

**IONUȚ-CRISTIAN GHEORGHE, IOAN I. SCAFESȚ, ARME DE FOC
DIN COLECȚIA MUZEULUI JUDEȚEAN TEOHARI ANTONESCU
GIURGIU, Editura Pelican, Giurgiu, 2010, 82 p.**

ANA-MARIA STAN

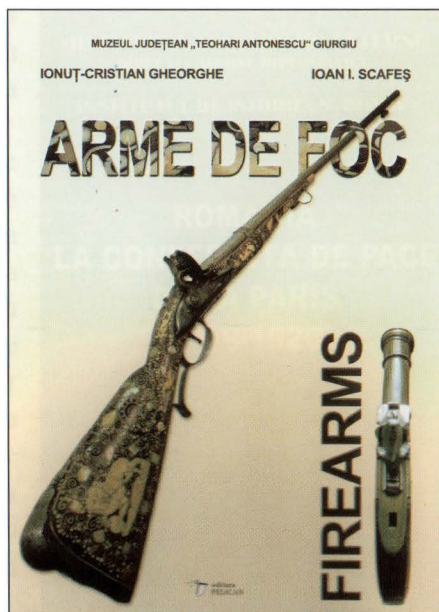
Muzeul Universității Babeș-Bolyai

ana_maria_stan@hotmail.com

De curând, o nouă parte din patrimoniul Muzeului Județean din Giurgiu a devenit mai cunoscută specialiștilor, colecționarilor și publicului larg. Catalogul „*Arme de foc din colecția Muzeului Județean Teohari Antonescu*”, îngrijit de Ionuț-Cristian Gheorghe și Ioan I. Scafesț, și apărut la Editura Pelican în cursul anului 2010, în seria Patrimoniul, prezintă tuturor celor interesați o selecție tematică a pieselor de armament deținute de către această instituție. Astfel, din cele 184 de piese ale colecției de arme deținute de muzeul giurgiuvean, prezentul catalog oferă informații bogate și interesante asupra seriei armelor de foc, care cuprinde în total 53 de piese.

După un scurt cuvânt introductiv semnat de Ionuț-Cristian Gheorghe, care înfățișează modul de constituire și evoluția colecției de arme a Muzeului Județean din Giurgiu, urmează un studiu de specialitate în care este investigat istoricul armelor de foc portative între secolele XIV și XIX. Redactat de Ioan I. Scafesț, de la Muzeul Militar Național, acest articol reprezintă fundalul indispensabil pentru a înțelege valoarea și varietatea tipurilor de arme de foc de la Giurgiu – pistoale cu cremene sau capse, puști, carabine, și chiar tunuri Hotchkiss.

Partea a doua a publicației pe care o prezentăm constituie corpul propriu-zis al catalogului muzeal. El se deschide cu o listă exhaustivă de inventariere a 49 de arme de foc, după care, în 40 de planșe color, ne sunt prezentate în fotografii de ansamblu și de detaliu 20 dintre cele 49 de piese anterior menționate. Deși nu se precizează explicit criteriile care au dus la această selecție, putem deduce că au fost alese cele mai reprezentative exemplare ale armelor de foc din patrimoniul muzeului giurgiuvean, care se disting cu precădere prin frumusețea, finețea și calitatea finisajului exterior și a decorațiilor, dar și prin mecanismele de declanșare a focului. Cele 20 de arme ilustrate prin acest catalog aparțin secolelor XVII-XIX și provin atât din spațiul Europei Occidentale (Franța, Italia, Anglia, Germania), cât și din cel balcanic-otoman. O mențiune specială se cuvine a fi făcută pentru *Carabina Henry Martini din 1879* (inv. ARM 122) - care are inscripționate pe ea însemnele armatei române regale, precum și pentru *Pușca de infanterie Krinka din 1877*, (inv. ARM 124) - care are inscripționată stema Rusiei imperiale.



Catalogul editat de Ionuț-Cristian Gheorghe și Ioan I. Scafeș vine așadar să completeze în mod fericit puținele studii și cercetări dedicate armelor de foc care au fost publicate în România. Mai mult, 19 din cele 20 de piese prezentate aici au fost clasate în patrimoniul cultural-național, ca urmare a muncii de cercetare derulate de către specialiștii care au redactat acest catalog. Pe lângă condiția grafică deosebită a fotografiilor și ilustrațiilor, remarcăm de asemenea efortul de a redacta catalogul în formă bilingvă, mai precis în limbile română și engleză, fapt care nu poate decât să ușureze pătrunderea informațiilor legate de acest patrimoniu și în plan european. În încheiere nu putem decât să ne exprimăm speranța că astfel de inițiative nu vor rămâne singulare, așteptând ca și restul colecției de armament de la Giurgiu să fie prezentată publicului și specialiștilor.