

„Sibiu oraș european” parte componentă a programului expozițional pentru „Sibiu / 2007 Capitală Culturală Europeană”, s-a derulat pe perioada 19 ianuarie – 13 septembrie 2007 prin 5 expoziții temporare:

1. Sibiu, oraș european – 19 ianuarie – 18 februarie
2. Samuel von Brukenthal homo europaeus - 190 de ani de la deschiderea oficială a Muzeului Brukenthal – 25 februarie – 20 martie
3. Din istoria teatrului sibian – 25 mai – 3 iunie
4. Sibiu, oraș al muzicii - 3-29 iulie
5. Sibiul văzut de fotografi – 4-13 septembrie

Sibiul, are locuri legate de viața înaintașilor pe care suntem datori să-i cinstim, să le apreciem munca, strădania zilnică făcând din acest oraș un cuvânt magic în 2007, la integrarea noastră europeană.

Sibiul a devenit un simbol pentru România ca odată cu 1 ianuarie 2007 – data integrării în UE – să fim și primul oraș al României, Capitală Culturală Europeană. Ca locuitori ai acestui oraș trebuie să fim mândri. Să privim spre trecut cu respect, să fim optimiști și angrenați în prezent pentru a ne construi viitorul pe care ni-l dorim.

Proiectul intenționează să transmită acest mesaj prin text și imagini, însă imaginile transmit și elemente de estetică și atmosferă, te transpun în epocă, te fac să trăiești realitatea, să înțelegi ceea ce citești și vezi.

Sibiul este în prezent orașul frumuseții salvate și oferit locuitorilor și turiștilor spre delectare tuturor celor care au avut plăcerea în 2007 să fie printre noi.

Sibiu 2007, un oraș care ar putea trai doar prin trecutul său demonstrat de istorie, documente și aspectul său medieval. Măreția orașului este rezultatul vredniciei oamenilor, rezistenței în fața dușmanilor, valorificarea ineditului fiecărui secol de civilizație. Sibiul a fost recunoscut de-a lungul timpului atât în spațiul românesc cât și în cel european, ca unul dintre marile centre generatoare de progres. Tehnologia coloniștilor sași, legăturile cu centrele urbane ale evului mediu, iluminismul cu deschidere spre modernitatea economică, au fost momente ale istoriei care l-au legat de Europa.

Înainte de venirea lui Hermann și înjghebarea așezării Villa Hermanni, arheologii au identificat o puternică așezare pe raza municipiului (cartierul Gușterița) din epoca bronzului, ai cărui locuitori, alături de agricultură și creșterea animalelor, se ocupau cu meșteșugul prelucrării bronzului¹.

Primele pagini ale istoriei Sibiul se leagă de așezarea coloniștilor cunoscuți sub de numirea de sași.

¹Avram, Al – Crișan, Vasile, Sibiu ghid de oraș, editura Sport – Turism, 1983, p.11

Cauzele colonizării se regăsesc în situații economico – socială a locurilor de baștină, cât și-n realitatea istorică a regatului Ungariei și a voievodatului Transilvaniei în secolele XII-XIII.

Necesitatea consolidării stăpânirii maghiare în Transilvania prin așezarea sașilor în sudul voievodatului Transilvaniei, alături de construirea de cetăți de graniță, erau măsuri de consolidare a zonei amenințată de năvălirile pecenege și cumane.

Primele grupuri de coloniști sași sunt atestate documentar, pentru prima oară, în anul 1191, în legătură cu întemeierea de către regele Bella al III-lea (1172-1196) a prepoziturii catolice de la Sibiu, ca organism ecleziastic cu rol conducător în ierarhia catolică din zonă. Încă de la așezarea lor, regii unguri le-au acordat privilegii, care se pare că nu au fost respectate; se plâng regelui Andrei al II-lea care printr-o diplomă specială, „Bula de aur” din 1224 le confirmă privilegiile².

Partea cea mai veche a așezării coloniștilor, este în Orașul de Jos, de-a lungul străzilor 9 Mai și Faurului. Orașul de Sus a început să se contureze între 1191-1224, pe platou, coloniștii ridicând o bazilică romană.

Localitatea este denumită în documente Villa Hermanni probabil după numele celui care a condus grupul coloniștilor așezați în acest spațiu.

La puțin timp după așezare, în 1241 Sibiul a cunoscut o teribilă pustiire a năvălirii tătare. Localitatea a fost pustiită, iar populația măcelărită³. Acest moment a determinat un permanent efort de fortificare ce nu va înceta decât la începutul secolului al XVIII-lea, odată cu intrarea Transilvaniei în sistemul politic habsburgic. Zidurile și bastioanele sale din cărămidă roșie i-au adus denumirea de „orașul roșu”, iar la adăpostul lor, Sibiul s-a dezvoltat în mod constant, devenind în secolul al XV-lea – al XVIII-lea cea mai puternică cetate a Transilvaniei și unul din orașele cele mai înfloritoare și prospere.

Însemnările referitoare la Sibiu făcute de împăratul Iosif al II-lea în călătoria de la Sibiu, din mai 1773: „Sibiul este împrejmuit de un zid de fortificație, cu numeroase turnuri și patru bastioane irregulare, iar în jurul orașului sunt iazuri... Sibiul este capitala țării și cea mai importantă localitate din comitatul Alba care se împarte în scaunele săsești. Aici se întrunește de câțiva ani, Dieta țării și tot aici se află Guvernul, Tezaurariatul și Comandamentul General...” atestă importanța orașului în secolul al XVIII-lea⁴.

Caracterizările din diverse perioade făcute Sibiului, interne sau externe, conduc la o singură concluzie: măreția, forța economică, politică și culturală a Sibiului pentru Transilvania, pentru întreg teritoriul românesc, dar și pentru Europa, s-au manifestat de-a lungul a peste 800 de ani.

² Ibidem, p.15

³ Sigerus, Emil, *Cronica orașului Sibiu, Convergențe transilvane*, F.D.G.R, Tipografia Honterus, Sibiu, 1997, p.11

⁴ Schaser, Angelika, *Reformele iosefine în Transilvania și urmările în viața socială*, editura Hora, Sibiu, 2000, p.264

Sibiu, oraș transilvan și european, în întreaga sa existență a fost în pas de-a lungul timpului, cu tot ce era nou.

Urmărind cronica lui Emil Sigerus precum și documente de arhivă, sunt de menționat câteva momente din istoria sa: la 1292 este menționat primul spital din sud-estul Europei; la 1317 Carol I Robert, recunoaște și întărește „Diploma Andreană” prin care se stabilesc drepturile și obligațiile sașilor; la 1376, când sunt atestate 19 bresle ce cuprindeau 25 de meserii, Sibiul concurează cu Augsburg și Straßburg, care au 16 bresle cu 20 de meserii și respectiv 28 bresle.⁵

Sibiul era căutat și de domnitorii Țării Românești ca loc de refugiu atât pentru ei, cât și pentru familiile lor (Mihai Viteazul își adăpostește familia la Sibiu, iar Mihnea cel Rău se refugiază aici). Orașul este vizitat de împărați și regi europeni: Iosif al II-lea, Carol al XII-lea, Francisc I cu împărăteasa Carolina, Franz Iosef. Sibiul a fost capitală a provinciei de trei ori: 1692-1791; 1850 și 9 decembrie 1918 – 17 noiembrie 1919⁶.

Dezvoltarea economică și politică a Sibiului de-a lungul secolelor determină și o bogată activitate culturală în domeniile: știință, teatru, muzică, tipărituri, istoriografie, medicină, muzee, biblioteci. Documentele confirmă la 1481 prima atestare a unui medic la Sibiu; în 1494 se întocmește primul inventar al farmaciei din Sibiu; Konrad Haas în lucrarea „Kunstbuch” elaborată între 1529-1556 descrie mai multe tipuri de rachete în trepte; tot aici este tipărită la 1544, prima carte în limba română de către Filip Moldoveanu; în 1546 se întocmește primul inventar al Arhivei sibiene de către notarul Christian Pomarius – fiind prima lucrare de acest gen din țară⁷.

Secolul al XVIII-lea este secolul iluminismului reprezentat în Transilvania și implicit Sibiu de baronul Samuel von Brukenthal, guvernator al Transilvaniei între 1777-1787.

Activitatea de colecționare ce a durat peste 50 de ani, îl reprezintă pe Brukenthal ca fiind unul dintre cele mai complexe spirite ale vremii. El are meritul de a fi trezit gustul colecționării valorilor locale contribuind la salvarea și conservarea lor.

Înnouri a adus Brukenthal și-n agricultură, el fiind primul care le-a adoptat, tocmai pentru a fi experimentate și pentru a constitui un exemplu pentru membrii comunității săsești intuind mai repede că singura șansă de supraviețuire și de progres era o adaptare rapidă la noile condiții socio-economice și politice.

În cultură sunt de menționat câteva evenimente: 1767-1790 funcționează la Sibiu Loja masonică; se deschide la 1778 prima librărie germană din Transilvania de către Martin von Hochmeister; la 1788 se deschide primul teatru german din

⁵ Sigerus, Emil, *Cronica orașului Sibiu, Convergențe transilvane*, vol. V, F.D.G.R., Tipografia Honterus, Sibiu, 1997, p12-13

⁶ Ibidem, p.27;45;67

⁷ Fabini, Hermann și Alida, *Sibiu portretul unui oraș din Transilvania*, editura Monumenta, Sibiu, 2001, p.34

Transilvania; la 1817 se oficiază primul muzeu din țară; la 1839 ia ființă prima asociație de muzică, „Musikverein”; concertează mari personalități muzicale ale epocii: Carl Filtsch 1841, Franz Liszt 1846 și Johann Strauss - fiul 1847. Tot legat de muzică, ia ființă în 1881 Reuniunea română de muzică condusă de Gheorghe Dima⁸.

A doua jumătate a secolului al XIX-lea a fost pentru întreaga Europă anul revoluției de la 1848 urmat de creșterea mișcărilor de eliberare națională. La Sibiu, s-au întâlnit revoluționarii lui 1848 din cele trei țări românești pentru a pune la punct un program de continuare a revoluției. Sibiul devine centru al mișcării naționale românești, unul din puternicele bastioane al afirmării conștiinței naționale (1861 se înființează ASTRA, 1892 mișcarea memorandistă, 1905 deschiderea Muzeului „Asociațiunii” – primul muzeu românesc).

Începerea primului război mondial a pus în mișcare toate țările Europei. În 1916 România a intrat în război împotriva Austro-Ungariei. Armatele române au trecut în Transilvania, având loc bătălia de la Sibiu (septembrie 1916), armata fiind nevoită să se retragă. A doua mobilizare a armatei române a avut loc în anul 1918. Pătrunde din nou în Transilvania și o eliberează. Sfârșitul primului război mondial a adus și pentru românii transilvăneni ziua realizării dorinței celei mari: Unirea cu România la 1 Decembrie 1918.

Toate aceste evenimente pe care le-a trăit în cei peste 800 de ani și-au lăsat amprenta pe aspectul orașului.

Vizitatorul Sibiului de azi, indigen sau străin, este impresionat de aspectul medieval al orașului vechi: de la zidurile groase de fortificație, portalurile masive de acces în case, puținele turnuri de fortificație păstrate, construcțiile din Piața Mare și din Piața Mică, impunătoarea Biserică evanghelică, până la Turnul Sfântului, care constituie în același timp simbolul orașului, toate aceste construcții sunt dominate de o clădire cu dimensiuni neobișnuite, de un adevărat palat în stil baroc cu influențe vieneze, Palatul Brukenthal, obiectivul pe care oricare vizitator al orașului este dornic să-l viziteze. La aspectul Orașului de Sus se adaugă ineditul Orașului de Jos, iar ochiul atent al vizitatorului este mulțumit de inconfundabila personalitate și frumusețe a acestui oraș istoric.

Pentru toată această istorie care se vede în aspectul orașului, Sibiul a primit dreptul ca în 2007 să fie Capitală Culturală Europeană alături de Luxemburg ceea ce pentru oraș este o onoare.

Proiectul a avut obiective generale și unele concrete. Ca obiectiv general: prezentarea Sibiului în contextul european, legăturile Sibiului în diverse domenii cu Europa. Din acest considerent proiectul începea cu o cronologie, cu importante evenimente din Sibiu de a lungul secolelor până în 2007 tocmai pentru a demonstra caracterul de oraș european:

1223 – Este atestată pentru **prima dată** denumirea germană „Hermannsdorf”

1224 – „Bula de aur a sașilor” este principalul document adoptat de regele Andrei al II-lea care confirma privilegiile sașilor

⁸ Ibidem, p.36

- 1282 – **Cel mai vechi document** păstrat în original la D.J.A.N. Sibiu
- 1292 – **Primul spital** din țară și sud-estul Europei
- 1306– Vizita regelui Otto al Ungariei
- 1324 – Vizita regelui Carol Robert de Anjou
- 1330– **Prima bibliotecă** de manuscrise, aparținând călugărilor dominicani
- 1366 – Vizita regelui Ludovic I cel Mare
- 1376 – În statutul breslelor din Sibiu sunt menționate 19 bresle ce cuprindeau 25 de meserii (în aceeași perioadă la Augsburg 16 bresle cu 20 de meserii și Straßburg 28 bresle)
- 1380 – Este atestată documentar existența unei școli (actualul Liceu Brukenthal)
- 1438 – În oraș funcționează **prima monetărie**
- 1446 – Se stabilește la Sibiu Johannes Arnoldi von Graudenz **primul rector**
- 1448 – Universitatea Națiunii Săsești reprezenta totalitatea sașilor din teritoriul regal colonizat care se bucurau de privilegiile acordate de „Bula de aur”
- 1471 – Menționat **primul maestru de dans**
- 1479 – **Prima mențiune** a unei piese de teatru jucate la Sibiu
- 1481 – **Prima atestare** a unui medic
- 1493 – S-a născut la Sibiu Nicolaus Olahus
- 1494 – **Primul inventar** al farmaciei orașului
- 1510 – Mihnea cel Rău , domnul Țării Românești este ucis, mormântul său aflându-se în Biserica Evanghelică
- 1528 – **Prima atestare** a unui medic, Sebastian Pauschner
- 1528 – Înființarea **primei tipografii** de către Luca Trapoldner
- 1529-1556 – Conrad Haas redactează manuscrisul despre racheta în mai multe trepte
- 1536 – **Prima afirmare** de către un român, în scris, a unității și originii latine comune a muntenilor, moldovenilor și transilvănenilor de către Nicolaus Olahus în „Hugaria” redactată la Bruxelles
- 1544 – Apare **prima carte** tipărită în limba română de către Filip Moldoveanu
– Se întrunește Dieta
- 1546 – Christian Pomarius întocmește inventarul arhivei sibiene, prima lucrare de acest gen din țară
- 1549 – Reorganizarea școlilor după Reformă
- 1556-1570 – Incendii de mari proporții
- 1592 – Ia ființă biblioteca gimnaziului Brukenthal
- 1595 – Familia lui Mihai Viteazul se adăpostește la Sibiu
- 1599 – Mihai Viteazul după victoria de la Șelimbăr trece prin Sibiu spre Alba Iulia
- 1603,1635,1636,1661 – Epidemii de ciumă
- 1611 – Radu Șerban Domnul Țării Românești asediază fără succes orașul
- 1612 – Se tipărește **primul calendar** din țară
- 1629 – Principele Gabriel Bethlen poposește trei zile în oraș
- 1632 – Principele Gheorghe Rakoczy I cere un împrumut din partea orașului

- 1636 – Negustorii greci constituie la Sibiu **prima companie** grecească din Transilvania
- 1659 – Principele Transilvaniei Acațiu Barcsai, se refugiază la Sibiu din calea lui Gheorghe Rakoczy al II-lea
- 1661 – Vine Israel Hubner (din Meisen), medic, matematician, astrolog care prezice sfârșitul lumii în 1666
- 1661,1663,1670,1685 – Principele Transilvaniei Apafi vine în oraș
- 1665 – Se stabilește la Sibiu muzicianul Gabriel Reilich organist și compozitor
- 1672 – Johann West este adus în Sibiu pentru a instala noua orgă ce funcționează și astăzi
- 1675 – Epidemie de dizenterie
- 1675 – Aurarul Sebastian Hann este primit în breasla aurarilor din Sibiu și obține examenul de maestru
- 1687 – Generalul Scharffenber intră în oraș
- 1687 – Generalul imperial Karaffa intră în oraș
- 1692-1791 – **Capitala provinciei și sediul guvernatorului**
- 1699 – Locotenent – colonelul Morando Visconti desenează **primul plan** cunoscut al orașului
- 1703 – Executarea comitelui sașilor Johann Sachs von Harteneck
- 1706 – Epidemia de ciumă
- 1707 – Generalul Tige vine cu trupe austriece
- 1708 – Epidemie de vărsat
- 1711 – Ia ființă societatea de comerț din Sibiu
- 1714 – Carol al XII-lea regele Suediei, vine incognito, cu doi însoțitori în oraș și-l părăsește călare după 2 ore
- 1716 – Nicolae Mavrocordat este adus la Sibiu fiind luat prizonier în București de austrieci
- 1727 – Existau 2 hanuri cu popicărie
- 1748 – Se constituie **prima societate** a comercianților
- 1752 – **Prima trupă** de actori ambulanți dă spectacole într-o clădire din lemn din Piața Mare
- 1760 – Se angajează paznici de noapte plătiți de vecinătățile din str. Fleischer (Mitropoliei) și Sporer (actualul General Magheru)
- 1761 – Spectacol de balet
- 1762 – Se pavează str. Nicolae Bălcescu
- 1766 – Maria Tereza interzice procesele pentru vrăjitorie
- 1767 – Înființarea Lojei francmasonice Sf. Andrei trei frunze de nufăr
- 1768 – Se interzice construirea caselor din lemn în Orașul de Sus
- 1770 – Medicul orașului Sibiu introduce obligativitatea constatării deceselor de către medici
- 1771 – Ia ființă Comisia Comercială
- 1773,1783,1786 – Vizita împăratului Iosif al II-lea
- 1773 – Livio Cinti prezintă **primul spectacol** de operă

- 1774 – Se stabilește la Sibiu italianul Antonio Pitzulini, **primul perucher** al orașului
- 1776 – Samuel von Brukenthal, **primul cultivator** de cartofi (primii cartofi au fost semănați pe terenurile moșiei sale din Avrig)
- 1777 – **Instalarea festivă a guvernatorului Samuel von Brukenthal**
- 1778 – Martin von Hochmeister, construiește **prima librărie**
- 1778 – Martin von Hochmeister, tipărește **primul ziar german** din Ardeal „Theatralische Wochenblatt”
- 1782 – Franz Joseph Muller de Reichenstein descoperă în laboratorul lui din Str.Fleischer nr.36 (actual strada Mitropoliei) elementul chimic telur
- 1784 – Martin von Hochmeister, editează **primul ziar sibian în limba germană** „Siebenburgische Zeitung”
- 1784 –Milanezul Giovanni Galaratti amenajează în str. Nastureului o **fabrică de mătase, singura din Sibiu în acel moment**
- 1785 – Ioan Piariu Molnar **primul oftalmolog** din Sibiu
- 1788 – Vine la Sibiu prințul moștenitor, arhiducele Leopold
- 1788 – Se deschide **primul teatru german** din Transilvania, inițiat de Martin von Hochmeister
- 1790 – Se tipărește de Martin von Hochmeister **prima revistă științifică** „Siebenburgische Quartalschrift!”
- 1790 – Apare gazeta „Hirado” **primul periodic maghiar** din Principat, tipărit de Martin von Hochmeister (fiul)
- 1793 – Apare **prima carte de medicină românească** „Sfaturi către studenții în chirurgie” a lui Ioan Piuariu – Molnar
- 1795 – Epidemie de ciumă
- 1800 – Se face **prima vaccinare** contra vărsatului
- 1803 – Moare guvernatorul Samuel von Brukenthal fiind înmormântat în mod excepțional, în biserica evanghelică, în dreptul amvonului
- 1817 – Vizita împăratului Francisc I și a împărătesei Carolina Augusta
- 1817 – Deschiderea oficială a Muzeului Brukenthal, **primul muzeu din țară și din sud - estul Europei**
- 1826 – Vizita arhiducelui Maximilian
- 1835 – Vizita arhiducelui Ferdinand
- 1839 – Ia ființă „Hermannstadt Musikverei”
- 1839 – Înființarea Reuniunii învățătorilor
- 1841 – **Primul concert** al tânărului pianist Karl Filtsch
- 1843 – Ia ființă Academia de Drept
- 1845 – Ferdinand Schur, întemeietorul Societății pentru științele naturii
- 1846 – Concertează **Franz Liszt**
- 1847 – Concertează Johann Strauss – fiul, cu orchestra proprie
- 1848 – Sosesc la Sibiu Costache Negri, Aleu Russo, Nicolae Bălcescu
- 1849 – Generalul rus Lüders sosește la Sibiu
- 1850 – **Sibiul devine din nou capitala provinciei**

- 1852 – Împăratul Franz Iosef I vizitează orașul și **așează piatra de temelie a spitalului orășenesc**
- 1853 – Andrei Șaguna pune bazele „Telegrafului Român”
- 1854 – Carol Ghica, Constantin Văcărescu, Barbu Știrbei, Grigore Alexandru Ghica (domnul Moldovei), sosesc la Sibiu
- 1855 – Se hotărăște construirea spitalului pentru boli neuro
- 1857 – Theodor Momsen, istoric german vine la Sibiu
- 1859 – **Înființarea spitalului de garnizoană**
- 1860 – Se înființează corul bărbătesc „Hermania”
- 1861 – **Se fondează ASTRA**
- 1864 – Eminescu și trupa Pascaly sosesc la Sibiu
- 1868 – Apare revista „Transilvania”
- 1873 – Organizarea Corpului Pompierilor Voluntari
- 1876 – Arhiva sibiană devine **prima instituție** publică de acest gen, din Transilvania
- 1878 – Construirea clădirii societății muzicale
- 1878 – Se înființează societatea muzicală maghiară
- 1879 – Se constituie Asociația pentru lectură în limba maghiară din Sibiu
- 1881 – Se înființează Reuniunea română de muzică condusă de Gheorghe Dima
- 1881- Se stabilește la Sibiu, Leopold Bella, muzician, compozitor, organist
- 1883 – Înființarea casei orășenești pentru asigurări de sănătate
- 1889 – Înființarea Asociației pentru igienă
- 1890 – Julius Jung, istoric vienez, vizitează Sibiul
- 1894 – Concertează Franz Lehar
- 1895 – Deschiderea Muzeului de Științe Naturale
- 1895 – Deschiderea noului hotel Împăratul Romanilor
- 1898 – În sala teatrului are loc **prima proiecție** cinematografică
- 1899 – **Primul automobil** trece prin oraș
- 1902 – Înființarea Asociației medicilor
- 1904 – Circulă **prima dată** în oraș un tramvai electric fără șine (strămoșul troleibuzului)
- 1904 – Construirea clădirii Poștei din str. Mitropoliei
- 1905 – **Deschiderea oficială a Muzeului Asociațiunii , fondat cu contribuția benevolă a românilor de pretutindeni**
- 1906 – Inaugurarea Catedralei Ortodoxe din str. Mitropoliei
- 1908 – Epidemie de gripă
- 1909 – Se înființează Asociația pentru ocrotirea copilului
- 1916 – Generalul austriac Falkenhayn se instalează în Palatul comandantului corpului de armată austriac
- 1917 – Împăratul Wilhelm II vine în oraș pentru o scurtă vizită
- 1918 – Sosește în oraș mareșalul Mackensen
- 1918 – Consiliul Dirigent și garda cetățenilor își începe activitatea
- 1918 – **1 Decembrie, Marea Unire de la Alba Iulia**; Sibiul își trimite delegați

- 1918 – **Decembrie 9-17 noiembrie 1919 Consiliul Dirigent își are sediul la Sibiu care devine pentru a treia oară capitală**
- 1919 – Este primit festiv generalul francez Henri Berthelot
- 1919 – Regele Ferdinand și regina Maria sosesc în oraș fiind primiți cu mare fast
- 1919 – **5-11 august are loc Adunarea generală a Consiliului Dirigent**
- 1919 – Președintele Consiliului de Miniștri Ion Brătianu, sosește în oraș făcându-i-se o primire festivă
- 1920 – Istoricul Nicolae Iorga sosește la Sibiu
- 1920 – Sosirea la Sibiu a premierului Averescu
- 1921 – Regele Ferdinand și regina Maria sosesc în oraș pentru inspectarea școlii de cadeți.
- 1922 – Franz Xavier Dressler înființează corul de băieți al Liceului Brukenthal
- 1928 – Restaurarea Bisericii Ursulinelor
- 1929 – Congres al istoricilor români
- 1931 – Franz Xavier Dressler înființează corul Bach
- 1936 – Corpul Pompierilor voluntari a fost înlocuit cu pompieri militari
- 1944 – La 13 septembrie trec trupe rusești prin Sibiu
- 1945 – Bărbați și femei de naționalitate germană sunt deportați în Uniunea Sovietică pentru munca de reconstrucție
- 1946 – Se naționalizează Muzeul Brukenthal
- 1947 – Arhiva Națională trece în proprietatea statului
- 1948 (11 iunie) – Se naționalizează toate băncile și fabricile
- 1949 – Înființarea Filarmonicii de Stat din Sibiu
- 1962 – Lucrări de restaurare la Casa Artelor
- 1967 – Deschiderea Muzeului în aer liber din Dumbrava Sibiului
- 1967-1984 – Lucrări de restaurare la Primăria Veche din Sibiu, primind destinația de Muzeu de Istorie
- 1968 – După reorganizarea administrativă Sibiul devine reședință de județ
- 1972 – Restaurarea și înființarea Muzeului de Istorie a Farmaciei din Piața Mică
- 1980 – Se demolează straja Dragonilor de pe actuala str. 9 Mai
- 1983 – Vizita președintelui german Karl Carstens
- 1986 – Se demolează cazarma din fața hotelului Bulevard
- 1989 – Între 20-25 decembrie are loc la Sibiu revoltă generală și se demonstrează împotriva conducerii comuniste
- 1990 – Parteneriat al Sibiului cu Klagenfurt
- 1995 – Vizita doamnei Danielle Mitterand
- 1997 – Vizita la Sibiu a fostului rege Mihai cu soția
- 1998 – Are loc la Sibiu un simpozion pentru salvarea orașului vechi „Confluente Europene” la care participă președintele României Emil Constantinescu, Ministrul Culturii Ion Caramitru, reprezentantul UNESCO Dan Hăulică, precum și miniștri și secretari de stat din Franța, Germania și Luxemburg
- 1998 – Vizita Prințului Charles, moștenitorul tronului Marii Britanii
- 2004 – Încep pregătirile pentru Sibiu Capitală Culturală Europeană

- 2005 – Decembrie se semnează acordul de retrocedare a Palatului Brukenthal Bisericii Evanghelice
- 2007 – **1 ianuarie vizita oficială a Președintelui României, Traian Băsescu și a Primului Ministru, Călin Popescu Tăriceanu pentru deschiderea oficială a festivităților „Sibiu Capitală Culturală Europeană”.**

Obiective concrete: valorificarea expozițională și prin publicații a patrimoniului Muzeului de Istorie, creșterea numărului de vizitatori locali și străini, creșterea interesului publicului tânăr pentru valorile culturale în semn de respect pentru aprecierea muncii înaintașilor. Pentru elevi și studenți expozițiile au însemnat transpunerea în perioadele istorice pe care le studiază teoretic în școală. Pentru publicul larg, pentru locuitorii orașului, proiectul a fost și un apel pentru donații către muzeu (expoziția „Sibiul văzut de fotografi”) pentru a avea o continuitate în colecții, a nu avea evenimente și perioade istorice fără obiecte tridimensionale.

Proiectul s-a desfășurat cu unele expoziții, pe perioada sezonului turistic și a unor evenimente culturale internaționale: Festivalul internațional de Teatru 23 mai - 3 iunie și Festivalul internațional „Carl Filtsch” 7-14 iulie.

În expoziția „Din Istoria teatrului sibian” deschisă în perioada festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu 25 mai-3 iunie, în care s-au expus piese unicate (cortina teatrului de amatori 1765) a avut până la 400 de vizitatori pe zi.

Directorul festivalului de teatru, domnul Constantin Chiriac, director general al Teatrului Național Radu Stanca, a avut câteva aprecieri despre „expoziția organizată de Muzeul Național Brukenthal, ce propune o istorie a teatrului sibian a surprins vizitatorii din 72 de țări ale lumii, din cadrul Festivalului Internațional de Teatru. Exponatele și mai ales cortina au reprezentat momente de mare emoție și admirație pentru cei care aveau impresia că în România forma instituționalizată de teatru ar fi apărut abia după 1820.”

Proiectul expozițional a fost mediatizat în presa locală, Radio România Actualități emisiunea Oameni și Fapte, radio Tg. Mureș emisiunea în limba germană și TVR cultural.

Cred că prin cele 5 expoziții, am reușit să convingem publicul vizitator că Sibiul și a meritat această onoare de Capitală Culturală Europeană, că prin documente și piese am putut demonstra că pentru anul 2007 s-au pregătit generații anterioare timp de opt secole.

Imagini din expozițiile proiectului



1. Expoziția „Sibiu, oraş european”



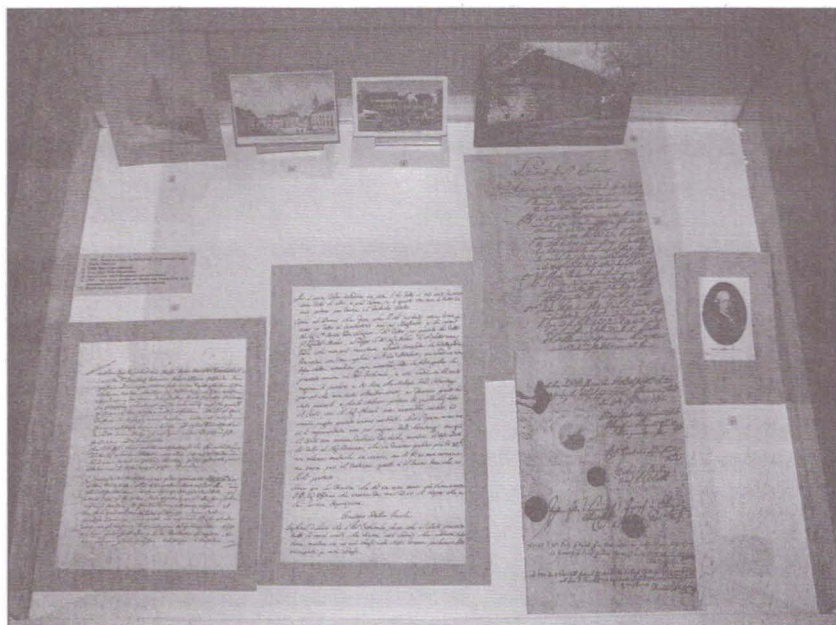
2. Expoziția „Sibiu, oraş european”



3. Expoziția „Samuel von Brukenthal homo europaeus -190 de ani de la deschiderea oficială a Muzeului Brukenthal”



4. Expoziția „Din istoria teatrului sibian”



5. Expoziția „Din istoria teatrului sibian”



6. Expoziția „Sibiu, oraș al muzicii”



7. Expoziția „Sibiu, oraș al muzicii”



8. Expoziția „Sibiul văzut de fotografi”

SIBIU, LA VILLE EUROPEENNE

Résumé

Le projet „Sibiul, la ville européenne, déployé dans le courant de l'année 2007 quand Sibiul a été la Capitale de Culture Européenne près de Luxembourg est compris cinq expositions, organisées de Musée Brukenthal – Musée d'Histoire: Sibiu, la ville européenne, Samuel von Brukenthal - Homo Europaeus, L'histoire du théâtre de Sibiu, Sibiu, la ville de la musique et Sibiu, vue des photographes.

Le but de cet projet a été de présenter du Sibiu économique, politique et culturel pour le public visiteur du musée pour constater que cette ville a été une ville européenne de 800 ans pour cette partie de l'Europe.

La liste des illustrations

1. L 'exposition „Sibiu, la ville européenne”
2. L 'exposition „Sibiu, la ville européenne”
3. L 'exposition „Samuel von Brukenthal Homo Europaeus – 190 des ans de l'ouverture officielle au musée Brukenthal”
4. L 'exposition „L'histoire du théâtre de Sibiu”
5. L 'exposition „L'histoire du théâtre de Sibiu”
6. L 'exposition „Sibiu, la ville de la musique”
7. L 'exposition „Sibiu, la ville de la musique”
8. L 'exposition „Sibiu, vue des photographes”