

Restaurarea unui vas arheologic de tip urnă

Eva Puskás

Lucrarea prezintă restaurarea unui vas-urnă, descoperit în anul 1997 la Carei-Bobald, județul Satu Mare.

Stațiunea arheologică Bobald este una din cele mai importante din zonă cuprinzând o așezare de epoca bronzului, deranjată parțial de un cimitir feudal și fundația unei biserici feudale.

Săpături de sondaj au făcut deja în anul 1966 de către Dr. I. Némethi, arheolog la Muzeul Orășănesc Carei, săpăturile devenind sistematice din anul 1986, care continuă și în prezent.

Urna de față atât prin forma ei cât și prin decorul aplicat se încadrează în epoca bronzului timpuriu din zona de nord vest a țării, fiind reprezentată prin următoarele forme de vase descoperite în zona noastră: cană, castron, borcane, vase de provizii, oale de dimensiuni mari, străchini, cești cu toartă, vase cu picioare tronconice și pătrate.

Vasul restaurat este o urnă cu corp bombat, lucrat cu mâna, dintr-o pastă fină de culoare neagră, bine arsă, având gâtul scurt, buza ușor evazată, cu patru tortițe la baza gâtului, fundul plat.

Decorul este realizat prin incizie de linii oblice, verticale, neregulate, alocuri în formă de triunghi sau zig-zag, începând de la tortițe și continuând până la 5 cm de la baza vasului, gâtul și buza nu au decor.

Inventarul fragmentelor existente este în număr de 53.

Prima etapă în restaurarea vasului de ceramică, a fost spălarea fragmentelor pentru îndepărtarea depunerilor de pământ prin imersie în soluție de Romopal 1%. Curățirea umedă a fost posibilă datorită arderii bune a ceramicii, conferind fragmentelor o rezistență ridicată la apă.

Îndepărtarea depunerilor de sol de pe caturile fragmentelor s-a făcut cu ajutorul unei perii de dinți din păr. Spălarea a durat până la o curățire perfectă, a ceramicii, urmată de îndepărtarea soluției de Romopal de pe fragmente prin spălări repetate în apă distilată. Uscarea s-a făcut pe hârtie de filtru la temperatura camerei, după care toate fragmentele s-au pensulat cu soluție de nitrolac diluat în acetonă (20%).

În vederea reconstituirii formei vasului am etalat fragmentele, grupându-le după locul lor ce aveau să-l ocupe, respectiv bază, corp, buză.

Asamblarea vasului l-am început de data aceasta de la buză, având diametrul mai mare ca baza, conferind astfel pe parcursul clădirii formei o mai mare stabilitate.

Adezivul folosit a fost cel obișnuit, poliacetatul de vinil fără plastifiant. Plombarea părților lipsă s-a efectuat cu ipsos de modelaj.

Vasul restaurat se află la Muzeul orășănesc Carei.

Bibliografie

1. I. Némethi, Satu Mare St. Com., V-VI, 1981-1982.
2. I. Némethi, Petre Roman, Epoca bronzului timpuriu din nord-vestul României, Satu Mare St. Com., XI-XII, 1994-1995.

Lista ilustrațiilor

- Foto 1. fragmentele ceramice
Foto 2-3. ceramica în timpul restaurării
Foto 4-5. vasul ceramic restaurat

The Restoration of an Archaeological Urn
(Summary)

This paper presents the restoration of an archaeological pot discovered in 1997 in Carei-Bobald.

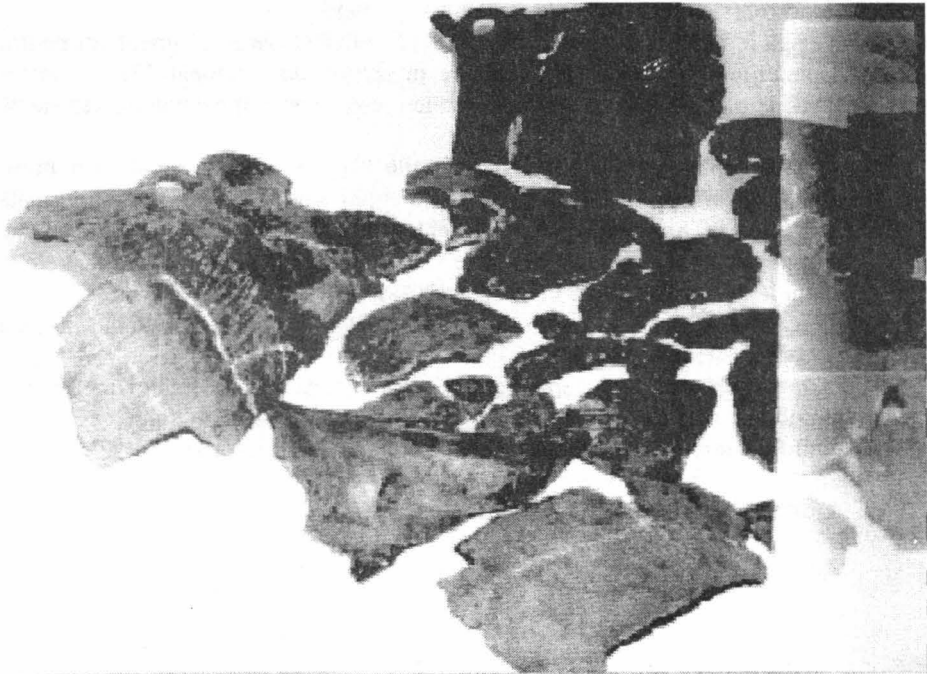


Figura 1

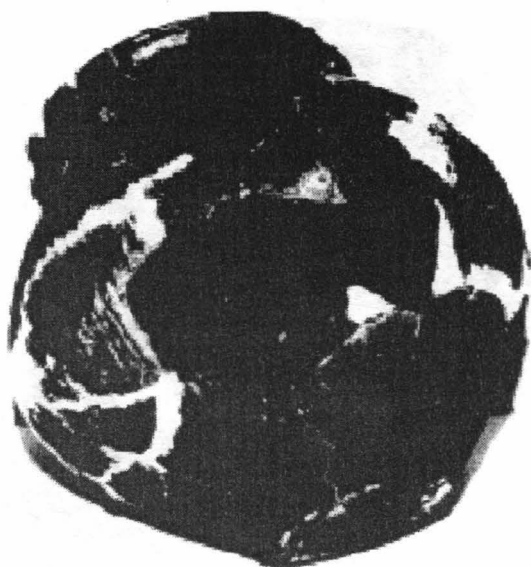


Figura 2



Figura 3



Figura 4



Figura 5