

Restaurarea unui convocator al breslei tăbăcarilor

Paul Gabriela

Orașele Satu Mare și Mintiu, datorită privilegiilor economice și comerciale primite începând cu secolul al XIII-lea, devin însemnate centre ale breslelor de meșteșugari. Printre aceste bresle se numără și cea a tăbăcarilor.

Inventarul existent în colecția Muzeului Județean Satu Mare cuprinde, în afara unor documente, diferite obiecte printre care table ale asociației, convocatoare, lăzi de breaslă.

În lucrarea de față voi prezenta un convocator al breslei tăbăcarilor ce cuprinde lista de înmormântare a breslei, începută în 1823 și reîncepută în 1827, scrisă în limba maghiară.

Obiectul se prezintă sub forma unei cutii din lemn având în interior trei tăblii din lemn, pe care este aplicat suportul din hârtie. Lungimea convocatorului este de 25 cm, lungimea tăbliilor fiind de 21 cm, iar lățimea lor de 8,3 cm. Hârtia suport este aplicată pe cele trei tăblii în două straturi, aceasta fiind fabricată din pastă mecanică, cea de la suprafață prezentând informația scrisă cu cerneală ferogalică.

Pe cele trei tăblii, textul este scris pe o singură coloană. Se observă linii orizontale trase cu creionul la un centimetru distanță între numele scrise pe tăblii. Muchiile tăbliilor sunt acoperite cu ceară.

Datorită acidității cernelii ferogalice și a atacului biologic produs de insectele xilofage, tăbliile prezintă lipsuri și dantelări ale suportului papetar ajungând până la lemn, lipsuri din text.

În urma buletinului de analiză, s-a ajuns la concluzia că hârtia aplicată pe părțile interioare ale convocatorului este o hârtie fabricată manual cu linii de apă și filigran, înclieată cu gelatină.

Convocatorul prezintă deteriorări produse de acțiunea factorilor fizici, chimici și biologici, datorită păstrării lui în condiții necorespunzătoare de microclimat. Petele au fost produse de murdărie (pe toată suprafața tăbliilor), de frontul de apă, de cerneală.

Conservarea lemnului a fost făcută de către restauratorul lemn.

Prima operație a tratamentului aplicat a fost curățirea mecanică pe care am efectuat-o cu radiera și o pensulă moale.

Hârtia aplicată pe părțile interioare ale convocatorului a putut fi dezlipită prin procedee mecanice. Restaurarea lor a constat în spălare, consolidarea fisurilor cu vâl japonez, completarea lipsurilor cu hârtie japoneză, prin metoda "la simplu", presare. După restaurare, filele au fost lipite cu soluție de carboximetilceluloză 3% în apă.

Următoarea operație a fost curățirea umedă a hârtiei aplicată pe cele trei tăblii, cu apă distilată, prin tamponări ușoare, repetate. Completarea lipsurilor din materialul suport am efectuat-o cu hârtie japoneză. Deoarece, după aplicarea unui strat de hârtie japoneză, diferența de grosime era destul de mare, am hotărât aplicarea a două straturi de hârtie.

Numărul de inventar, scris pe hârtie japoneză, a fost aplicat pe mânerul convocatorului.

Pentru o conservare corespunzătoare, convocatorul restaurat trebuie păstrat într-o cutie de carton neutru, confecționată la dimensiunea obiectului, în condiții microclimatice corespunzătoare.

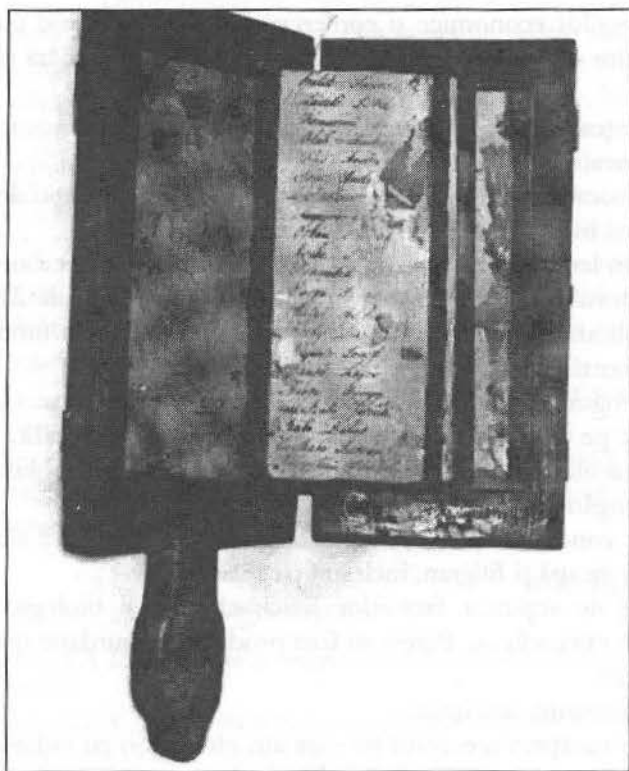
Toate aceste intervenții asupra obiectului au avut ca scop redarea unor însușiri pierdute sau estompate în timp.

The restoration of a summons of the tanner's guild

Abstract

The subject of this paper is the restoration of the "Tanner Guild Convener", write in 1823 and re-write in 1827. The object is part of the Satu Mare County Museum collection. The article presents the restoration phases and the techniques used in the process.

Înainte de restaurare



După restaurare

