

Restaurarea unui sfeșnic de argint

Dinu Capotescu

Descriere

Subiectul acestei lucrări îl constituie un sfeșnic de argint din prima jumătate a secolului al XX-lea, obiect confecționat într-un atelier austro-ungar.

Sfeșnicul este compus dintr-o suită de trei elemente dispuse pe verticală:

- Talpa semisferică ornamentată cu motive decorative vegetale realizate prin incizie, se sprijină pe patru picioare în chip de cap de leu-mască baroc.
- Se continuă cu un element tronconic decorat cu motive vegetale incizate.
- Partea superioară este un element cilindric în care se așează lumânarea. Tot ansamblul are 35 de cm. înălțime și 19,5 cm. diametru la bază.

Diagnostic:

La începerea operațiunilor de restaurare sfeșnicul era rupt era constituit din două fragmente, acesta prezintă produși de coroziune specifici materialului din care este confecționat adică argint, precum și depuneri organice. Cele două componente au suferit de asemenea și puternice deformări mecanice. (foto 1 și foto 2)

Procedeu de restaurare

Restaurarea obiectului s-a făcut în mai multe etape:

În primul rând obiectul a fost spălat și curățat superficial cu lână de oțel. A urmat o curățare chimică în soluție de acid formic 10-15 %. Neutralizarea s-a făcut în apă distilată și uscarea în alcool etilic.

Pentru înlăturarea deformărilor s-a folosit instrumentar adecvat adică pansoane de diferite forme și profiluri din lemn și cupru.

Pentru a evita tensionarea materialului – se știe că prin batere tabla se întinde –această operație s-a făcut prin presare.

Suprafețele de îmbinare a celor două componente fiind degresate am trecut la lipirea lor prin cositorire.

În ultima fază obiectul a fost finisat și șlefuit cu pânze abrazive foarte fine. Conservarea finală s-a făcut cu nitrolac incolor. (Foto 3 și foto 4)

The restoration of a silver candelstick

Abstract

The silver candelstick is from the first half of the 20th century, being made in a ostrich workshop. It needed a few restorations activities because it was spoiled by mechanical factors and human action, being broken in two pieces with evidently mechanical deformations.



foto 1



foto 2



foto 3 după restaurare



foto 4 detaliu după restaurare