus să-ți ții fleanca ! (*Marghioalei.*) Privește pe fereastră, frunzele se mișcă...

**MARIAN** : Lumea se mișcă.

IONEL : Lumea nu-ău o iluzie, un număr nemișcat, fix... Certitudinile gândurilor tale fixe sint...

MARGHIOALA : Vreți să mă băgați la nebuni.

IONEL : ...sint mai neghioabe decât orice minciună și fantezie pe care le pot...

MARGHIOALA (rîzînd) : ...scoate la iveală sentimentele tale, singele tău nărod... (Alt ton.) Te alinți. Minți. Mereu crezi că totul e un joc, o partidă de vinătoare... Dar tu crești porci în cocine ! Și pute în jur... Voi ați făcut combinatul ăsta, nu eu, porcăria asta!... Nu simți cum pute ?... Milurile astea bălegăroase, care otrăvesc apele curgătoare...

MARIAN (lui Ionel) : E clar, e clar, în subconștientul ei, aluviunile acestea toxice care au consecințe nefaste în cadrul sistemului ecologic, fără ieșire, sint chiar labirintul...

IONEL : Du-te, mă, dracului ! (Marghioalei.) Porcii fac gloria noastră, a mea ?... Munca și mintea mea... m-au făcut să inving, să fiu cine sint !... (Intră Romanița.)

MARIAN : (furios c-a fost jignit) : Nu-i adevărat, nu judeci marxist...

IONEL : Tu nu judeci nicicum !

MARIAN : Gloria Atenei a venit din banii scoși din minele de argint... de la Laurion. Arginții au învins Persia ! Ei au construit corăbii, ei au chemat în Atena sculptori, filosofi, poezi...

ROMANIȚA : Reprodu-te, Marian, nu te lăsa...

MARIAN : Filosoful Anaxagora a fost sfătuitorul lui Pericle...

IONEL : Eu nu sint Pericle și tu nu ești sfătuitorul meu !

MARIAN : Pericle și-a expulzat mai apoi sfătuitorul... Asta, ca să știi ! Am făcut acest periplu...

IONEL : Ca să-mi arăți mie că argintul meu sint porcii mei... Te credeam un om cu mintea la cap !

ROMANIȚA : Este, tată, dar e și el nervos, ca orice om cu prea multă minte !

IONEL : Îl dă mintea afară din casă ! (Iese.)

MARGHIOALA : N-am nici bărbat, nici băiat, nici fată, nici ginere... deci nu mai exist...

MARIAN : Exiști...

MARGHIOALA (surizînd) : Existența mea este inexistentă.

ROMANIȚA : Ba da, m-ai făcut pe mine...

MARGHIOALA : Tu te-ai făcut singură.

ROMANIȚA : Mamă !

MARGHIOALA : Ce-a fost înainte, oul sau găina ?

MARIAN : Ce ?

MARGHIOALA : Înainte au fost de toate.

ROMANIȚA : Faci bancuri dubioase...

MARGHIOALA : Oare ? Dacă crăp, voi o să-mi faceți numai bucurii. O să-mi comandați o coroană scumpă, este ? Și cai mascați... (Cîntă.) „Ecaterino, vede-a-te-aș moartă, / Cu dric la poartă, / Și cai mascați...” (Romanița începe să plîngă.) Plîngi, fata mea ?

ROMANIȚA : Plîng...

MARGHIOALA : Foarte bine. Înseamnă c-ai ajuns o mare actriță. Ce-am văsat eu să ajung, ai ajuns tu, fără să visezi... doar cu institutul și cu, da... cunoașterea vieții... Nu mă mai iubesti, mamă, dragostea ta pentru mine a devenit o corvoadă...

ROMANIȚA (nervosă) : Chiar că !... (Iarși plîngînd.) Doamne Dumnezeu !...

MARGHIOALA : Nu te ruga degeaba, nu crezi... Nu există nici un Dumnezeu în ceruri, sau pe pămînt, care să-ți ierte ticăloșia...

ROMANIȚA : Dar cu ce ți-am greșit ?!... (Iarși ieșindu-și din fire.) Vreau să fiu și eu odată liberă !...

MARGHIOALA : Libertatea îți poate ocupa tot timpul... și să nu mai poți munci, găti cartofi franțuzești... (Rîde.) Te-ar putea distruge... Ar trebui să te bat cu nuiaua la fund ! Dar degeaba, tot n-o să-ți mai îndrepti spinarea... (Se uită într-o oglindă.) O, am încărunțit, m-am bașoldit !... Și lumea a rămas la fel de tină !

MARIAN : O să te-ajutăm să te-ndrepti, mamă.

MARGHIOALA : O să m-ajutați să ajung la balamuc. (Arată afară, pe fereastră.) Ce vedeți ?

ROMANIȚA : Cerul.

MARGHIOALA : Mai priviți ! Ce vedeți ?

MARIAN : Cerul...

MARGHIOALA : Cerul acum nu face două parale ! Trece mistrețul cu falca de argint...

ROMANIȚA : De aur sau de argint ? (Lui Marian.) Of, iarși începe !

MARGHIOALA : Aleargă, e în fruntea turmei de mistreți... Ne cheamă, parcă, nu vedeți ochiul lui cum strălucește ? (Intră Aurelian.) Casa noastră se învîrte pe loc, amesc !... E blestemată să se-nvîrtă pe loc, înconjurată de mistreți... El ne urmărește cu ochiul lui de fosfor... O să ne înecăm în lături, căutînd să fugim de-aici, ca niște șobolani, de pe o corabie beată...

ROMANIȚA : Să chemăm doctorul ! (Lui Aurelian.) Vede mistreți ! Unul cu...

MARIAN : Monstrul... (Lui Aurelian.) Lui socru-meu i-a spus ceva despre o lume a nopții, miloasă...

MARGHIOALA : Și lilieci sint în coama mistrețului !... El calcă peste șerpi, peste șopîrle, întră în negura de sub pădure !



ROMANIȚA : Mă duc să sun Salvarea.  
(Iese.)

MARGHIOALA : Doamne, se întunecă cerul, nu ne mai vedem, ne facem mai mici, ca niște melci !... Cade soarele, zboară lilieci din părul mistrețului cu un singur ochi...

ROMANIȚA (intră, urmată de Ionel. Îi dau apă Marghioalei dintr-o cană, cu forța) : Bea, mamă, bea apă !

MARIAN (lui Aurelian) : Mistrețul o cunoaște, crede ea, și ea face tot ce zice el... Animalul, monstrul acesta e ca... în lumea de neguri în care se-nvîrte casa, pământul... E ca destinul, mă înțelegi ? Fosforul, focul, începutul lumii... centrul lumii...

IONEL : Buricul ! Mai taci dracului din gură și mai adă niște apă rece !...

ROMANIȚA (după ce au reușit s-o culce pe Marghioala pe pat) : Mă duc eu...

MARIAN (lui Aurelian, despre Ionel) : N-are acces la idei !...

MARGHIOALA : Toți sînteți ca niște scoici ticăloase... (Ride.) Și eu, și eu...

MARIAN (lui Aurelian) : Și ea se crede vinovată, ticăloasă... dar nu la fel cu noi... fiindcă ea vede răul, îl cunoaște...

IONEL : Cînd te simți ca o scoică, poți să-l vezi și pe Dumnezeu !

(Romanița intră cu o cană plină cu apă.)

MARIAN (lui Aurelian) : Nu-i adevărat... Ea se vede ca o... adică, mergînd spre înțelegerea lumii...

IONEL (șoptindu-i lui Marian) : ...a propriei ei scrînteli !... Pst ! A adormit ! (Toți vor vorbi mai încet.)

MARIAN : Nu, nu... Scoica e ca un... ca o antenă de televiziune !... (Lui Aurelian, despre Ionel.) Altfel n-o să-l fac să priceapă... (Tuturor.) Ceva care captează trecerea de mii de ani a omului pe pămînt... a vieții... de cînd era, de cînd eram poate chiar niște scoici !

IONEL (Romaniței) : Cred că e nevoie de doi doctori !

ROMANIȚA : Tată, Marian e foarte deștept !

IONEL : Dragă, eu cînd am plecat de-acasă, mama nu mi-a spus : „să nu fii prost, mamă”, și nici : „să fii deștept pe unde te-i duce, mamă”, fiindcă nu puteam avea mai multă minte decît cu cită mă făcuse ea, nici mai prost, nici mai deștept, nu puteam fi ! Mi-a spus : „să nu te faci de rîs, mamă !”

AURELIAN : Adică să nu fii nici mai prost, nici mai deștept decît ești... (Împăciuitor.) Mi-ai mai spus și mie... Dar Marian vrea să ne vorbească despre acele teritorii întunecoase și alunecoase ale inconștientului... (Se aude un foc de armă. Privesc pe fereastră. Vine și Marghioala lîngă ei.) Un foc de armă, vreun vinător...

MARGHIOALA : Trag în mistreț !

IONEL (rizind) : Strică echilibrul sistemului ecologic... (Marghioalei.) Eu dau pe terenurile agricole cu îngrășăminte chimice, ăla trage la arma... Cum să se mai înmulțească sălbăticiunile ? Ce-o să iasă de-aici ? Pînă o să ne spună... (se uită la Marian) subconștientul nostru, țin să vă comunic prietenește că analizele de laborator venite azi de la Centrală indică și la noi prezența nenorocirii numite fitotoxicitate... Dar nu vă alarmați, e minimă... Ca și inexistentă !

ROMANIȚA (lui Marian) : Pronunță-te și tu... (Marghioalei.) Ți-e bine aici în fotoliu ?

(Marghioala nu-i răspunde, stă dusă pe gînduri.)

MARIAN (Romaniței) : Adică substanțele chimice nu mai pot fi metabolizate de către plante. Urmările ? Intoxicații, scăderea natalității... Căci aceste substanțe sînt transmise de către plante direct animalelor.

IONEL (lui Aurelian) : Ce-mi plac mie imbecilii care știu totul...

ROMANIȚA : Ce-ai spus, tată ?

IONEL : Că deși griul... intoxicat de ierbicide, poate fi un pericol pentru alimentația oamenilor... nu ne mai putem întoarce în comuna primitivă !... Căci am trăi o criză cumplită, criza griului ! Deși n-ar fi bine să ajungem victimele propriilor noastre descoperiri.

ROMANIȚA : Nu asta ai spus.

IONEL : Nu, dar tu înțelegi că nu-ți pot spune...

ROMANIȚA : Te-ai repeta.

IONEL : Da.

ROMANIȚA : Ei, vezi, de-asta țin eu atît de mult ca Marian să poată lucra în exterior... Chiar la o ambasadă mai mică, bunăoară în Brazilia... (Se aude din nou un foc de armă. Ionel, Marian, Aurelian ies.) Crezi că trag în mistrețul... (ca să-i fie pe plac) acela ?...

MARGHIOALA : Nu l-au nimerit. Dă-mi din scrin verigheta lui teică-tău... N-o mai poartă, i s-au îngroșat degetele...

ROMANIȚA (îi aduce inelul) : Ce vrei cu ea ?

MARGHIOALA : Nu-ți fie frică, n-o înghit, și nici n-o iau cu mine...

ROMANIȚA : E ștearsă, parcă îmbătrînită...

(Intră Marian.)

MARGHIOALA : Ți se pare. Parcă mai simt în ea căldura mîinii lui... (O sărută.)

ROMANIȚA : De ce-o săruți ?... E o biată bucată de metal...

MARGHIOALA : Aiurea ! E imaginea tinereții mele... a fericirii...

ROMANIȚA : A fericirii dumitale ?

MARGHIOALA : De ce rîzi, proasto ?!...

Din... din asta te-ai născut tu.  
ROMANIȚA (*rizind*): Și eu care credeam  
că din singele vostru!

MARGHIOALA: Liniște! (*Se duce spre fereastră.*) Pădurea de la poalele muntelui e pindită de o nenorocire... N-o să taie azi nici un stejar, nici un brad! Natura e nedreaptă, un om se apropie de turma de mistreți... Scroafa care are puii de la mistrețul de argint se apropie de ripa în care au murit soții Chivescu... (*Romanița își face cruce.*) Gura puștii o pindește, și omul, dușmanul ei dintotdeauna... Ea se duce în fața puștii, să-și apere puii... (*Intră Ionel și Aurelian.*) Nici o pace nu este între ei, numai ura!

ROMANIȚA (*lui Ionel*): De ce întîrzie doctorul? Iar s-o fi îmbătat pe drum!... (*Iese.*)

MARGHIOALA: Cîinii de vînătoare nu îndrăznesc să se apropie de ei... Lîngă apă, porcii scoși din țarcuri să se plimbe și să se scalde, se lăfăie în noroi... (*Se aude un foc de armă.*) A tras! A lovit-o în frunte, singele i-a țîșnit din gură, limba îi atîrnă... (*Iarăși un foc de armă.*) Cade în genunchi, scormonește pămîntul, nu vrea să crape acolo, puercei o iau la fugă... Se lasă într-o dungă și privește cum trece un nor, în ochii ei mari, deschiși, se plimbă un nor de ploaie, singele se scurge din ea, viața se scurge din ea!... Dar nu se zbate, nu cere îndurare, nu suferă... înțelege de ce se duce din lumea asta... (*Intră Romanița, urmată de doctor.*) Ea a văzut lumina lumii sub munte, nu se umilește... Doctore, bună ziua! Le povesteam ce se-ntîmplă acolo... (*Arată prin fereastră un loc de ea văzut.*) Doar porcii lui Ionel, duși să se scalde lîngă rîu, își vād de treabă... Ei nu știu ce e muntele, ce e ghinda, nu iubesc diminețile răcoroase, luna înghețată, iarna, locul și zările sub care s-au zămislit mistreții... (*Țipă.*) Nu înțeleg nimic din moartea ei! Din lupta ei, din eroismul ei... (*Plînge.*)

IONEL (*doctorului*): Știți, și-a apărât puercei cu propria ei piele...

MARGHIOALA: A fost neînduplecată, nu s-a temut, nu era făcută din frică... Și nici într-un coteț! Ea nu se închină nimănui, ca dobitoacele lui bărbatu-meu care pentru niște tărițe!... pentru un culcuș din paie... (*Plînge.*)

IONEL: Avem încălzire centrală...

MARGHIOALA: A murit, două frunze s-au prins în coama ei... Dar nu s-a hrănit niciodată cu lături! A murit sub pușcă, nu de cuțit, și nici la abator, pe bandă rulantă... Și neamul ei n-o să fie niciodată domesticit, mai bine crapă... în libertate... Dar parcă vrei să mă duci la spital?

FRINCULESCU: Nu, doamnă. Vă înțeleg... un sentiment are mistrețul... și alt sentiment, că nu poate fi vînat... MARGHIOALA: Am impresia că ești cam timpit!

FRINCULESCU: Da, doamnă. (*Vine lîngă ea, îi dă pe la nas cu o batistă, ca un hipnotizator.*)

MARGHIOALA: Faci pe hipnotizatorul? (*Cade ușor în brațele celor din jur, care o așază în căruciorul lui Cristofor.*)

IONEL: S-a țicnit, Dumnezeuule... Singura soluție e s-o internăm...

ROMANIȚA: Ba nu!...

FRINCULESCU: Ba da. (*Iese, împingînd căruciorul în care se află Marghioala.*) Vă rog să nu mă urmați... (*Totuși Romanița îl urmează.*)

MARIAN: Conștiința mamei e tulbure... Vede ca prin ceață absolutul, spre care visează...

IONEL: Mai bine du-te și ajută-l pe doctor s-o pună în mașină...

MARIAN: Dar ea știe ce vrea... numai că fărâmițează absolutul...

IONEL (*din ușă*): Doctore!

FRINCULESCU (*intră*): Da, mă rog.

IONEL: (Să ai grijă de ea... Plătesc bine, mă cunoști. Nu e neună, numai că fărâmițează absolutul...

MARIAN: Exact!... în niște nuclee coerente în sine, extraordinare!... care o arată ca pe o înțeleaptă... ce dau vieții un sens!...

FRINCULESCU: Cine bate cîmpii, domnule Marian... Slabă nădejde să însemne nucleele astea a gîndire... (*ride*) ce dă sens vieții... Sînt unii care scriu versuri... nuclee de poezii, de crezi că-s geniali! Sînt semnele minții care se duce pe ripă. (*Iese.*)

MARIAN: Nu! (*Își pune mîinile la temple.*)

IONEL: Ce faci?

MARIAN: Încep să gîndesc că...

IONEL: Nu te obose! Știi de ce nu se găsesc ouă pe piață? (*Îi privește pe cei doi de lîngă el.*) Fiindcă se vînd fără socoteală. (*Ride.*)

ȚICLETE (*dă năvală, răvășit, cu pușca în mînă*): Fraților! Am trăit o clipă extraordinară! Eram pe la poalele pădurii... cînd o turmă de mistreți! Și o scroafă cu... Am stat la pîndă! Măi, m-a privit în ochi cînd a ieșit în fața puștii, de tot m-am deversat pe mine!... Am tras de două ori! Mitre! I-am tăiat capul, bănuiam că n-o să mă credeți... Mitre! Și-acuma are ochii deschiși... (*Intră Mitru, aducînd capul rețezat.*) Ochii ei, priviți-i ochii... (*Ride.*) Parcă e vie, sălbăticiunea! Dar am să i-i scot! (*Cu un cuțit de vînătoare, îi străpunge ochii.*) Așa, așa, așa!

# ACTUL al IV-lea

O rezervă, într-un spital. Cearșafuri albe pe masă, pe un pat rămas liber. Al doilea pat e mascat de un paravan alb. Scaune.

VIANA (*cintă în surdină*) :

*Lumina lunii de erai  
În visul tău mă îmbrăcai...*

LIANA : Tu, taci, de te prind doctorii  
cintind aici, îți dau bătaie !

VIANA :

*Te-ndrăgosteai, te-ndrăgosteai  
Ca frunza dudului din rai...*

LIANA : Să vezi cum o iei pe coajă !

VIANA :

*Te-ndrăgosteai, te-ndrăgosteai  
Ca frunza dudului din rai...*

LIANA : Să vezi cum o iei pe piele !

VIANA : Ah ! De-aș avea o chitară, nu  
ne-am mai plictisi aici la căpătiul  
unei muribunde.

LIANA : Dar ne plătesc bine, tu !

VIANA : Cu Cristofor, la cerșit, luam o  
mie de lei pe zi ! În trei luni, ne  
cumpăram mașină ! (*Cintă.*)

*Ah, viață, ce frumoasă erai,  
Ca frunza dudului din rai...*

LIANA : Ea s-a plins rudelor și vecini-  
lor că dumnealui e un derbedeu, fură,  
fumează, vine beat acasă, are o a-  
mantă... cam tinerică... (*Viana fredonează.*) Și aia mică, bestia, cu teatrul...  
Ăla, cu arta și cultura !

VIANA :

*Un vierme alb, târcat erai...*

LIANA : Și baba începe să deraieze ! Și  
ei cum să se lase, tu, compromiși ?  
Dacă afla șeful, nu-i belea ? (*Se vede  
capul Marghioalei mișcând perdeaua.*)

VIANA :

*Și fluturi tu te visai  
Ieșind din frunzele de rai...*

LIANA : Și decît să piardă ei... din cauza  
trăncănelii ei... au zis : e neună, bre !

VIANA :

*De mătase vierme tu erai  
Îndrăgostit în luna mai...*

LIANA : Și dacă ei pe mama lor, pe... o  
bagă la nebuni, pe alții nu-i calcă în  
călcie ca pe struguri, tu ?

VIANA :

*Și micul crai din luna mai  
Era un vierme alb, bălai...*

LIANA : Mai lasă, tu, dracului, dragostea  
viermelui de mătăsă pentru frunza de  
dud ! Lor nu le pasă decît de propria  
lor... fericire !... Taci ! De rochii, pi-  
țule, vin de Miniș, frigărui !...

VIANA :

*Și cînd tu te-ngălbeneai  
Ca frunza galbenă din rai...*

LIANA : Crezi că tot ce spun eu e o  
prostie, față de ce cînti tu ?...

VIANA : Da, e o prostie. (*Ride.*) Frunza  
se lasă bucurăosă mîncată de micul

crai. Dă-o dracului, tu, niște burghezi,  
acolo !...

LIANA : Ea era altfel...

VIANA :

*Și tu plesneai, și tu mureai  
În burta viermelui din rai...*

(*Sec.*) Of, tu, melodia asta de-o zicem  
la chitară, cu Cristofor, ne luăm ma-  
șina în două luni ! Și facem și lito-  
ralul ! Dacă stai cu chitara la gît... și-i  
punem și lui Cristofor una... arăți și  
mai de milă !...

LIANA : Și mai caraghios...

VIANA : Și. Dar așa e viața, tu ! (*Cintă.*)

*Te-nmormintai, te-nmormintai  
Gogoșa cînd ți-o împleteai...*

LIANA (*cintă și ea*) :

*Fluturi cînd tu te visai...*

VIANA : Cam așa, da. Adică... (*Recită.*)

*Fluturi tu te visai,  
Ieșind din gogoșa  
În care singur te înmormintai...*

(*Ride.*) Milionare ajungem, ticăloaso !  
ROMANIȚA (*intră, urmată de Marian și  
de Țiclete*) : Doarme, fetelor ? Doarme.  
(*Fetelor.*) Mai rămînem noi puțin cu  
mama, plimbați-vă...

VIANA : Am putea să bem o cafea la  
cofetărie... (*Romanița aprobă. Fetele ies.*  
*Viana cîntă.*)

*Nemuritoare tu erai.*

*Ca frunza dudului din rai...*

ROMANIȚA : E curat aici... O s-o ducă  
bine. Ce păcat că știința medicală nu  
te scapă nici de limbrici...

ȚICLETE : De obicei, în știință, noile cu-  
ceriri iau locul celor vechi, anulîndu-  
le...

MARIAN : Așa că în știință, istoria nu  
are nici o valoare.

ROMANIȚA : Cu toate astea, în medi-  
cină leacurile vechi sînt bune și azi !

MARIAN : Asta demonstrează încă o dată  
că medicina nu e o știință.

ROMANIȚA : Oricît ar fi omul de tare,  
într-o zi face... pac ! Pe mama de-o  
lăsaî în miezul pădurii, la miezul nop-  
ții, venea acasă cu ochii închiși... Par-  
că avea o busolă în cap. Și-n orice  
pocinog intra, găsea o porțiță de scă-  
pare...

ȚICLETE : Și într-o zi... pac ! Pe mine  
m-a îngrozit nu c-a ajuns aici, ci că  
se credea o scoică... Știu, regina ză-  
pezilor avea o sensibilitate deosebită,  
simțurile ei ieșite din comun o făceau  
să observe norii de zăpadă, ori de  
ploaie... pe care orice ins normal nu-i  
vedea ! Dar să te crezi o moluscă !...

ROMANIȚA (*lui Marian*) : Pronunță-te !

MARIAN : Noi ducem în noi amintirile formelor prin care am trecut...

ȚICLETE : Am fost noi moluște, dragă ?  
MARIAN : Dacă inconștientul nostru zice da, am fost !

ȚICLETE : Că ea prevedea când va ninge și va ploua, și când nu va ninge și nu va ploua, este explicabil... Dar c-am fost moluște, nu cred. (*Intră doctorul.*) Asta ține de doctorul Frînculescu. Că se orienta în pădure, dragă fată — și eu mă orientez mai bine ca un porumbel !

MARIAN : În creierul porumbeilor s-au detectat particule feromagnetice... (*Su-ride.*) Așa că se explică de ce se orientează ei...

ȚICLETE : Înseamnă că și eu am particule feromagnetice ! (*Ride cu hohote.*) Deci : am o busolă în creier. Deci : ființa umană care sînt eu... posedă un simț în plus ! Al cîtelea ? Al șaptelea ? (*Ride.*) Simțul de orientare care depinde de magnetismul terestru... (*Doctorului.*) Văd că doarme adînc... i-ai făcut injecții să nu se trezească decît... (*se-neacă de rîs*) ...era să zic că pe lumea cealaltă... Mai era nervoasă ?...

MARIAN (*lui Țiclete*) : Tată, nu vorbi așa...

ȚICLETE : Cum vorbesc, băiete ? Nu ea îl scuipa și pe Dumnezeu în barbă ? (*Ride.*) Doar dacă ne gîndim că avea Cel de sus barbă falsă... era mascat ! (*Ride.*) ...Și ea voia să-i dea jos masca !... Pînă și Lui !... (*Se înecă de rîs.*)

MARIAN : Îmi pare rău, tată, mie mi s-a părut că era o femeie care-și apăra iubirea... Da, era geloasă... Da, își iubea copiii !

ROMANIȚA : Mai ales pe Lucian, risipitorul...

MARIAN : Oricum, își iubea odraslele...

ȚICLETE (*doctorului*) : 'Era ca balena aia neagră... care ucide din plăcerea de a ucide... În tabloul meu... pe care, evident, încă nu l-am făcut... ea semăna cu balena ucigașă... Mă scuzați, dar așa mi se părea, cînd o apucau hachițele, mă loveau frigurile !...

MARIAN : Asta arată puterea iubirii ei pentru soț și copii... da, și gelozia e o formă a acestei forțe... Cînd simțea că totul s-ar putea ruina...

ȚICLETE : Adică, fiule, ce să se prăbușească ?... Mintea ei, da, cum s-a și dovedit...

MARIAN : Realitatea, tată...

ȚICLETE : Doctore, spune-i lui fiu-meu să nu umble cu fleacuri !

MARIAN : Dacă totul ar putea pieri... dragostea soțului, a...

ȚICLETE : Observăm în... în scoicile ei, cît de puternică e iubirea ei ? Ei taci, că mă faci să rid ! (*Ride.*) Disperarea unei mame ?... Căci fără copii și... soț...

...fără dragoste lor...

MARIAN : Da, da, vedem tristețea ei cumplită în fața viitorului... Căci fără... dragostea lor ei, singură... totul e mort !...

ȚICLETE : Deci tot ce-am observat noi... și doctorul Frînculescu ar fi... o glorificare a Mamei, a Mumei ? Marghioala ar fi Muma mumelor ?... Ca într-un film imbecil în care în loc să arăți balena... cum îi zice ? Orca ?... În loc s-o arăți singeroasă, plină de furie și cruzime... ai arăta-o jucîndu-se cu odraslele ei... iubind valurile, dîndu-se peste cap bucurioasă... Cioace !

MARIAN : Ea voia să se cunoască pe sine pînă în pinzele albe, pînă dincolo de toate porțile rațiunii, tată...

ȚICLETE : Băiete, nu vorbi prostii, că te-aude doctorul ! Ea, oricum nu te-aude ! Și chiar dacă te-ar auzi, n-are rost să-i căiești pe bătrîni... Uite, tatăl meu a murit ! Nu-l mai întîlnesc decît în visele mele din noaptea de vineri spre sîmbătă. Din noaptea zilei de post, cînd mîncîm la amiază fasole cu ceapă...

ROMANIȚA : Și ce-ți spune în vis ?...

ȚICLETE : E mut. (*Ride.*) Hai, doctore, să-mi iei și mie urina... (*Ies.*)

MARIAN : Vorbea ca și cum mama ar fi fost moartă... (*Arată spre patul unde se află Marghioala.*) E odios ! El, tatăl meu, care-i trimitea mamei tale scrisori în care îi spunea cum intrai tu seara în camera mea, pe furiș, cum te dezbrăcai și intrai în pijamaua mea... (*reintră Țiclete*)... și mă așteptai să vin de la cursuri... (*Marghioala e în picioare, la marginea patului.*) Văd ochii mamei tale indignați, plini de rușine, că avea o fată curvă, și hoată... (*văzîndu-l pe Țiclete*), căci el insistă asupra banilor pe care-i luai din portmoneul meu în fiecare dimineață, cînd eu încă dormeam sub pățuri, rupt de dragoste...

MARGHIOALA (*vine în dreptul lor, cu un cercel în mină. Romaniței*) : Mi se desface din ureche... Ajută-mă să-l pun... (*Romanița o ajută.*) Uite-l și pe Marian ce mare actor s-a făcut, s-a molipsit de la tine... Joacă rolul ginerelui care aduce soacrei frișcă... (*Lui Țiclete.*) Da, undeva a plesnit beșica ! Fîss !... Sau... pac ! (*Ride. Romaniței.*) Să nu uiți, de mor, că cerceii sînt ai Gabrielei, nevasta lui Lucian. Mă duc să beau apă rece. (*Iese.*)

ȚICLETE (*uimit*) : Deci nu-i chiar inconștientă... dacă cerceii...

ROMANIȚA : Te apucă groaza, tată ? Nu ți-ar place un film în care să plîngi cu hohote că niște părinți sînt aruncați într-o ladă cu gunoi ? Ca noi, parvenii, să... Și tu ne deranjezi, cu hohotele tale de rîs !

ȚICLETE : Ea vă strică drumul... 'cariera, vorbind... Nu vă puteați petrece viața în voie ? Dar cu străinii ce-ați face ?

ROMANIȚA : Gîndește ca proastele astea... Viana și Liana... Îți pare rău de mama ? (*Intră Marghioala.*) Te-ai ramolit, fariseule... Mamă, a plîns două zile și două nopți după ce-a împușcat în pădure scroafa... aia... pe care parcă ai văzut-o murind...

MARGHIOALA : Plecați de-aici. (*Îl prinde pe Țiclete de mîncă.*) Aveai de ce să plîngi, nu te-ai scrîntit... (Pădurea nu mai e îngrozită de mersul acelei sălbăticiuni. (*Suride.*) Turma de mistreți s-a mutat pe lîngă Păușa, destul de departe... Acum e pace la noi în pădure, nu sînt decît iepuri, veverițe, fazani, căprioare, țapi... Animale pașnice, neputincioase... Nici o spaimă n-o să mai cutremure iarba și tufișurile... nimeni nu tremură de nimeni, ca în moarte... Nici tu, cuscure, cu pușca ta în mînă, n-o să mai tresari... Nimic nobil în raiul din pădure... (*ride*) doar dobitoace... Care pot trăi și pe lîngă casa omului... Cuțu ! Cuțu ! Cuțu ! (*Țiclete iese. Lui Marian.*) Du-te și tu după el, să nu se-mpuță singur. (*Marian iese.*)

ROMANIȚA : El ține la...

MARGHIOALA : ...la mine ? Știu. Ca și voi toți. M-ați trimis aici, unde e liniște... O casă bună pentru a muri. Curată, cu flori... Medicii te și pregătesc... Preoții mai lipsesc. Și bătrînii, pe coridoare, prin grădini, umbrele astea care așteaptă să intre în pămînt... Nu știu ce e dincolo, n-au experiență, dar așteaptă... unde să se ducă în altă parte ?

ROMANIȚA : Acasă...

MARGHIOALA : Voi mă așteptați pe mine ?!...

ROMANIȚA : Încă nu te-ai refăcut destul... Dar de ce arunci vorbe nesăbuite ?

MARGHIOALA : Am să vă părăsesc.

ROMANIȚA : N-o să pleci... Aici ai mîncare, căldură... siguranță...

MARGHIOALA : Nu există o căldură care să mă poată opri... Cît privește siguranța, nu e decît una singură, cea care este în tine... Dacă și ea se duce, nici o friptură de miel !...

ROMANIȚA : Unde să pleci ?

MARGHIOALA : Unde n-o să mă mai puteți ajunge... nici măcar atinge...

ROMANIȚA : Nu te sinucizi tu... Vrei să ne șantajezi... Și cum o să mori ?... (*Suride.*)

MARGHIOALA : Pur și simplu... murind ! (*Romanița își aranjează ținuta, se privește în oglindă etc.*) Tu nu dai doi bani decît pe trupul tău.

ROMANIȚA : Cu el mi-am terminat studiile, cu el fac carieră...

MARGHIOALA : Da, nu cu capul.

ROMANIȚA : Cu frumusețea trupului, dragă mamă, care mi-a oferit plăceri extraordinare. Nu-mi pasă de suferința altora ?! Nici de tine ?! Nu-mi pasă decît de mine. Lumea ? S-o ia dracu' ! (*Se aude pe coridor Viana cîntînd : „Nemuritoare tu erai, / Ca frunza dudului din rai”.*) Eu mă mulțumesc cu mine înșămi, cu fericirea pe care mi-o dă carnea mea...

MARGHIOALA : Și cu banii pe care-i primești pe carnea ta.

ROMANIȚA : Desigur. Am fost și rămîn o materialist-dialectică... Destul ai fost mata o idealistă, o utopică...

MARGHIOALA : Eu am crezut într-o lume mai...

ROMANIȚA : Eu nu cred în vise... Eu nu văd nici cum vin norii de ploaie... eu nu sînt Regina zăpezilor... Și nici nu vreau să fiu vreodată.

MARGHIOALA : Deci dacă... nu-ți pare rău că n-o mai vezi pe Regina zăpezilor... De nu vrei să semeni cu ea...

ROMANIȚA : O, mamă, lasă, zău, melodrama lăcrămoasă, ia-ți medicamentele și dormi... (*Iese.*)

MARGHIOALA : E o idee. (*Pune mîna pe un tub cu medicamente. Intră Viana și Liana.*) Fetelor, afurisite sînt ispitele diavolului... (*Pune mîna pe inelul din ureche.*) Niciodată nu mi-a fost atît de teamă cî-mi pierd cerceii din ureche !... Și mi-e dor de-o sută de grame de tobă ! Și mi-e teamă cî-mi fură cineva fețele de pernă de-acasă, și-un covor moștenit de la bunică-mea Domnica... Și mă umple groaza c-o să mă doară capul ! C-o să sufăr cumplit de măsele, c-o să scrișnesc din dinți de atîta durere... Nu vreau injecții, nu vreau s-aud nici de vreo boală... Și nu știu ce caut aici. Ce păcate-am făcut ? Am dat cu securea în țeastă cui ?... Și-am fugit din patul bărbatului meu în patul amantului meu, văd chiar cum se lumina atunci de ziuă, cum se mișcau crengile bradului năpădite de zăpadă... Dar am fost o femeie bună, fetelor, să mă ia dracu' de mînt !

VIANA : Ai dat de pomană la bărbați...

MARGHIOALA : Nu, nu, dar am zis „da”, cînd... Și nu m-am lepădat de Lucian, cînd a rămas la Roma... Nu l-am turnat la...

LIANA : Nu ești cam trufașă ?

MARGHIOALA : Poate, poate... Dar s-ar putea să fie și mai rău. S-ar putea să vină o vreme cînd negura din mine — nu vă speriați, zău că nu sînt... — cînd negura asta să nu mai țină cont de mine, și să facă din mine să fac ce vrea ea să facă...

VIANA : Fără voia ta, doamnă ?

MARGHIOALA : Parcă ce este voia

- mea ?... Dar n-aş vrea măcar să tremur de sănătatea porcilor de la crescătorie... N-aş vrea să mă închin, ca să fie ei sănătoşi...
- LIANA : Am auzit că s-a dat şi-o slujbă, pe furiş, cînd au fost loviţi de pîntecăraie, în vară, şi nici un medicament...
- VIANA : Grijă noastră, viaţa lor ! (*Ride.*) Mai bine să vă cînt ceva frumos, doamnă...
- MARGHIOALA : Viaţa lor, da, nu a oamenilor, porcii aduc valută... Porcii fac în străinătate prestigiul nostru... Cotletul ! El e noua religie. Dolarul... (*Ride.*) Noul nostru Dumnezeu...
- VIANA : Cotletul sau dolarul ?
- CLEOPATRA (*intră ; fetelor*) : Ia ieşiţi voi niţel afară, să vă aerisiţi ! Hai, repede, spălaţi putina ! (*Viana şi Liana ies pe uşa din dreapta.*) O să ai oaspeţi... (*Deschide o uşă, în stînga. Răsucesce butonul aparatului de radio.*)... Maria Tănase... Cînd am auzit c-a murit, am tresărit... ca şi cum mi-ar fi acoperit cineva jocul pămînt tinereţei... (*Cîntă.*) „*Mărioară, de la Gorj...*” (*În uşă a apărut Dida.*) Vă las singure...
- MARGHIOALA : Ce vrei ? (*Cleopatra iese prin dreapta.*) Ce vrei ?
- DIDA : De ce nu pricepi, tu, că trebuie să te uşcheşti ? Zarurile sînt clare : şase-şase ! Mă vrea pe mine !
- MARGHIOALA : Îl vrei tu pe el.
- DIDA : Şi ce ? M-am săturat să-i fiu amantă, îl vreau de soţ, cu acte în regulă.
- MARGHIOALA : Îl duci şi la popă, să vă cununăţi ?
- DIDA : Îl duc, dacă tu nu l-ai dus. Dar pot să-l aduc pe popă la mine acasă, îi dau un bacşiş gras şi ne cunună pe furiş... Nu ştie nimeni, decît eu cu bărbatu-meu.
- MARGHIOALA : Ce-i dai popii, trei purcei de lapte ?
- DIDA : Ciţi o vrea, doar nu eu i-am făcut... Nu mă uit la purceii combinaţilor, mă uit la fericirea mea !
- MARGHIOALA : Pe care vrei s-o cumperi cu purceii statului !
- DIDA : Tu, nu fi proastă !
- MARGHIOALA : Tu ! — eşti cu mumă-ta !
- DIDA : Mi-ai putea fi şi mumă, cît eşti de bătrînă ! Hai, cară-te din faţa noastră, vreau... pînă te iau cu binişorul... O să-ţi trimit acolo, la azil, în fiecare săptămînă, carne proaspătă de grăsun...
- MARGHIOALA : Nu vreau ! Ionel e bărbatul meu.
- DIDA : A fost ! N-ai mai fost în pătură cu el de cinci secole ! Hai, tu, să nu ne certăm ca două ţaţe pentru Ionel... El e amantul meu, şi-l vreau de soţ, să pot ieşi cu el în lume unde vreau la Bucureşti... că vreau să mă duc cu
- el la concert, pe-acolo... În străinătate, cred, că pe la Florenţa, c-am auzit că au o echipă bună de fotbal, şi el moare după fotbalul italian, betonat, cu contraatacuri...
- MARGHIOALA : De ce vrei să-i iei de lingă mine ?
- DIDA : Doar nu e mălai, tu, să ţi-l iau de la gură ? ! Sau cum eşti tu ştirbă...
- MARGHIOALA : Nu sînt ştirbă...
- DIDA : Nu, ai proteză ! Ha, ha, că-i iau bărbatul de la gură !... Tu, fii *fair play* !... Renunţă ! Fă, tu, ca la box... fă pasul înapoi ! că altfel o iei drept în nas şi-ţi dă borşul şi eşti şi K.O. ! E O.K. ?
- MARGHIOALA : Eu l-am făcut om...
- DIDA : Aiurea, mă-sa l-a făcut !... Nu te mai lăuda...
- MARGHIOALA : Cu ce să mă laud, că pentru el l-am omorît pe primul meu bărbat ?
- DIDA : Asta într-adevăr nu prea e un motiv de laudă !
- MARGHIOALA : Dar de nu-l rădeam pe colonelul Paraschivescu, o mierlea Ionel, fă !
- DIDA : Nu mă imita, nu vorbi cu mine cu fă ! Asta e şarmul meu, fă, nu al tău ! Eu sînt vulgară, c-am învăţat să fiu vulgară, fă, că e şic așa, tu rămii cum eşti, grosolană, proastă !...
- MARGHIOALA : Proastă, zici ?
- DIDA : Nu zic eu ! Așa eşti tu. Căci numai o proastă nu-și ia calabalicul cînd vede că-i fuge preşul de sub călcic ! Fă, vreau să mă iau în acte cu el, ca să nu mai zică lumea că sînt amanta soţului unei hoaste ! Nu vreau să fiu rivală în dragoste cu o mortăciune ca tine ! E O.K. ? L-ai pisat pe colonelul Paraschivescu Gheorghe cu ciocanul în moalele capului cînd ai văzut că-l lua cu puşca la ochi pe Ionel ? Da, o să răspunzi. Ca să-l salvezi pe Ionel ? Da, o să răspunzi. Pentru că începusei să-l iubeşti pe Ionel ? Da, o să spui. Ei, nu, fă, nu pentru asta ! Îţi spun eu pentru ce ! Pentru că zarurile fuseseră aruncate. Şi de-l lovea Paraschivescu în creştet pe Ionel şi l omora de glonţ... Paraschivescu tot nu scăpa ! Vă înconjuraseră trupele de securitate... armata... Şi grupul vostru de partizani tot se ducea dracului ! Şi-atunci ce ţi-ai spus tu ? Nu e mai bine să ieşi tu din afacerea asta bine ? Juna ciobăniţă, luată de un colonel ca metresa...
- MARGHIOALA : Ca nevastă. S-a cununat cu mine la biserica din Beliş.
- DIDA : Beliş, nebeliş, tot un drac e ! Metresă, fă ! Cu acte, cu popă, dar tot metresă. Hai, că sună şi frumos : metresă ! Cununia a fost așa, de propagandă... Ei, l-ai ras cu ciocanul !... În frunte... Şi s-a spus exact ce-al vrut :

ciobănița, cuprinsă de conștiința de clasă... Ha, ha, ha, tu și conștiința de clasă! Ai vrut să-ți salvezi fundicul! Fustele, nu capul... Că n-ai avut nici-odată cap! Dovadă că n-ai nici acum, să faci pasul înapoi, ca la box... Te-ai sacrificat pentru Ionel, ți-ai ucis soțul din dragoste pentru Ionel, ca să se termine odată poveștile alea din munți și el să ajungă viu și învingător... Cu lina de aur la gît, aia, lina... cum le spune? nu astronauti, 'tu...

MARGHIOALA : Ostrogoți !

DIDA : Nu, fă, argonauți, că m-am interesat!... Nu ride de mine, că știu eu cine sînt ostrogoții! Ce eu nu știu de regina ostrogoților? Ciuciu-penciu! cu lina-ăloră, grecilor... Nu te mai da grande, că ești barbara Medeea! că nici studii n-ai, te-ai băgat la teatru că era gaz metan, cald, nu că te da talentul afară din casă!... Medeea n-a omorît din dragoste pentru... pe-ai ei!... Ci ca să poată scăpa de țărnișurile alea barbare unde trăia, ca să poată veni în Grecia... Visa și ea o lume mai frumoasă, tu! Crimele ei odioase nu erau pentru ăla... îl știi tu care, c-ai jucat și la Turda în piesă. Ci pentru ca să scape de lumea în care trăia, și să intre într-o altă lume, mai grozavă!... Te săturasei de viața pe apucate trăită cu Paraschivescu, ți se urise să stai pînă-n gît în spaimă... Că ori vă prindea, și erai și tu judecată, ori te alegeai cu un cartuș sub fuste... He, he, he, nu-mi fă mie pe marta care și-a jertfit totul pentru iubirea lui Ionel! Nu ține!

MARGHIOALA : Și-acuma dacă mă scirbește... și știu că stau în spaimă pînă-n gît... că vreți să mă pierdeți, să mă trimiteți la azil...

DIDA : La nebuni te trimite, acolo ți-e locul.

MARGHIOALA : Și-acuma dacă... dacă eu, știind astea, îi dau lui Ionel în cap cu ciocanul...

DIDA : Păi n-o să-i dai, tu! Că știm la ce ne putem aștepta din partea ta, și ne ferim. Și-o să te băgăm unde ți-e locul...

MARGHIOALA : La azil ?

DIDA : La nebuni, tu. Doar nu acum două secunde ai spus că-i dai cu ciocanul în cap lui Ionel?... Păi unde merg ăștia de vorbesc așa, la azil? Nu, fă-tucă! La nevroze! Zău, de ce nu joci... *fair play*? Nu ai nimic de câștigat, de te-ncăpăținezi!

MARGHIOALA : Pierd și carnea de grăsunii pe care mi-al trimite-o în fiecare săptămînă...

DIDA : Sigur o pierzi !

MARGHIOALA : Bine, mă duc unde vreți voi... Dar mai dați-mi un răgaz de cîteva ceasuri, să-mi iau lucrurile la

care țin...

DIDA : Bravo, tu! Așa te vreau. E. O.K. !  
(*Pe ușa din stînga intră Ionel.*) Bătrîne, hai, nu mai sta pe la ușă...

IONEL (*șoptit*) : Ce zice ?

DIDA : E șireată, vrea un răgaz de cîteva ceasuri, să-și adune boarfele... Dar trebuie să fim cu ochii în patru, cine știe ce măgărie mai pune la cale!

IONEL : S-o lăsăm să creadă c-o credem !

DIDA : Poate vrea să se sinucidă ? ! N-ăș crede !

IONEL : Sinuciderea este o lecție de modestie... (*apare Marghioala*) ...dar și o binecuvîntare...

MARGHIOALA : V-ar conveni să-mi pun ștreangul la gît ?

DIDA : Nici vorbă! S-ar face tărăboi și ne-al face de ris!...

MARGHIOALA : Moartea mea ar rupe toate legăturile... și-ați fi liberi.

DIDA : A, și ea ți-ar da ție acea, cum să-i spun, detașare suverană... care ar transforma, exact, ar transforma mizeriile vieții tale mărunte, mediocritatea vieții tale în eroism!...

MARGHIOALA : Orice-am face în viață, tu, din viață tot n-o să ieșim vii!...

DIDA : A, faci și pe înțeleapta cu mine! Umbli la cutiuța cu zicale?...

MARGHIOALA : Nu-i nici o zicală... Libertatea asta a mea, de a-mi lua zicalele, văd că vă face frică!

DIDA : Ce să spun, mi se zbirlește pielea pe noadă!

IONEL : N-o să faci... una ca asta. Trebuie să fim precauți... Căci s-ar putea vorbi de o crimă! Și omorîndu-te, ne-al putea băga la pușcărie!

DIDA : Ce idee diabolică! Nici nu m-am gândit la ea!

MARGHIOALA : Nici n-ar fi departe de adevăr... crima... Azilul, nu-i tot o crimă? Nu vreți să mă scoateți din viața mea?...

DIDA : Vrem să te scoatem din viața noastră! De trăit, n-ai decît! Adică, pardon, acum știu că e necesar... cu orice preț, să trăiești! Poftim, viața ta a căpătat valoare! Da, domnule, o sinucidere... sinceră, ar putea fi bănuită drept o... Pentru o moștenire, pentru... a te scăpa de cineva nedorit, de o hoască...

IONEL : N-o să mori, n-ai frică! Trebuie să crezi în nemurirea ta...

MARGHIOALA : Și pentru asta trebuie să fii gata să accept toate umilințele?... Să-mi iau papucii, din propria mea casă... Vă privesc cum zîmbiți... Să mă mulțumesc cu carnea de grăsunii?...

DIDA : Îți trimitem și ouă!

MARGHIOALA : O să le aștept, pachetele astea cu ouă... și cu prăjituri, desigur... și-o să știu că asta e... nemurirea mea ?

DIDA : Și ce, mîncînd bine, o să te simți o martiră ? Ai liniște acolo, e munte..  
MARGHIOALA : Și dac-o să vreau acolo să scap de... martiriul ăsta prelungit de pomană ? Dacă acolo o să mă folosesc de libertatea mea cea mai sfîntă, aceea de a-mi pune capăt zilelor ?

DIDA : Acolo, n-ai decît să faci ce vrei ! Nu mi-e teamă că moartea e... așa, un fel de prag, de trecere, către... și-o să ne vedem cîndva... E o speranță idioată, tu ! N-o să ne mai vedem niciodată ! Nu există nici rai, nici iad !  
MARGHIOALA : Decît cocină de porci...  
IONEL : Patetismul nu face bine... nici măcar în teatru, dar în viață ? ! Va fi bine de tine la munte...

MARGHIOALA : Nu mă învăța pe mine niște adevăruri în care tu nu crezi.  
DIDA : Zău, dacă te-ai spinzura acum, ce tărăboi ar fi !... Procuratură, miliție... Ar fi o boacănă. Și ne-ai pune și la cheltuieli de înmormîntare, vinul, țuica, popii...

MARGHIOALA : Folosiți vinul și țuica de la nuntă... Și popii..

DIDA : Nu, eu la nuntă nu renunț ! Mai bine mă mai scobesc în buzunare pentru alte dămigene cu vin... Dar nu ne intimidezi, tu ! Nu te mai îmbîrțoșa ! Noi știm că decesul unui om este legat de întîmplare ! Treci pe-o șosea, și te calcă un camion... Hazardul ! Ei bine, o să spunem că o întîmplare a făcut să-ți cadă în cap ceva... găsim noi ce... Și-o să-ți facem un cavou pe cinste ! Și-o să scriem pe el : „Munca a fost viața ei“. Da, măcar pe monumentele funerare găsim semnele sacre ale civilizației noastre... „Dragoste a fost viața mea“ ?

MARGHIOALA : Mai bine altceva... Asta : „Întotdeauna sînt alții cei care mor“.  
(*Rîde.*)

IONEL : Ți-am spus, asta are cap de primus... Cine știe ce uneltește !

DIDA : Orice-ar face, omul este neputincios în fața morții... Ea chiar mi-a dat o idee ! Ce-ar fi de i-am da noi cu ceva în cap și-am zice că s-a sinucis ?... (*Rîde.*)

MARGHIOALA : Dacă sîntem neputincioși în fața morții, atunci ar trebui să încercăm să trăim în fiecare zi așa ca și cum ar fi ultima... Ceasurile ar fi astfel mai bogate, mai pline, ziua de azi ar părea unica zi a vieții mele !...

DIDA : Și n-am mai fi conformiști ? Ție-ți convine, vorbești ca o moartă... Dar nu-ți fă iluzii, conformismul trebuie să existe și printre morți... și nu cred eu că e mai prejos ca al celor vii... Nu există rai, fă, peste tot e la fel... Și nu plînge.. Peste o mică de

ani nici unul dintre noi cei de-acum n-o să mai fie viu !

CLEOPATRA (*intră, din dreapta*) : Vin țoapele alea... nu le mai pot ține... (*Se aude Viana cîntînd : „Te-ngălbeneai, te intristai / Ca frunza dudului din rai“.*)

DIDA : Putem pleca. Sper că te ții de cuvînt... Altfel... (*Iese prin stîngă, rîzînd, urmată de Ionel.*)

CLEOPATRA : Hai, fetelor...  
(*Intră Viana și Liana.*)

VIANA : Noul nostru Dumnezeu, ai zis. Cotletul sau dolarul ?... (*Marghioala nu-i răspunde, trece în patul ei, după perdele, cu medicamentele în mîină, rîzînd nervos.*) Afurisit joc e ăsta, jocul de-a viața și de-a moartea... Poți paria pe el ca la cursele de cai ! (*Cleopatra iese prin dreapta.*)

LIANA : La ce oră crezi că moare ?

VIANA : La șapte și zece !

LIANA : Pe cît ?

VIANA : Pe cinci sticle de bere.

LIANA : Eu zic că la nouă, mîine dimineață. Fix la nouă ! Pe zece mi-ai de lei.

VIANA : Ești zăludă !

LIANA : Pun banii jos.

VIANA : E într-o stare... disperată, și tu tu pariezi, pe viața ei ?

LIANA : Pe moartea ei.

VIANA : Mai rău !

LIANA : Pariez sau nu, tot va crăpa. Trebuie și noi să ne mai distrăm... să mai uităm, să ne mai răcorim...

VIANA : Rușine, tu !

(*Intră Cleopatra.*)

LIANA : De ce, tu ? Înțeleg c-a fost așa... în capul Cleopatrei, infirmiera de la chirurgie... A trișat ! Ca să-i moară o babă la fix cinci dimineața, i-a scos tubul de oxigen...

VIANA : E a zecea oară cînd a trișat... O asasină.

LIANA : Pînă nu prinzi omul în flagrant... și mai cum ?... e nevinovat ! (*Cleopatra se duce la patul Marghioalei.*) Hoașca tot da ortul popii la zece dimineața... Și de ce să fi pierdut Cleopatra două sute de lei ?...

VIANA : Cleopatra... asta e... e ingerul morții !

CLEOPATRA (*vine lângă telefonul de pe masă.*) *Formează un număr* : Doamna Romanița ? Vă anunț o veste tristă...

LIANA : O să-i facă plăcere...

VIANA : Taci, tu !

CLEOPATRA : A murit... acum cîteva minute...

LIANA : Și eu am pierdut pariul.

CLEOPATRA : Veniți s-o vedeți, e frumoasă... Da, da, îi stă bine...

VIANA : Moartea îi stă bine ?

LIANA : Moartă îi stă bine.



CLEOPATRA : Liniște ! (În receptor.) O s-o reținem aici, desigur.  
VIANA : Și dacă nu vorbește cu fie-sa?...  
Dacă e o glumă sinistă ?  
CLEOPATRA : A suferit, sărmana...

(Plinge.) Dumnezu s-o țină în paza sa... Încă e caldă, aveți timp... (Pune receptorul.)

VIANA (fuge spre pat) : O, Doamne Dumnezeule !

## ACTUL al V-lea

SORIANU : Albinele se organizează singure, aceste societăți își găsesc singure echilibrul.

GELU (venind în urma lui) : Dar eu nu sint albină.

SORIANU : Tu ești hoț de ciini.

GELU : De ciini de rasă, nu de javre. Recunosc. Dar tot ce fac, fac cu frica lui Dumnezeu. Și...

SORIANU : Și ?

GELU : Și iese praful. Pierd. (Intră Ionel.) Doamnei tovarășului Ionel de zece ori i-am furat cățelușul...

SORIANU : El'a divorțat de mult de nevastă-sa...

GELU : Vă rog să mă scuzați, n-am știut.

SORIANU : Dintr-o generozitate absurdă, a mai rămas cu ea în casă...

GELU : Asta-i viața...

SORIANU : Nu-i asta viața, trebuia să fie mai ferm, ori să plece el din casă, ori să...  
(Ionel iese.)

GELU (se joacă cu sabia) : Și-a plecat dinsa...

SORIANU : Bagă sabia aia în teacă !

GELU : De mult am voit să i-o fac doamnei cadou... Că mi-a plătit cățelul !... Da, am înțeles, tac. Moralizați-mă. Că pînă și o familie de albine își găsește... Ce-și găsește ?... Situația... Și eu, eu umblu brambura !...

SORIANU : Norocul tău e că te cunosc de mult... (Intră Ionel.)

GELU : Da, ne cunoaștem de la moartea tătucului... Dumneavoastră plingeți, cu sughițuri, în hohote...

IONEL : Încetează...

SORIANU : De ce să înceteze ? Așa a fost, eu recunosc adevărul... Mă zguduia un plîns isteric, credeam c-am pierdut trecutul și viitorul, că începe războiul atomic... Că fără el, genialul, chiar așa spuneam, fără genialul nostru ce-o să mai fie ?!... fără genialism ?...

GELU : Și eu v-am spus : „Lasă, tovarășe, că o să vină altul și mai genial... O să vină alții și mai genialissimi...”

SORIANU (rîzînd) : Da, așa a fost... Dar Marx ne învață că trebuie să ne despărțim de trecut rîzînd... (Lui Ionel.) Cînd mergeți la cununia de la Sfîț ?

IONEL : După ce îmbracă mireasa...

SORIANU : Revoluțiile sociale și politice sînt ca niște fantastice descărcări de

nori, care modifică peisajul, mă-nțelegi ?... (Gelu dă din cap că înțelege.) Și desigur modifică și peisajul sufletec al oamenilor... orientîndu-l către o idee nouă, înaltă...

GELU : Desigur...

SORIANU : Omul simte această nouă dimensiune care-l cheamă spre înălțimi, spre soare...

GELU : Ca pe albine...

SORIANU : Bagă sabia în teacă !

GELU : I-o dau tovarășului Ionel... c-am primit bani... (I-o dă. Ionel o ia și-o aruncă peste casă.) A, nu-i bine s-arunci sabie peste casă !

(Intră Mitru.)

IONEL : Nu sint superstițios.

GELU : Nici eu. Deși... din tot ce-am făcut... din toate acțiunile... închinat lui Dumnezeu... praful !... (Ionel și Sorianu ies prin dreapta. Despre Ionel.) Alții... nu spun cine... toate izbînzile lor, tot lui Dumnezeu le-au închinat... Și s-au ales tot cu... praful...

MITRU : Tot ăi bătrîn a ciștigat...

SORIANU (se reîntoarce) : Ați spus ceva ?

GELU : Da... despre asta... al prafului, Dumnezeu prafului... Da, asta am spus, că ne închinăm prafului... Eu nu vă birfesc pe la spate ! Că vă cunosc. Sînteți aspru. Cînd mă ocupam cu cocoșei de aur, nu cu cățeluși... (Ride.) M-ați strîns de secretul nemuririi !... M-am lăsat de aur !...

SORIANU : Te-am torturat ?

GELU : Cine ?

SORIANU : Eu. Așa era problema. Pe mine nu mă interesa de aveai atunci cocoșei, sau ba, eu nu căutam adevărul, eu voiam să stîrlesc traficul cu aur...

GELU : De nu mă potoleam, îmi striveați moștenitorii... (Ride.) Dar așa era atunci, luptă de clasă. Eu eram hoț, dumneavoastră...

SORIANU Spune-i și lui Mitru ce glume se făcuseră pe seama mea.

GELU : Mi-ar fi greu, să trăiți.

SORIANU : Îi spun eu. Întrebau : „bă, cutare, ce deosebire există între o zebra și Sorianu ?” „Zebra e un dobitoc, cu linii, iar Sorianu e un dobitoc pe linie”. (Ride. Lui Gelu.) Nu rizi ?

GELU : Mi-ar fi greu, să trăiți...

SORIANU : Și-acuma ? Îmi pare rău că nu te-ai obișnuit cu democrația... Ah, oamenii sînt lași ! Eu mereu spun că

- din frica lor, din egoismul lor, din fragilitatea lor se nasc dictatorii și tirania... Da, fiindcă, să zicem chiar despre tătucu... De unde avea el siguranța că era interpretul voinței popoarelor?...
- GELU : Din aia... din fragilitatea mea, să trăiți... Hopa ! Vine mireasa... Mă duc să-l aduc pe Cristofor... Am șterpelit cinci baloane de la Institutul de meteorologie de lângă Piatra Scrisă... De-l leg cu ele, îl aduc prin aer, ca pe-o pasăre zburătoare...
- DIDA (intră, urmată de Viana și Liana, care duc pe brațe rochia ei de mireasă, coroana etc.) : Gelule, unde-o întinzi ? Nu-mi urezi fericire ? Nu-ți vine nimic pe limbă?... A, cunosc eu înverșunarea ta împotriva gândirii. (Suride.) Ți-e greu să-mi spui ceva ?
- GELU : E greu să-ți spun ce tu nu vrei să auzi.
- DIDA : Mai bine-aș auzi de la tine că vrei să împodobești curtea cu ghirlande... Am cumpărat și păsări colorate, de hirtie, chinezești... dragoni... Apucă-te de lucru, întâi dragostea... și pe urmă te duci după orb... (Deschide o sacoșă.) Poftim !... (Gelu ia sacoșa și cu o scară începe să agațe de crengile copacilor, de stilpi etc.) Și-l făcu om viu pe pământ, din țarină, cu minile sale, pe Adam... (Se agață de brațele lui Ionel.) Omul fundamental... (Patetic.) Apoi o zidi pe Eva, că nu e bine să fie omul singur numai cu sine...
- SORIANU (lui Ionel) : Să mergem să vedem cum stau cu ciorbele și cu fripturile... (Iese.)
- DIDA (lui Ionel) : Când moare cineva, rămân după el cămășile, pantofii, dulapurile, fotografiile, parfumurile, ciorapii... o moștenire de lucruri ! Dar nu cine știe ce gânduri minunate, nu cine știe ce amintiri !... (Îl sărută.) Sînt murdărică ? Dar unde, Sfinte Simioane, poți găsi oameni curați ca lacrima decât acolo unde omul nu mai e om, și e sfînt, ca orbul... ori e încă neom, ca puștoaiacele astea ce n-au nici țîțe cum trebuie, ori e sărit de pe fix, cum era ea... O, nu ai atît de dus pe gînduri. Te-ai luat după prostiile lui Marian... cu împăratul și împărăteasa din poveste, care nu aveau copii... O să-ți fac ! Deși nu sînt necesari... Ce crezi că noi sîntem necesari cuiva, are tîrfa asta de natură nevoie de noi, sîntem noi scopul ei ?... Ciuciu-penciu ! Omul n-a intrat în planul ei cincinal, n-a fost planificat în burta ei... A ieșit așa... Și deci n-avem dreptul nici cît negru sub unghie să fim triști ! Într-o zi... (fredonează) se va destrăma iubirea noastră... (Patetic, ironic.) Tot vom muri, trupul care am fost cîndva împreună se va face ță-
- rină... Ești angoasat !... (Ride.) Ai probleme cu producția ? Raiul e angoasat, bre, mincat de mușegai ?... Stai bine ! Un rai cu două fețe : a) cu grafice împlinite la creșterea porcinelor, cu porumbul cules la timp și trimis în silozuri... b) cu porci falși, de hirtie, pe hirtie, cu sfecla și porumbul în cîmp ! pînă dincolo de decembrie... (Ride.) O întreprindere europeană, ca o farmacie, și o cocină în care se fură ca în codru... (Ride.) De ce ești speriat ? Vezi că și eu te pot pisa la cap ca Marghiolița ? (Îl sărută.) Te-am păcălit, iubule... (Ionel pleacă în urma lui Sorianu.) Ah, fetelor, cînd l-am cunoscut eu pe Ionel la cabana „Trei brazi” era întuneric beznă, așa că n-am știut cînd a intrat în cameră dacă este bărbatu-meu sau vreun hoț... (A intrat Marian.)
- VIANA : De ce nu l-ai strigat pe bărbatu-tău pe nume ?
- DIDA : Mîncam covrigi, aveam gura plină, și nu voiam să se sperie, oricine ar fi fost, și să facă infarct... !
- MARIAN : Deci ai fost la vînătoarea de mistreți... Perfect... Te-ai inițiat în tainele lumii. Da ?
- VIANA : A dormit la cabana „Trei brazi”.
- MARIAN : Vatră a sacralui...
- DIDA : Termină ! Am luat seara trei butelii de „Fetească”, puse la rece în Izvorul Caprei...
- MARIAN : Alt spațiu al sacralui... Și n-ai tras cu pușca ?
- DIDA : Am doborît cinci mistreți.
- MARIAN : Cinci stihii, cinci arătări venite din altă lume... Deci din acea noapte l-ai...
- DIDA : Da, l-am respectat foarte mult pe Ionel. Dar și pe tanti Marghiolița. Așa de mult i-am respectat, încît, în noaptea următoare cînd Ionel a dat din întîmplare peste mine în patul lui și a urmat ce-a urmat, eu nici nu i-am spus că nu sînt Marghiola...
- (Marian iese.)
- LIANA : De ce ?
- (Fetele o îmbracă pe Dida mireasă.)
- DIDA : Ca să nu se supere Ionel. Tanti răcise și plecase acasă și eu nu puteam să-l supăr, să-i spun că ea a răcit...
- VIANA : Din respect pentru tanti Marghiola... (Îi face semn lui Gelu să plece. El coboară dintr-un dud și pleacă.)
- DIDA : Desigur. El se tot bucura, zicea : „Draga mea, ești mai tînără ca oricînd !” Și eu n-am vrut să n-o creadă pe nevastă-sa mai tînără decît era în realitate...
- LIANA : Da, văd c-ai ținut foarte mult la ea.
- DIDA : Am ținut la ea ca la mine. Și mi-am zis că trebuie să-mi arăt dra-

- gostea faţă de ea ori de cite ori mi se va ivi prilejul. Căci, fetelor, noi femeile avem datorită să ne ajutăm unele cu altele... *(S-a înserat. Înainte de a pleca, Gelu a aprins luminile în lămpioanele colorate.)* Eu am înţeles-o pe Marghioala, de ce s-a... Păi noi sintem, fetelor, nişte necioplituri... *(ride)* pentru gingăşia inimioarei ei... Şi a sta printre noi era ca o'condamnare la moarte în fiecare ceas, mereu, fără sfîrşit... O, vine Romaniţa... Azi tragedia... Eroii n-au bicepşii încordaţi şi vocea răguşită de urlat... Priviţi faţa tăcută a fetei care... şi care după... *(Iese, urmată de Viana şi Liana.)*
- ROMANIŢA *(intrind)*: Se poate muri de foame, dar niciodată nu se poate muri din prostie...
- MARIAN *(care intră în urma Romaniţei)*: Vorbeşti de ele? De tine, de mine? Tristeţea este o formă de adaptare... Omul este o fiinţă cosmică, draga mea... „Soarele şi luna mi-au ţinut cununa...” Cunoşti. Nu doar la moarte ne ţine cununa, ci la fiecare pas, în fiecare clipă... Influenţează omul — nu doar cercurile copacilor, zbuciumul mării, fluxul şi refluxul... Aşa că bolile ţin de nişte legi mai... Şi medicamentele sînt uneori nocive, mai ales prin intensă lor folosire... *(Romaniţa ia un medicament.)* Trebuie ridicată rezistenţa organismului faţă de agresiunea bolii, dar trebuie şi... cosmosul...
- ROMANIŢA: Du-te.
- MARIAN *(o vede neliniştită)*: De ce?
- ROMANIŢA: Te rog să pleci... Vezi ce face Sorianu, tata... Du-te! *(El iese.)* Cine e? *(Se îndreaptă spre tufele de trandafiri din stînga.)* Cine e?
- MARGHIOALA *(apare în rochie lungă, neagră)*: Eu.
- ROMANIŢA: Mamă?!...
- MARGHIOALA: Ce te miră?
- ROMANIŢA: Credeam că eşti...
- MARGHIOALA: Sint.
- ROMANIŢA: Îneebunesc! Tocmai mă îmbrăcasem să merg la...
- MARGHIOALA: Foarte bine, ăi stă foarte bine cernită... Am venit să te iau pînă la cimitir...
- ROMANIŢA: Mamă! *(Bate cu pumnii în masa de lemn din dreapta, de sub dud.)*
- MARGHIOALA: Lasă scenele penibile! Ce faci?
- ROMANIŢA: Vreau să mă trezesc. E un vis îngrozitor.
- MARGHIOALA: Nici vorbă... Hai, sînt aşteptată... 'Mă aşteaptă lumea, dragă... *(O ia de mîna.)* Vezi să nu uţi să plîngi, face impresie bună. Dar să nu scînceşti prea tare, să te doară înlăuna... *(Priveşte stupii din dreapta.)* Albinele, dragile, s-au culcat... În fagure dulce
- şi zidesc ele trintorii... De ce tremuri?
- ROMANIŢA: N-ai...?!
- MARGHIOALA: Ba da, fetiţa mea, nu-ţi fie teamă, n-o să te mai deranjez, o să poţi munci în străinătate, Sorianu o să vă dea recomandări grozave... Eu ce să-ţi las moştenire, draga mea? Ți-aş lăsa gutuia asta galbenă *(i-o întinde)*, dar ea putrezeşte. Stupii? Da, da, deşi în fiecare stup există un mausoleu al trintoriilor. Ți-aş lăsa un cocoş de munte, o rîndunică, o barză... Păsările zboară cînd sînt fericite. Eu n-am zburat niciodată, oamenii nu sînt păsări, fato... Şi să nu plîngi, te rog, să nu plîngi cînd o să-mi speli singele de pe pietre... Şi să fii fericită, să te-mpaci cu Marian şi să ai băieţi şi fete... Să le dai nume de păsări, cum eu Ți-am dat nume de floare, Romaniţa...
- ROMANIŢA: Taci, taci, ce, ești perfecțiunea absolută?! *(Marghioala o prinde în brațe și o sărută.)* Ce faci, mamă? *(Se zbate.)* Ajutor!
- MARGHIOALA: Nu striga, nu te aude nimeni... *(Romaniţa plînge.)* Nu plînge, faci riduri și te urîțești...
- ROMANIŢA: Te-ai făcut... strigoi? Și-ai venit înapoi?
- MARGHIOALA: Încă n-am plecat... O să plec cînd vreau eu, doar nu mă duc la o sărmană casă de nebuni... Vreau să mai privesc o dată ceștile de ceai pe care mi le-a făcut cadou taică-tău. Și luna... Și dudul din fața casei. Și ursulețul pe care Ți l-am dat cînd ai împlinit trei ani. Vîno să te sărut...
- ROMANIŢA: Nu, mi-e scîrbă de pielea ta de broască, de buzele tale reci...
- MARGHIOALA: Nu mă mai iubești de cînd te-ai hotărît și tu... că locul meu e în spital... Nu scîrbă Ți-a fost de mine, ci jenă, de ce spuneam despre... Teamă! Că vă compromit... cariera!...
- ROMANIŢA: Te-am iubit, mamă.
- MARGHIOALA: Minți!
- ROMANIŢA: El a vrut...
- MARGHIOALA: Toți trei...
- ROMANIŢA: Și ce vrei acum?... Ca pierind tu, puritatea purităților!... Nu mă mai strînge de mîna, nu mai arăta că în mijlocul nefericirii tale tu mă iubești, cum m-ai iubit mereu!...
- MARGHIOALA: Ți-aş lăsa și șapte alune... *(I le întinde.)* Ți-aş lăsa și o lacrimă într-o batistă albă, dar lacrima mea e de jar și-o să ardă batista... *(Vrea s-o sărute.)*
- ROMANIŢA: Nu! Nu! *(O prinde de mîini.)*
- MARGHIOALA: Hai, sugrumă-mă...
- ROMANIŢA *(dispărînd cu Marghioala în stînga)*: Am!... omorît-o-o... *(Revine, își șterge mîinile cu frunze de dud.)* Ajutor!

- MARIAN (vine): Ce-i ? !  
 ROMANIȚA : Mama... am... am !...  
 MARIAN : Ești răvășită, draga mea, ia un calmant... *(Îi dă.)*  
 ROMANIȚA : A vorbit cu mine...  
 MARIAN (lui Ionel, care apare) : E obosită... Inconștientul nostru, tată so-crule, ne rezervă surprize...  
 IONEL : Și Cristofor e legat tot de cioa-cele tale ?... Uite-l că-l aduce Gelu... *(În căruciorul său, Cristofor ; de că-rucior sînt prinse mai multe uriașe baloane meteorologice ; orbul parcă plutește, cu cărucior cu tot.)* Vezi să nu zburăți împreună în cer ! *(O mîngîie pe Romanița.)* Bine-ai venit, Cris-tofor ! Te-ai însănătoșit ? *(Cristofor nu răspunde. Apar Viana și Liana.)* Fetele astea de-abia te-așteaptă să te ia la muncă... *(Suride și iarăși o mîngîie pe Romanița pe păr.)* Tot mai crezi că focul e începutul și sfîrșitul lumii ?... Da, și Marghioala începuse să vadă mistreți cu ochi de foc... Stai pe tron, ca un împărat ! Pe tronul nemuririi...  
 CRISTOFOR : Bătrînețea îi aduce pe toți pe tronul ăsta al nemuririi... *(Viana îi toarnă un pahar cu vin.)* Ne dați vin... *(Soriano și Cleopatra apar, ie-sind din casă ; Cleopatra fredonează o arie de operă.)* Ne cîntați... *(Liana îi pune confetti pe cap, îl îmbracă în ghirlande din hirtie creponată.)* Ne îmbrăcați în flori... *(Viana i-a pus în brațe și pe umeri flori.)*  
 SORIANU (ciocnind paharul cu Cristo-for) : Sănătate ! La mulți ani !  
 CRISTOFOR : Mai ar trebui doar să mă împăiați... să mă umflați ca pe o tobă...  
 LIANA : Miine te luăm iar cu impru-mut... *(ride)* decît să stai nefolositor acasă... Priveți în ochi orbul care vede ! Aveți milă, și Dumnezeu va avea milă de voi !... *(Ride, împingînd căru-ciorul.)*  
 GELU : Vezi că de-i dau drumul la ață, zbori și tu cu el în cer !...  
 ROMANIȚA (lui Marian) : De ce nu în-cetează circul ăsta ? !  
 MARIAN : Dragă mea, înțelege-mă... e ceva vesel... pentru fetele astea... Or-bul, destinul orb ajuns să cerșească... un cerșetor luat cu împrumut, să ia bani pe el... e ceva grotesc ! Dar viața e complexă. Trebuie s-o iei cum este... să te mai destinz... Cu mama... o, acele clipe incredibile... Inconștientul cuprinde în el... mă-nțelegi ? *(Îi dă un pahar cu apă, de la fîntina din dreapta.)* ...Ți-am vorbit eu și despre gene... E ceva, ceva... înscris, ca o schemă a ce a fost... și a ce va fi... Dar nu trebuie să-ți fie teamă, ești surmenată...  
 SORIANU (îi toarnă vin lui Gelu) : Bea, o dată trăim ! Ori nu-ți place ?  
 GELU : Vinul e bun... dar dacă aglome-rezi paharele, te doare capul... *(Roma-nița iese, împreună cu Marian.)*  
 SORIANU : Știți că Bulă a fost întrebă-t la școală cît fac șapte ori șapte... „Patruzeci și nouă“, a răspuns el. „Și cum ai socotit ?“, l-a întrebat învăță-toarea. „Simplu : șapte ori zece fac patruzeci, și cu nouă, patruzeci și nouă...“ *(Ride singur.)*  
 GELU : Nu-i bine să aglomerezi paha-rele... că ori cazi sub masă, ori rizi singur... *(Apare, venind din casă, Dida, mireasă.)* A ! Am început să văd mirese !... Frumoasă...  
 SORIANU : Dacă o femeie este privită în același timp de trei bărbați, se face de trei ori mai frumoasă... De cinci...  
 GELU : Și dacă e dorită ?...  
 SORIANU : Mare păcătos ești ! Norocul tău e că eu sînt un om democrat, popular... *(Ride.)* Să mergem înăuntru, se răcește mîncarea ! *(Intră în casă, pe rînd. Ionel rămîne mai la urmă. Cleopatra țipurește. Gelu a legat ba-loanele de creanga dudului și a îm-pins pe ușa casei lui Ionel căruciorul în care se află Cristofor.)*  
 IONEL : Hai, vino ! Știu că ești aici. Ai fugit din spital, unii au crezut că te-ai dus la văgăuna de lingă Piatra Scri-să... Ca să te sinucizi... Prostii... Ai speriat-o pe Romanița, nu mai sta ascunsă în grădină. Imbecilul de Ți-clete a zis că te-a împușcat cineva acolo... sau din întîmplare... *(Se ener-vează.)* Vino ! Ce mai aștepti ?  
 MARGHIOALA (apare) : Nu există în-tîmplare...  
 IONEL : Da, da, nici această întîmplare nu-i întîmplătoare... Ai venit să-mi strici nunta.  
 MARGHIOALA : Nu m-ai înțeles...  
 IONEL : Cum să nu ? Altcineva ți-a mî-nat pașii aici !... Da, probabil dracul ! *(Nervos.)* El e responsabil de întîm-plările prin care trecem.  
 MARGHIOALA : Nu el, și nu te enerva. Tot nu mai poți schimba acum ni-mic... *(Amintindu-și.)* Cum îmi mîn-giaai părul, și cum leșinaî în brațele mele, urlînd : „Doamne, ce bine e ! Doamne, ce fericire !...“  
 IONEL : Doamne, ce desfrînare ! Asta ai fost, o isterică. Dar acum părul tău s-a coclit, e moale, fără vlagă, și pin-tecul tău a secat...  
 MARGHIOALA : Jignește-mă, iubitule, căci nu pe mine mă umilești, ci-ți bați joc de timpul care ne-a ofilit și m-a jecmănit de singele meu cald și de tinerețea mea...  
 IONEL : Și de nebulia ta.  
 MARGHIOALA : Insultă-mă, asta mă în-cintă, căci nu din vina mea am îm-

bătrânit. Dar tu din vina ta a pupi do-  
suri mari și sus puse... ca să arăți că  
încă mai ești tânăr. Nu vrei să arăți  
că și pe tine s-au așezat cețurile.

**IONEL :** În capul tău s-au așezat cețu-  
rile și bruma. Urăști tot ce nu vrei  
să înțelegi. Te-am iubit, cîndva, e  
drept... Dar acum nu ne mai potrivim,  
nu mai gîndim la fel.

**MARGHIOALA :** Cu iapa tinăra a lui  
Sorianu gîndești la fel ? Pentru min-  
tea ei te bagi în păturile ei, nu pen-  
tru pulpele ei și pentru scaunul lui  
taică-său ? Asta merit eu la bătrîne-  
țe, din partea ta... să-mi rizi în nas  
și să mă înfunzi la nebuni ? Dar e o  
nebunie, că eu văd nedreptatea ce mi  
se face, batjocura ce se aruncă peste  
mine ? Dacă nu este Dumnezeu în  
ceruri care să te vadă și de care să  
te temi, nici în tine nu mai există nici  
o umbră de lumină... ? Nici un licăr de  
cînte ? Mi-e greață cînd te văd și te  
aud...

**IONEL :** Vomează, și-o să-ți treacă.

**MARGHIOALA :** Nu pot...

**IONEL :** Doar nu ți-e greață c-ai rămas  
grea... (*Ride.*) Nu mai e cazul. Toți  
hormonii din tine s-au stîns, au ră-  
mas numai diavoli. Răcnește !

**MARGHIOALA :** Așa mi-a mai spus și  
fie-ta...

**IONEL :** E a ta, din burta ta a ieșit.

**MARGHIOALA :** N-ar mai fi ieșit...

**IONEL :** Doar nu voiai s-o porți toată  
viața în tine, ca pe-un dovleac ? (*He,  
he.*) Și pe ea vrei s-o nenorocești ? O  
să-i dai foc, cum mi-ai da și mie ? !...

**MARGHIOALA :** Tu n-ai arde...

**IONEL :** Atît sînt de lipsit de suflet ?  
Ha, ha, zarurile au fost aruncate ?...  
O să ne... Ce ?... Ce, tu te crezi ce ?...  
Inevitabilul, cum ar zice prostul de  
ginere-tău ? Ingerul cu sabia ? Al  
mortii ?... (*Ride.*) O să faci chiar ce  
nici nu vrei, nici măcar libertatea asta  
nu mai ține de puterea ta, de a ne  
da la rațe, tăiați bucățele ? De ce nu  
ești demnă, să te desparți... civilizat,  
de cineva pe care l-ai iubit ?... Am  
putea rămîne prieteni, doar nu sîn-  
tem primii oameni care nu se mai în-  
țeleg și... Doar n-o să mergem și în  
mormînt în același sicriu ! Ce-i furia  
asta, a instinctelor tale de cățea ? Nu  
mai ai un dram de judecată în căp-  
șorul tău ? Ce turbare oarbă urlă în  
tine și crește de nu-i mai poți pune  
friie ?... Urlă în tine neamurile tale  
de ?... Și poți face orice ?... Orice ? !...  
Nu mai e în tine nici cer, nici soare,  
nici rai, nici iad, totul e o învîlmă-  
șeală ?... De ce mă privești așa ? Vrei  
să spui că ne-am cununat la popă  
și-am divorțat la tribunal ? Pe ascuns  
am fost la popă, ca să-ți fac ție o  
plăcere... Dar și în Italia, fleacurile  
astea... (*Caută o soluție ca să nu se*

*apropie de impietritarea ei.* N-ai vă-  
zut „Divorț italian“ ? (*Ride.*) Ce-am  
ris amîndoi...

**MARGHIOALA :** Să se aprindă patul în  
care o să te-ntinzi cu ea !

**IONEL :** Ieftin ! Să sperăm că n-o să  
fie un incendiu banal... O să pui și  
motorină ! Acumulezi ură ca o... bate-  
rie... Crezîndu-te trădată ! Victimă !  
Ah, dragă, delirurile astea revendica-  
tive... revendicări de proprietate, de  
drepturi, ideologice... Deliranții visea-  
ză chiar noi sisteme politice... Of, ge-  
lozia, infidelitatea... Mai bine te-ai  
duce de unde-ai venit ! (*Se aude,  
printr-o ușă deschisă, muzica de la  
nuntă, mai consistentă.*) Erotomania,  
delirul de a fi iubit !

**MARGHIOALA :** Mă calci în picioare.

**IONEL :** Ce-ți calc ? Sufletul ? Și o să mă  
împuști cu sare ? Sau o să te arunci  
în ripă ?... Ce rușine... De ce nu vrei  
să înțelegi că vîrsta se așază mai  
grea pe o muliere, decît...

**MARGHIOALA :** ...pe un șoim ca tine...

**IONEL :** M-am săturat să-mi freci ri-  
dichea de dimineața pînă noaptea.

**MARGHIOALA :** Deci nu ea te cheamă...  
irezistibil, ci eu te alung !

**IONEL :** Exact.

**MARGHIOALA :** În sfîrșit, mai spun și  
eu un adevăr.

**IONEL :** Da !

**MARGHIOALA :** Da, dar tu, iubitoare, nu  
carnea mea de-acuma o batjocorești,  
plecînd în brațele ei... Tu-ți bați joc  
de noaptea nunții mele cu tine !

**IONEL :** Fost-ai lele cînd ai fost... Nunta  
batjocorită ? ! N-a mai rămas din ea  
decît o fotografie ștersă de ani...

**MARGHIOALA :** Dar în mine nu s-a  
șters noaptea nunții mele.

**IONEL :** Vorbe ! Ca să mă îndupleci să  
rămîn legat de piciorul patului tău.  
Nu mai pot ! Am tăiat așa... Sînt li-  
ber. Omul e liber să iubească de cîte  
ori poate iubi ! Doar n-o să mă obligi  
să mint că mă mai cheamă spre tine  
țitele tale pleoștite ? Omul e făcut să-i  
placă tinerețea, singele fierbinte, nu  
stătut, ca al tău... Deși se spune, he,  
he... că găina bătrînă face ciorba  
bună. Minciună ! Găina bătrînă nu  
face ciorba bună ! (O acrește, cum mă  
acrești și tu... Du-te... la dracu-n praz-  
nic ! Să ne lași să trăim !) Din cauza  
ta nu ne mai putem bucura de viață !

**MARGHIOALA :** Vă încurc.

**IONEL :** Ne omori zilele...

**MARGHIOALA :** Atunci ar fi mai bine  
să vă omor de tot... (nu doar să vă  
încurc, ca o curcă beată... Curcă bă-  
trînă nu face ciorba bună.) Și amin-  
țirea mea v-ar încurca...

**SORIANU (iese din casă, cam pilit. Cleo-  
patra îl ține drept, îmbrățișîndu-l. Îl  
gidilă mereu):** Ionele... ginerică !  
(*Chîțcăie, gidilat.*)

MARGHIOALA : Aplaudă-l, cum îl aplauzi la toate adunările voastre.

SORIANU : Ginerică, auzi ce zice gineri-tău, că, virgulă, călătoria noastră la combinatul de porcine de lângă Galați a fost o... revelație !... O cunoaștere... (Chițcăie.) O vibrație extraordinară, o trăire... o inițiere într-un timp absolut...

MARGHIOALA (intrind în umbra copacilor din stînga) : Spune-i că ai trecut cu ajutorul permanent al primarului Sorianu la modernizarea procesului de producție...

SORIANU : De fapt nu se spune combinat de porci... ci Întreprinderea de stat pentru creșterea și îngrășarea porcilor... ISICIP...

MARGHIOALA : Sarcinile de plan se concretizează în 17.100 tone de carne porc viu livrată fondului de stat, 2000 capete scrofițe pentru popularea unor unități noi... Hai, spuneți ! 8000 capete grăsuți, la dispoziția Consiliului popular...

SORIANU : Cum stai cu graficele de montă ? Am aflat că din totalul de 16.100 monte necesare în perioada actuală, ai realizat doar 13.788 !... Nu e bine ! Auzi, Marian lăsa să se înțeleagă că... la Galați... am pătruns în taina magică a creșterii porcinelor, nu, Doamne ferește, a vreunui munte verde și sacru...

CLEOPATRA : N-a fost taică-său cumva... legionar ?...

SORIANU : Nu, i-am citit dosarul. Sănătos dosar ! (Lui Ionel.) Ai grijă în furajarea tineretului porcine...

MARGHIOALA : ...să folosești premixuri antistress, în vederea evitării crizei de înțărcare...

SORIANU (care se spală pe față la robinetul din curte, ajutat de Cleopatra) : Ai spus ceva ?... Auzi ! Marian zice... că Galațiul ar fi buricul lumii...

MARGHIOALA : Delfi, a spus.

SORIANU : Dar de unde pină unde ?

MARGHIOALA : Da, așa este, centrul vieții spirituale... Ei au ferme de selecție pentru rasa Landrace... Folosesc încrucișarea tetrarasială... rasele Hampshire și Duroc. Și tu intrînd acolo cu pășus, te-ai și simțit purificat... Acesta e noul mit... miticul... (Ride cu hohote.) Te-a adus cu ea la spital, ca pe-un cățeluș, să zici da și în fața mea la planurile ei... Este ?

IONEL : Mă nervezi !

MARGHIOALA : Asta și vreau. Să arăt că... mai sînt și eu bună la ceva !

IONEL : Cum îți închipui că după ce m-ai sictirit atîta, aș mai putea sta la masă cu tine ? (N-am o fărîmă de conștiință ?) Dar eu nu vreau să-ți tai gîtul cu cosorul, cum vrei tu să-mi taie mie... cu coasa !

MARGHIOALA : Cu ce meriți !

(Apare în pragul casei, mireasă, Dida.)  
IONEL : Dar nu sîntem un singur trup, legați pentru vecie...

MARGHIOALA : Dar cînd te-am scăpat de la moarte, eram un trup și-un suflet... (pe vecie...) Cînd a vrut să-ți umple țeasta cu gloanțe, cînd m-am pus cu țigăle astea înaintea glonțului...

IONEL : O, forța atotbiruitoare a dragostei... Atunci... și acum... cînd și înjosită, mă mai vrea, mă mai iartă... Nu-mi scoate ochii cu niște povești odioase... și cu acele vremuri odioase...

DIDA : Ionel !

MARGHIOALA : Nu eu am făcut vremurile alea.

IONEL : Dar nici eu. Erai angajată în trupele de securitate...

DIDA : Tată, unde e bărbățul meu ?...

CLEOPATRA (despre Sorianu, care a adormit într-un fotoliu) : Lasă-l un pic, a ațipit... Astăzi a avut sarcini grele.

DIDA : Ionel ! (Îl caută prin dreapta, prin grădină.) Te pomeniști că s-o fi dus să vadă purceii noi născuți... Ionel !...

MARGHIOALA : Eram... fiindcă-mi omoriseră tatăl ! L-au tăiat cu barda și l-au dat la porci. Venise din război... Și cînd a cerut un sac cu făină...

IONEL : Ei, și ? Fusesse secetă...

MARGHIOALA : Cum, ei, și ? Era o dorință a lui... de a fi mai bine în România ! Era o chestiune politică ! Așa vorbești tu despre tatăl meu ? Pe el l-a durut soarta clasei sale...

IONEL : Lasă, lasă, nu mă prelucra... Să nu răscolim morții... (Ce-a fost, s-a dus.) Nu mai înviază nimeni.

MARGHIOALA : Oare ? Nici primul meu soț, pe care l-am... pentru tine ?

IONEL : Ai ucis din dragoste, bravo ! Și acum... cînd dragostea ta a fost distrusă... O să se transforme în crimă ? Da... mai sperai, în delirul tău... Erai în culmea fericirii... Și eu am făcut să te prăbușești... te-am băgat la... Și te-a apucat ciuda ! Și-acuma vrei să te răzbuni. Frumos ar fi ca și acum cînd... suferi... să-ți păstrezi, tu, calmul, măreția !... Dar e imposibil. Ciclul e complet... Orgoliul tău... dorința... speranța... și coasa ! Draga mea, nu te mai țingui, motorul, ca să zic așa, acțiunilor tale nu e iubirea, ci ura...

DIDA : Ionele ! (Îl vede. Vine spre el.) Ce crezi c-am găsit ? Sabia lui Napoleon... (Î-o arată.) Ce făceai aici ? (Marghioala se retrage în umbra duzilor din stînga.)

IONEL : Intră în casă...

DIDA (aruncă sabia în stînga, îl îmbrățișează) : Tot te mai urmărește amintirea scroafei ăleia ?... (El e uitat.) A scroafei ăleia împușcată de Țiclete... Doamne, cît a suferit pentru ea Mar-

ghiolita! Să intri la nebuni pentru o...  
Ce minune, tu, Ionele! Distrugerea...  
unui mistreț, ca și propria ei... (Îl să-  
rută.) Totuși, Marghiolița te iubea,  
dacă ea și după ce noi... he, he, he...

IONEL: Taci, te rog...

DIDA: De ce să tac? Se milogea, bă-  
buța...

IONEL: Nu era o băbuță!

DIDA: Glumesc. Iartă-mă și tu, ce dra-  
cu! Dar după ce i-am ras și eu ci-  
teva peste bot... și-ai umilit-o și tu  
destul, de ce să nu recunoști?... Ea  
tot voia cu tine, tu, Ionele! Mă și mir  
că mai era logică, tu?! Eu îți-aș fi  
dat de mult în cap cu un satir... (Ride  
și-l sărută.) Doamne, greu mi-ar fi  
fost să simt pe pielea mea cum se  
destramă... fericirea mea... (sufletul  
meu)... Că și voi, duri, ce mai! Ca să  
nu vă compromită, zdup cu ea la...  
Crezi că n-am înțeles mișcarea?...  
Mai bine o umflați bine... sau o împă-  
iați... și o legați de baloanele astea,  
și-i dădeați drumul... să-și ia zborul  
în eternitate... (Moare de ris.) Hoaș-  
ca... (Marghiola vine din stînga și o  
străpunge pe Dida cu sabia, de mai  
multe ori. Dida țipă.) Ionele! Tată!  
Mor!

IONEL: S-o ducem la spital... (O ia în  
brațe.) Unde e mașina? (Marghiolei.)  
Ești plină de sînge!

MARGHIOALA: Tu n-ai omorît nici o  
muscă. (Tu doar te-ai înfruptat din  
victorii! Profiturile! Îmburghezităle!)  
Nepătatule! Tu doar te-ai ghiftuit din  
crimele mele!

IONEL: Ai fi în stare să-ți omori și  
copiii? Unde e mașina?

(Cleopatra vine lingă el, și ies prin  
dreapta.)

SORIANU (trezindu-se, pleacă în urma  
lor): Dar ce s-a-ntîmplat, dragă?  
Chiar așa te-a deflorat în noaptea  
nunții?... (ride) ...de e nevoie de me-  
dici?... (A țesit.) A murit? Nu... Să  
mergem... (Se aude o mașină dema-  
rînd.)

ȚICLETE (vine din casă, urmat de Gelu.  
Marghiola dispăre în stînga): Ce  
crezi că s-a-ntîmplat la?... nu spun  
orașul!... Că alegînd cu mare grijă o  
gamă variată de produse, supermagazi-  
nului de pe strada... nu spun care!...  
a deschis un etaj... fără cumpărători...  
(Ride.)

GELU: Ei, e bine... e bine... Anul ăsta  
e bine, e un an mediu...

ȚICLETE: Cum... un an mediu?!

GELU: Adică mai rău ca... și mai bun  
decît în... (Țiclete moare de ris. Cu  
spatele la sală, se va ușura într-un  
boschet.)

FRÎNCULESCU (urmat de Marian, se va  
duce și el lingă un boschet. Toți băr-  
bații vor sta cu spatele la public... Ie-  
șirea fiecăruia din casă întărește pen-

tru citeva secunde muzica): O acțiță  
care se credea... însetată de sînge...  
Și de dreptate!... (Apare și Aurelian.)  
I-am spus: „Nu te-ai atins de nimeni,  
totul e o închipuire a ta”. „Și nunta?”  
„A, ea e o altă fantezie...” Vorba vine,  
fantezie! Sînt periculoase mamele  
astea abandonate, soțiile părăsite...  
Actrița umilită, în prăbușirea ei a de-  
venit mai stăpînă pe ea, mai liberă...

MARIAN: Erau clipele cînd din întune-  
ricul din ea urcau acele strănii și ne-  
cunoscute strigăte și impulsuri, cu ne-  
putință de potolit, vulcanul erupea...  
de dincolo de puterea ei de a-l opri...  
Și a ucis pînă la urmă?

AURELIAN: Ca și suferințele Mar-  
ghioalei...

ȚICLETE: Pe pîvîntul meu că te-am  
crezut intrigantul intriganților... Cu  
povestea cu soții Chivescu... Dacă tu,  
totuși, ai pus totul la cale, ca să se  
ducă dracului șandramaua și...

AURELIAN: Și să-i iau locul regelui Io-  
nel?... Mai bea țuică de Bihor, vîd  
că-ți dă idei.

FRÎNCULESCU (lui Țiclete): Marghiola  
mai spera să se-nțealegă cu... să fie  
ca înainte, egali, demnă... Dar află că  
urciorul nu merge de multe ori la  
apă! Voința nu mai poate ține în  
chingi...

ȚICLETE: Eu de cînd spun că tristețea  
omului, condiția lui... este neputința  
lui în fața... cum le-ai spus? Impul-  
surile alea criminale... Eu m-am ferit  
în ultima vreme de cusca! Îi luceau  
ochii ca ai... Și-ar fi fost în stare în-  
tr-un moment de mîndrie ieșită din  
țîțini... să-ți spintece scăfirliă! Mai  
bine vîdăv! (Lui Gelu.) Tu ai fost  
căsătorit?

GELU: De șapte ori.

ȚICLETE: Da? Înseamnă că în viața ta  
ai cunoscut multe femei!

GELU: Șase. Căci cu una m-am însu-  
rat de două ori.

ȚICLETE (vesel): Uite, domnilor, dom-  
nul acesta s-a culcat cu mai puține  
femei, față de cu cite s-a căsătorit!...  
(Intră în casă, plini de voie bună.)

MARIAN (rămîne mai la urmă): Și dacă  
ești departe, tu tot ne-ai zărit... Am  
știut c-aveai al șaselea simț, vedeai  
invizibilul...

MARGHIOALA (apare din stînga): Ce  
genere învățat!... Tu erai măsura lu-  
mii, mi-am zis, tu erai măsura dra-  
gostei și-a urii... Căci pricepeai ce  
simțeau... Și numai tu mă puteai sal-  
va... El s-a vîndut pentru bani de tî-  
năr, mi-am dat seama... Nici o cre-  
dință! Doar parale... Dar nu pricepea  
nimic... Eu toate le-am pus la picioa-  
rele lui, părinții mei au putrezit în  
pămînt, unde să mă duc?... Mai bine  
mă băga la închisoare, decît la ne-  
buni... Și tu ai știut asta, Marian. Casa

mea era nebunia mea, țara mea era nebunia mea... Nu, nu, și tu ai știut asta. „Nu poți scăpa de Dida?” — l-am întrebat... „Chiar ești strâns cu ușa? Fugi cu mine în lume, dacă te are cu ceva la mână, și n-o să te mai afle...” Și el a zis: c-o să-l ajungă și-o să-l distrugă, și-o să vă distrugă și pe voi... Dar tu știai că el mințea, că voiati s-o duceți... bine... (*Ride.*) M-ați vindut, este? Dar și mai rău e că el și-a vindut singele... și și mai rău e că și-a vindut... cum îi spui tu?... Conștiința. Pe care și tu ți-ai vindut-o, dar tu ești mai ticălos ca el, că nu ești prost... Comerț cu carne de porc, cu carne de om, comercializați... În străinătate ai fi bun, ți-ai vinde bine cunoștințele... Te-ai obișnuit să-ți comercializezi tot ce-ai... (*Apare, din casă, Romanița.*) Fata mea! Ce zici de-o asemenea piesă, în care să joci și tu?... „Comercializarea conștiinței...” Și eu sint vinovată, da, de soarta mea, de soarta voastră, de a lumii, de a țării!... Trebuia să trăiesc altfel, să nu ajung aici... o mamă odioasă... Trebuie să piară odraslele unei mame odioase! (*Se apropie de Romanița.*) Cînd te-am adus pe lume, cînta cucul în teiș, era o lună... ca un galben de mireasă... Parcă s-a dat jos din cer, să te vadă, să te urzească în lumina ei, în frumusețea ei să te cuprindă...

MARIAN (*Romaniței*): Mama a fost dintotdeauna mai sensibilă... cîndoarea primordială era în firea ei...

MARGHIOALA: Și mai ce? Și voi sin-teți vinovați... Numai că voi nu vă simțiți vinovați. (*Punînd mîna pe Romanița.*) Unde ți-a fost dat să mori? Nu în virful muntelui, nu înghițită de ape, nu înghițită de vînt, nici de trăsnet lovită... De mama ta, care te-a scăldat, care te-a cîntat, care te-a legănat... Cine-o să te jelească? Păsările cînd o să ciripească? Frunza cînd s-o risipi, ea te-o pînzi?... Și luminare o să-ți pună luna galbenă de sus, luna care ca o mireasă te-a vegheat cînd te-ai născut... Și-o să te tîmție negura cînd s-o îndesi... Nu te smuci, nu mai poți scăpa...

ROMANIȚA: Nu mă... mai bine blestemul tău să mă ajungă, pecinginea să-mi mînnce obrajii mei fără rușine...

MARGHIOALA (*suride*): ...drumurile tale s-o țină pe sub drumurile berzelor, dar ale tale să n-aibă întoarcere...

ROMANIȚA: Aruncă blestem negru pe mine, să nu te mai văd nicicînd, nici de Sfîntul Paste...

MARGHIOALA: Asta poate-ai vrea tu...

ROMANIȚA: ...nici de ziua mea, de Sfînta Marie, nici de ziua cînd m-ai

adus pe lume și m-ai botezat... Dar nu mă omori, mamă...

MARGHIOALA: Să știu c-ajung cerșetoare și-o să bat din poartă în poartă, și nu te iert, chiar de tu mi-ai putea deschide o poartă, mie, oarbe, tot nu te iert, chiar de ți-ai frînge mîinile închinîndu-te, tot nu te iert, viperă pe care-am săturat-o cu lapte din ți-țetele mele, chiar de-o să geamă gol peretele de pozele tale, gol, aerul, de tine, goală lumea, viața mea, de tine, chiar de-o să-ți urlu numele, Romaniță! și-o să-mi plesnească bojocii de plîns, și-o să-mi se scurgă ochii de atîtea lacrimi, chiar de mi s-or usca vorbele în gură tot plîngîndu-ți numele, Romaniță... tot nu te iert!

ROMANIȚA: Bine, atunci cheamă și porcii, cu întunecatele lor rituri să mă scurme, cheamă cîinii turbați, și viermii turbați, să mînnce din țițele mele tinere, pulpele mele să le infulece porcii, limba mea s-o mînnce cotofenele, dacă asta te bucură...

MARGHIOALA: Gura, tîritură! Așa o să arate viitorul, cum sin-teți voi? (*Apare și Ionel.*) Mai bine să vină pustiu! Mai bine să mi se stingă singele! Pentru asta am suferit eu, și am ucis, ca să vă coțăiți voi, plini de blînur, de vin, și scuipînd pe cine-am fost eu, și pe viața pe care-am trăit-o eu?

IONEL (*lui Marian*): Mai bine am pune mîna pe nebună...

MARGHIOALA: Nu încercați?... Am mîncat marmeladă cu mămăligă și...

ROMANIȚA: Nu ne mai împuți capul cu suferințele dumitale... A fost!

De-atunci oamenii au coborît pe lună!

MARGHIOALA: Și eu ce-am cîștigat din asta? Îmi mingii tu părul albit cînd pleci la...

MARIAN: Noi te iubim altfel, mamă...

MARGHIOALA: Știi că minți...

IONEL: Puteai să te mai școlești și tu... nu să rămii o troglodită... o isterică!...

MARGHIOALA: M-ai înfundat în casă, urcat în funcții... Ca să nu te-n cure, și să cresc copiii... Bine că ești de față, sub ochii tăi să piară urmașii singelui tău...

IONEL: Nu!... Fac tot ce-mi ceri... Ce-re-mi chiar viața...

MARGHIOALA: E prea puțin... Mai ales c-a murit și căteaua primarului... Să simți pînă în rărunchi nelegiuirea (trădării tale)... Și să rămîi singur... (*Îl înjunghie pe Marian*), milog la bătrînețe, ca un ciine bubos, puțînd... (așa să te tirii prin lume)!

IONEL (*Romaniței*): Fato, fugi!

MARIAN: Unde?... (*Se tirăște în stînga.*)

MARGHIOALA: Decît s-o pătească din cauza turbării primarului, mai bine... (*O înjunghie și pe Romanița.*) Privi-



- ghetori, aşezaţi-vă în leagănul ei şi cîntaţi, în cîntec şi în vise să se le-  
gene... (O *sprijină, o ia în braţe, în  
timp ce Ionel îl ajută pe Marian.*)  
...Plină de păpădii să se plimbe prin  
grădini... Nani, nani, puiul mamei, /  
Haide, peşte. / De mi-l creşte, / Şi  
tu, raţă, / De-l răsfăţă, / Şi tu stin-  
că, / De mi-l culcă, / Şi tu, somn /  
De mi-l adormi... (A ieşit cu ea în  
braţe, în stînga.)
- VIANA (iese din casă, în şorţ şi maiou  
alb, îmbrăcată la fel ca Liana, de par-  
că acum ar veni de la sau ar pleca  
la o partidă de tenis. Dealţfel,  
aşa au fost îmbrăcate tot timpul.  
Cîntă): În luna mai, în luna mai, /  
Prin iarba raiului te plimbai... (O ajută  
pe Liana să scoată căruciorul afară, şi  
să nu-l răstoarne pe Cristofor.)
- GELU : O clipă, madmazelelor ! Să dez-  
leg baloanele... ca domnul Cristofor să  
poată pluti... Dar să nu daţi drumul  
căruciorului, că...
- LIANA : Ai furat baloanele astea, hoţ de  
ciini ! Dar ce nu se poate fura...
- GELU : Atenţie ! Dacă nu manevrez bine...  
zbor şi eu la cer... Da, madmoazelă, se  
pot fura şi ouăle de sub cloşca de pe  
cer... (Ride, dar nu se descurcă, nu  
poate aduce uşor baloanele din stînga.)  
Parcă e mai greu... (Fetele au ajuns  
în faţa scenei cu căruciorul. Cristofor  
priveşte orb drumul său — o pasarelă  
ce trece prin mijlocul sălii.) Baloane  
colorate, vise, zbor... Chestii... (O vede  
pe Marghioala în stînga.) Sărut-mîna...  
V-am furat din nou căţelul... Mă duc  
să vi-l aduc... Țineţi puțin... (Îi întin-  
de curelele baloanelor ; aleargă în  
casă : Marghioala e ridicată încet de  
baloane : rochia ei lungă, neagră, lun-  
gă, lungă, flutură, în timp ce ea dis-  
pare...)
- VIANA (cîntă) :  
Cînd în mătase te-mbrăcai  
Şi flutur sfînt că te visai  
Tu nu ştiai, tu nu ştiai  
Raiul din tine că-l goneai...
- LIANA : Hei, priviţi ! Priviţi ! (Fetele pri-  
viesc în sus. Vine şi Gelu cu căţelul.  
Îi dă drumul.) Ce-o fi ? Ce-o fi ? (Se  
aude o tobă, se apropie nişte lăutari  
cîntînd de zor.) Ce-o fi ? (Întră Cleo-  
patra, ţipînd.)
- ȚICLETE (între cu o ploscă în mînă) :  
Repede. puşca ! (Fuge în casă.) Măcar  
să economisim pinza... (Întră nunta,  
Dida, mireasă, Ionel, mire, Sorianu,  
Fridulescu, Aurelian etc. Țiclete apare  
cu puşca. Ocheşte, trage.)
- CLEOPATRA : N-ai nimerit ! (Ocheşte,  
trage. Ionel, la fel, Marian, la fel.) Hei
- cineva a nimerit un balon... Cred că  
eu ! (Îi spune Romanîţei.) Coboară,  
întunecat... (Mai ia puşca, mai trage.)
- ȚICLETE : Eu am lovit în plin... (Ride  
cu hohote. De sus, peste ei, cad ba-  
loanele impuşcate, uriaşe, albe. Ei se  
dau în lături. Peste baloane, flutură,  
căzînd, un lung vâl negru.) La gunoi,  
la gunoi !... Acuma e nuntă... (Cleopa-  
tra ţipureşte. Baloanele şi vâlul sint  
scoase în stînga. Nuntaşii intră în casă.  
Din dreapta apare Mitru, cu o cazma  
pe umeri şi cu un dud tînăr în mîna  
dreaptă.)
- SORIANU : Totul va fi minunat ! Toţi  
vom bea, vom minca, vom dansa, vom  
fi fericii !
- GELU : Pe mine nu trebuie să mă mai  
prelucrăţi... Eu vă cunosc dinainte de  
moartea lui... Ce discursuri ne Țineţi  
despre viitor ! Grozave. Ca să fiu sin-  
cer, cum v-am auzit atunci, cum m-aţi  
convins ! Eram sigur că socialismul se  
va face bine şi foarte repede ! În şase  
zile !...
- (Nuntaşii intră în casă, cu lăutari cu  
tot.)
- LIANA (lui Aurelian, care a rămas pe  
trepte, în dreapta) : Hai să te fac o  
partidă de tenis... (El refuză.) Sau o  
partidă de fericire... (Ride. Mitru a în-  
ceput să sape o groapă în mijlocul  
scenei.)
- VIANA :  
Te legănai, te legănai  
Ca frunza dudului din rai  
Şi nu ştiai, şi nu ştiai  
Că moartea-n tine o duceai.
- LIANA (împinge căruciorul) : Crima în  
tine c-o duceai... La dracu' ! Să ne  
distrăm ! (Î-a pus lui Cristofor în bra-  
ţe un braţ de iarbă.) Orbul vinde fire  
de iarbă... Ca amintire a acestei zile...  
(apare din dreapta Lucian, ducînd de  
mîină un copil) ...a acestei vieţi... Doi  
lei firul ! Dăm şi pe gratis ! Iarbă !
- GELU (îl ajută pe Mitru să pună dudul  
tînăr în pămînt. Aurelian îi priveşte  
de pe scări) : Un pui de dud...
- LIANA : Luaţi fire de iarbă... Cumpăraţi  
iarbă, cumpăraţi amintiri... din luna  
mai... amintiri de pe pămînt... amintiri  
din rai... Doi lei firul ! (Împarte fire  
de iarbă. Pe bani, gratuit.) Şi cîntaţi,  
cîntaţi...
- VIANA :  
Din frunza dudului cîntai  
Sub luna nopţilor din rai  
Şi te plimbai în alb tramvai  
Prin cartierul sud din rai.
- LIANA (ia firele de iarbă din mîna lui  
Cristofor şi le oferă) : Luaţi fire de  
iarbă, oameni buni...

## S F Î R Ş I T