

An abstract painting with thick, expressive brushstrokes in shades of green, blue, white, and red. The composition is dense and textured, with a central vertical element that resembles a doorway or a column. The overall effect is one of dynamic energy and emotional intensity.

# IARNA

în

pictura

românească







Societatea Colectîonarilor de Artă  
din România

Muzeul Municipiului  
Bucureşti

# Iarna

## În pictura românească

*-în colecţii particulare-*

BUCUREŞTI  
5 octombrie - 3 noiembrie 2010



**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

**Iarna în pictura românească. - București : Irecson, 2010**  
ISBN 978-973-7694-75-1

75(498)(084)

Realizator: **Vasile Parizescu**

Organizatori: **Vasile Parizescu, Lucian Masek,**  
**Karlfried Patzelt**

Colectivul de expoziție: **Cristian Bungiu, Romica**  
**Șchiopu**

Foto: **Ștefan Csampai**

Tiraj: 60 exemplare



## ***Iarna în pictura românească***

Pentru anul 2010 am avut credința că Societatea Colecționarilor de Artă din România va deschide două expoziții, una în primăvară, reamintind opera pictorului „Costin Petrescu” și alta mai în toamnă, octombrie-noiembrie, căreia nu îi găsisem încă tema. În momentul când am planificat aceste manifestări cu Muzeul Municipiului București, de a cărui colaborare și sprijin mă bucur de foarte mulți ani, cu mulți din specialiștii săi existând chiar relații de prietenie, înțelegându-mă, perfect, cu domnul Ionel Ioniță și doamna Constanța Colea, precum și cu secția de artă condusă de doamna Ioana Cristea, mă gândeam la tema expoziției din toamna lui 2010. Aceste gânduri le discutam în toamna anului 2009. Negăsind o idee pentru a da un răspuns ferm, cu scopul de a înregistra, de fapt cum se spune la noi “a bate în cuie”, denumirea expoziției, am rugat să binevoiască a-mi acorda o săptămână pentru a mă hotărî și a le da rezultatul, atât de păsuat. Mă gândeam că de-a lungul anilor Societatea Colecționarilor de Artă din România a organizat la Muzeul Național de Artă al României, la Muzeul Colecțiilor de Artă, Muzeul Național Cotroceni, Muzeul Municipiului București (Muzeul Suțu, cum i se spune în limbajul comun), locații ce asigurau securitatea și respectau prevederea Legii 182/2000, art. 33 (actualmente, după unele modificări, art. 34) numeroase și admirate expoziții ce au antrenat toți pasionații de frumosul plastic, dar și pe acei amatori să cunoască arta românească, cum ar fi (altfel spus, am cam consumat temele preferate de artiștii români): *Colecții și colecționari*, *Portretul*, *Nudul*, *Natura statică*, *Peisajul* (care a avut un record de 700 de lucrări expuse, în valoare atunci de peste 1,5 miliarde Euro), *Veneția*, *Italia văzută de pictori români*, *Franța văzută de pictori români*, *Balcicul*, *Bucureștiul de altădată*, *Interbelicii și continuatorii* (două expoziții), *Costin Petrescu*, *Necunoscutul Dimitrie Berea* (intitulată așa pentru că nimeni nu știa nimic despre el, iar vânzarea lucrărilor sale se făcea la prețuri derizorii, pentru a-l lămuri și pe veșnic nemulțumitul și contradictoriul domn Grid Modorcea). Toamna și iarna lui 2009 au fost cam friguroase, a nins mult. Îmi scriam memoriile și, parcă, în albul imaculat al așternutului căzut din ceruri pe acoperișurile caselor și pomi, îmi aduceam aminte de iernile copilăriei și derdelușurile care duceau spre malul Dunării, pe care săniuțele, scândurile sau tablele se avântau cu repeziciune, căzând mereu, zgâriați, loviți, dar îmbujorați și veseli reluând vadul mereu și mereu, de la început. Ce frumos, îmi ziceam și, deodată îmi scăpără o idee: **Iarna**. O sun pe doamna Constanța Colea și îi spun, s-ar putea să deschidem expoziția Iarna, dacă vom avea tablouri suficiente. Bine domnule Parizescu! Mi-a răspuns binevoitor domnia sa. Iarna 2010, cu abundența noianelor de zăpadă mi-a confirmat că tema este potrivită. Tatonez colecționarii. “Aveți tablouri cu ierni?” “Avem!”, îmi răspund. Ei!, îmi spun, vom aduna cam 50 de lucrări.



Realitatea a depășit speranța mea, s-au strâns 85 de lucrări destul de reușite. Puțin, dar sala-galerie, prietenoasă, colaboratorii, în frunte cu domnul Lucian Masek, au fost "cool" cum spune tineretul astăzi (deosebiți, aș spune eu!).

Consult memoria istoriei artei occidentale. Puțini pictori s-au aplecat asupra iernilor. Le lipsea culoarea cu care erau învățați, pictau în plaine-aire, aveau nevoie de roșu, galben și albastru, cu combinațiile lor. La noi, Andreescu a stat și a înghețat la Barbizon, lucrând larna celebră din Colecția Zambaccian. Grigorescu a întors complet spatele acestui anotimp; Luchian are trei tablouri cu iarna, la mahala, Petrașcu la fel, tot la mahala, vreo trei-patru lucrări, de mai puțină vigoare cromatică, îi lipseau culorile-brilant pe care le folosea în spectaculoasele peisaje, dar mai cu seamă în naturile moarte. Busuioceanu, unul din marii noștri critici de artă, plecat în Spania, scrie despre ei, referindu-se la iernile pictorilor români că "au lucrat așezând cu pensula, peste griuri cu ocuri și brunuri, sau griuri albastre, un strat ușor ca un "fum", și aceasta pentru a reda negura așternută uneori în diminețile de iarnă". Nimeni nu vedea că iernile sunt colorate. Doar Tonitza, doar Dumitru Ghiață, mai popular, mai aproape de mahalale și sate, ceea ce i-a făcut pe enciclopediștii străini să spună despre pictura românească "l'école française" și să-i numească ca artiști de valoare pe Tonitza, Ghiață, cel mai apreciat, și Petrașcu.

Trebuie să aibă artiștii curajul să lucreze iernile nu pe griuri (rafinat cum greșit s-a impus acest cuvânt timp de 50 de ani de "realism socialist"). Pictura în griuri nu este "pictură". Andre Lhote, artistul care a disecat științific pictura a spus: cei care lucrează în griuri, ori nu au timp, ori nu știu să picteze. La noi, în rolul lui, a fost Francisc Sirato.

În expoziție sunt și unele lucrări cu semne de întrebare, dar pentru acestea îmi voi permite să discut cu fiecare colecționar în parte.

Pentru viitor am vrea să deschidem expoziția "Omul", îmbrăcat, dezbrăcat, așezat, muncind, portret, autoportret etc. Dar unde? Întrebându-i pe colecționari, toți mi-au spus că au asemenea lucrări cu tema "Omul". Ne trebuie locul, unul mai mare, spațios, deoarece se strâng peste 400 tablouri. Mulțumesc conducerii Muzeului Municipiului București și colecționarilor. Mulțumesc tuturor colecționarilor de artă și în special domnului Karlfried Patzelt.

Vasile Parizescu  
Președinte Societatea Colecționarilor de Artă din România





ALEXANDRU PADINA MOSER (1904 - 1944) - **Peisaj citadin de iarnă**  
Ulei pe pânză; 58 x 77.5 cm. Semnat și datat stg. jos cu brun: Padina, 1946  
*Colecția Lucia Anghel*





ALEXANDRU CIUCURENCU (1903 - 1977) - **Iarna**  
 Ulei pe carton; 48 x 60 cm. Semnat în monogramă și datat dr. jos:  
 AC. (1)948  
*Colecția Lucia Anghel*



NICOLAE BLEI (1949) - **Iarna**  
 Ule pe pânză; 45 x 56 cm. Semnat stg. jos cu brun: N.Blei, datat pe  
 verso: 2009  
*Colecția Aurelia și Neculai Călugăriță*





GABRIEL CATRINESCU (1943) - **Cernavodă în sloiuri**  
 Ulei pe pânză; 50 x 61,5 cm. Semnat dr. jos cu gri: G. Catrinescu,  
 datat pe verso: 1976  
*Colecția Aurelia și Neculai Călugăriță*



AUGUSTIN COSTINESCU (1943) - **Iarna la Sinaia**  
 Ulei pe pânză lipită pe carton; 46 x 55 cm. Semnat și datat dr. jos cu  
 negru: A. Costinescu, 2008  
*Colecția Aurelia și Neculai Călugăriță*





**AUGUSTIN COSTINESCU (1943) - Peisaj de iarnă în Dudești**  
 Ulei pe pânză lipită pe carton; 40 x 48 cm. Semnat și datat stg. jos cu verde: A.  
 Costinescu, 2009  
*Colecția Aurelia și Neculai Călugăriță*



**AUGUSTIN COSTINESCU (1943) - Iarna în mahala**  
 Ulei pe pânză lipită pe carton; 26 x 35 cm. Semnat dr. jos cu oranj: A.  
 Costinescu, nedatat (2010)  
*Colecția Aurelia și Neculai Călugăriță*





CONSTANTIN GHEORGHE (1935 - 2006) - **Melancolie de iarnă**  
 Ulei pe pânză; 23,6 x 40,8 cm. Semnat și datat dr. jos cu roșu: C. Gheorghe,  
 (19)95  
*Colecția Aurelia și Neculai Călugăriță*



SPIRU VERGULESCU (1934 - 2007) - **Iarna în Cișmigiu**  
 Ulei pe carton; 38 x 46 cm. Semnat și datat dr. jos cu roșu: S. Vergulescu,  
 (19)89  
*Colecția dr. Pompilia Dumitrescu*





SPIRU VERGULESCU (1934 - 2007) - **Iarna bacoviană**

Ulei pe carton; 21 x 51 cm. Semnat și datat dr. jos cu roșu: S. Vergulescu, 2002  
Colecția dr. Pompilia Dumitrescu



SPIRU VERGULESCU (1934 - 2007) - **Case pestrițe de mahala**

Ulei pe carton; 21 x 47,5 cm. Semnat și datat dr. jos cu roșu: S. Vergulescu,  
(19)93  
Colecția dr. Pompilia Dumitrescu





**VASILE PARIZESCU(1925) - Iarna la depozitul de armament**  
 Ulei pe pânză, 40 x 50 cm. Semnat stg. jos cu albastru: V. Parizescu.  
 Nedatat  
*Colecția Teodora Dumitrescu*



**PETRE IORGULESCU - YOR (1890 - 1939) - Peisaj de iarnă**  
 Ulei pe carton; 40 x 47,5 cm. Semnat dr. jos cu negru verzui: YOR.  
 Nedatat  
*Colecția Damian Florea*





GEORGE CATARGI (1893 - 1963) - **Peisaj de iarnă**  
 Ulei pe carton; 50 x 60 cm. Semnat dr. jos cu albastru: G. Catargi. Nedatat  
*Colecția Damian Florea*





**ION ȚUCULESCU (1910 - 1962) - Iarna pe strada Lizeanu**  
 Ulei pe carton; 29,5 x 37,5 cm. Semnat și datat stg. jos cu negru: I.  
 Țuculescu, (19)40  
*Colecția Damian Florea*



**DUMITRU GHIAȚĂ (1888 - 1972) - Iarna la munte**  
 Ulei pe carton; 49,5 cm x 60,3 cm. Semnat dr. jos cu brun: D, Ghiață.  
 Nedatat  
*Colecția Damian Florea*





**BRĂDUȚ COVALIU (1924 - 1991) - Iarnă**  
 Ulei pe pânză; 50 x 61,5 cm. Semnat stg. jos cu brun: B. Covaliu. Datat pe verso: 1997  
*Colecția Irina și Liviu Gavrilescu*



**FLORIN NICULIU (1928 - 1997) - Iarnă**  
 Ulei pe pânză; 12,5 x 33 cm. Semnat dr. jos cu gri: F. Niculiu.  
 Datat pe verso: 1995  
*Colecția Irina și Liviu Gavrilescu*





**VIOREL MĂRGINEAN (1933) - Iarna caldă**  
 Ulei pe pânză; 33 x 41 cm. Semnat și datat dr. jos cu negru, în  
 monogramă: MV (19)90  
*Colecția Irina și Liviu Gavrilescu*



**ELENA SZERVACZIUS (1932) - Iarna la Dej**  
 Ulei pe pânză; 28,5 x 35 cm. Semnat și datat stg. jos cu brun, cu  
 inițiale: E. Sz. (19)99  
*Colecția Irina și Liviu Gavrilescu*





VASILE PARIZESCU (1925) - **Strada Roșiori - Brăila**  
 Ulei pe pânză lipită pe carton; 49,5 x 70 cm. Semnat stg. jos cu albastru: V.  
 Parizescu. Nedatat.  
*Colecția Radu Hazgan*





VASILE PARIZESCU (1925) - **Zile de iarnă**  
 Ulei pe pânză lipită pe carton; 61 x 50 cm. Semnat dr. jos cu  
 albastru: V. Parizescu. Nedatat  
*Colecția Alex. Andrei Mărculescu*





**SPIRU VERGULESCU (1934 - 2007) - Iarna grea - Bacovia**  
 Ulei pe pânză; 20,5 x 30 cm. Semnat dr. jos cu roșu: S. Vergulescu, datat stg.  
 jos cu roșu: 2003  
*Colecția Irina și Liviu Gavrilescu*



**ELENA FLOAREȘ COJENEL (1942) - Iarnă cu biserică**  
 Ulei pe pânză; 50 x 40 cm. Semnat stg. jos cu negru: E. Floareș Cojenel.  
 Nedatat  
*Colecția Dorin Mihalache*





SORIN ADAM (1968) - **Iarna la Viișoara**  
Ulei pe pânză; 70,5 x 70 cm. Semnat dr. jos cu albastru: Sorin Adam.  
Nedatat.  
*Colecția Dorin Mihalache*





IOAN ORATIE (1957) - **Rufe iarna**

Ulei pe pânză; 52,5 x 56,5 cm. Semnat dr. jos cu brun: Oratie I, datat pe verso : 2005

*Colecția Dorin Mihalache*



IOAN ORATIE (1957) - **La marginea satului**

Ulei pe pânză; 65 x 72 cm. Semnat dr. jos cu gri: Oratie I, datat pe verso : 2008

*Colecția Dorin Mihalache*





**RISA PROBST KRAID (1894 - 1983) - Iarna**  
 Ulei pe carton; 49,5 x 64 cm. Semnat stg. jos cu negru: Risa Probst  
 Kraid. Nedatat  
*Colecția Dorin Mihalache*



**RISA PROBST KRAID (1894 - 1983) - Iarna în București**  
 Ulei pe carton; 49,5 x 64 cm. Semnat și datat stg. jos cu negru: Risa  
 Probst Kraid, 1915  
*Colecția Dorin Mihalache*





**RISA PROBST KRAID (1894 - 1983) - Iarna - Biserica Bucur**  
 Ulei pe carton; 46 x 36 cm. Semnat stg. jos cu negru: Risa Probst Kraid.  
 Nedatat  
*Colecția Dorin Mihalache*



**ION VLASIU (1908 - 1997) - Iarna pe Bistrița**  
 Ulei pe carton; 31 x 58 cm. Semnat dr. jos prin incizie în pastă: Vlasiu. Nedatat  
*Colecția Dorin Mihalache*





**GEORGE CATARGI (1894 - 1963) - Peisaj de iarnă**  
 Ulei pe pânză; 73 x 92 cm. Semnat și datat dr. jos cu albastru: G. Catargi, 1943  
*Colecția Aurelia Opreșan*



**VASILE GRIGORE (1935) - Din curtea părintească**  
 Tehnică mixtă pe hârtie; 27 x 21 cm. Semnat și datat, însemnare dr. jos în creion: Grigore v., 1956, Din curtea părinților  
*Colecția Boris Paraschivescu*





SORIN ILFOVEANU (1946) - **Peisaj**

Ulei pe pânză lipită pe carton; 33 x 41 cm. Semnat cu inițiale și datat dr. jos cu alb: I.S., (19)81

*Colecția Boris Paraschivescu*



SPIRU VERGULESCU (1934 - 2007) - **Viscol**

Ulei pe p.f.l.; 26,5 x 62 cm. Semnat și datat dr. jos cu roșu: S. Vergulescu, (19)96

*Colecția Boris Paraschivescu*





DUMITRU GHIAȚĂ (1888 - 1972) - **Joacă de copii iarna**  
 Ulei pe pânză; 50 x 61 cm. Semnat dr. jos cu brun: Ghiață. Nedatat  
 Colecția Victoria și Vasile Parizescu



VITALIE BUTESCU (1972) - **Iarna**  
 Ulei pe pânză; 30 x 30 cm. Semnat stg. jos cu brun: Butescu.  
 Nedatat  
 Colecția G&K Patzelt





CORNELIU DRĂGAN - TÂRGOVIȘTE (1956) - **Stradă din București – Iarnă**  
 Ulei pe pânză; 33 x 38 cm. Semnat stg. jos cu brun: C.Drăgan. Nedatat  
 Colecția G&K Patzelt



RODICA ANCA MARINESCU (1937) - Iarnă pe deal  
 Guașă pe carton; 57 x 43 cm. Semnat și datat stg. jos cu albastru: Rodica  
 Anca Marinescu, 2006  
 Colecția G&K Patzelt





**IOAN ORATIE (1957) - Liniște**

Ulei pe pânză; 35 x 50 cm. Semnat stg. jos cu gri: Ioan Oratie, datat pe verso: 2010

*Colecția G&K Patzelt*



**VASILE POP NEGREȘTEANU (1955) - Viscolul iernii**

Ulei pe carton; 18 x 30,5 cm. Semnat în monogramă și datat stg. jos cu verde: VPN, 1991

*Colecția G&K Patzelt*





STELIAN POPESCU - GHIMPAȚI - (1906 - 1950) - **Peisaj de iarnă**  
 Ulei pe carton; 48,5 x 68 cm. Semnat și datat stg. jos prin incizie în pastă:  
 Stelian P. Ghimpați, 1935  
*Colecția G&K Patzelt*



IOSEF FR. STEURER (1885 - 1971) - **Căpiță iarna**  
 Ulei pe carton; 14 x 15 cm. Semnat dr. jos cu albastru: I. Steurer. Nedatat  
*Colecția G & K Patzelt*





**CONSTANTIN DARADICI (1948) - iarna în parcul Bonaparte**  
 Ulei pe pânză; 90 x 92 cm. Semnat stg. jos cu negru: Daradici, datat  
 pe verso cu negru: 2005  
*Colecția Florica și Vasile Petrovici*



**ION GRIGORE (1940) - iarna**  
 Ulei pe pânză; 57 x 76 cm. Semnat dr.jos cu negru: Ion Grigore,  
 datat pe verso cu negru: 2002  
*Colecția Florica și Vasile Petrovici*





COCA MEȚIANU (1910) - **Iarna în Ardeal**  
 Ulei pe pânză; 61 x 50 cm. Semnat dr. jos cu roșu: C. Mețianu. Nedatat  
*Colecția Florica și Vasile Petrovici*



VASILE POPA (1957) - **Iarna la mahala**  
 Ulei pe pânză; 70 x 50 cm. Semnat și datat dr. jos cu negru și prin incizie pastă:  
 Popa, 2000  
*Colecția Florica și Vasile Petrovici*





**VASILE POPA (1957) - Iarna pe str. I.L. Caragiale**  
 Ulei pe pânză; 50 x 70 cm. Semnat stg. jos cu negru: Popa. Nedatat  
*Colecția Florica și Vasile Petrovici*



**OCTAV BĂNCILĂ (1872 - 1944) - Sacagiu**  
 Ulei pe pânză; 28 x 17 cm. Semnat și datat dr. jos cu negru: Octav Băncilă,  
 1905  
*Colecția Ovidiu Popescu*





DIMITRIE BEREĂ (1908 - 1975) - **Cartier din Paris**  
Ulei pe pânză; 55 x 46 cm. Semnat, localizat și datat stg. jos cu negru: Berea,  
Paris, (19)48  
*Colecția Ovidiu Popescu*





CONSTANTIN ISACHIE POPESCU (1888 - 1975) - **Iarna la Paris**  
 Ulei pe carton; 49,5 x 69,5 cm. Semnat stg. jos cu albastru: C.  
 Isachie. Nedatat  
*Colecția Ovidiu Popescu*



DUMITRU GHIAȚĂ (1888 - 1972) - **Sonde iarna**  
 Ulei pe carton; 49 x 60,5 cm. Semnat dr. jos cu negru: Ghiață D.  
 Nedatat  
*Colecția Ovidiu Popescu*





MARIUS BUNESCU (1881 - 1971) - **În drum spre Făgăraș**  
Ulei pe carton; 36 x 48 cm. Semnat dr. jos cu albastru: Bunescu. Nedatat  
*Colecția dr. Adriana și Cristian Rădulescu*





**EUGEN ISPIR (1909 - 1974) - Iarnă la Odessa**

Ulei pe carton; 34 x 48 cm. Semnat, datat și localizat dr. jos cu negru:

Ispir, 1942, Odessa

*Colecția dr. Adriana și Cristian Rădulescu*



**CONSTANTIN PILIUȚĂ (1929 - 2003) - Început de iarnă**

Ulei pe pânză; 80 x 104 cm. Semnat și datat stg.jos cu negru: C.

Piliuță, (19)93

*Colecția dr. Adriana și Cristian Rădulescu*





OCTAV BĂNCILĂ (1872 - 1944) - **Evreu cu Talmud din Mahalaua Cucului – Iași**

Ulei pe pânză; 45 x 29,5 cm. Semnat stg. jos cu negru: Octav Băncilă. Nedatat  
*Colecția Radu și Codrin Ștefănescu*



GHEORGHE PETRAȘCU (1872 - 1949) - **Iarna pe uliță**

Ulei pe pânză; 33 x 55,5 cm. Semnat și datat dr. jos cu albastru: G.Petrașcu,  
(1)914

*Colecția Radu și Codrin Ștefănescu*





**GHEORGHE PETRAȘCU (1872 - 1949) - Cula de la Vâlcea**  
Ulei pe pânză; 41,5 x 35 cm. Semnat dr. jos cu negru: G.Petrașcu. Nedatat  
*Colecția Radu și Codrin Ștefănescu*





HENRI TRENK (1818 - 1892) - **Poștalionul**  
 Ulei pe pânză; 21 x 41,5 cm. Semnat și datat stg. jos cu brun roșcat: H.  
 TRENK, 1858  
*Colecția Radu și Codrin Ștefănescu*



FLORIN BÂRZĂ (1956) - **Ger de plumb în București**  
 Acrilic pe pânză; 56 x 65 cm. Semnat central jos, cu gri: Bârză, datat pe verso:  
 2009  
*Colecția Cristina și Marius Tița*





LUCIAN GRIGORESCU (1894 - 1965) - **Iarna la Mogoșoaia**  
Ulei pe pânză; 80,5 x 100 cm. Semnat stg. jos cu verde: L. Grigorescu. Nedatat  
*Colecția Elena Zdrobiș*





**ȘTEFAN POPESCU (1872 - 1948) - Peisaj de iarnă**  
 Ulei pe lemn; 26,5 x 34,5 cm. Semnat dr. jos cu brun: St. Popescu-  
 Nedatat  
*Colecția Elena Zdrobiș*



**VASILE POPESCU (1894 - 1944) - Peisaj de iarnă**  
 Ulei pe pânză; 50,5 x 62 cm. Semnat dr. jos cu negru: Vasile  
 Popescu. Nedatat  
*Colecția Elena Zdrobiș*





**PAUL GHERASIM (1925) - Peisaj de iarnă**  
 Ulei pe pânză; 41 x 63 cm. Semnat și datat stg. jos cu gri, cu inițiale: p.g., 2006  
*Colecția Dan Zlatanovici*

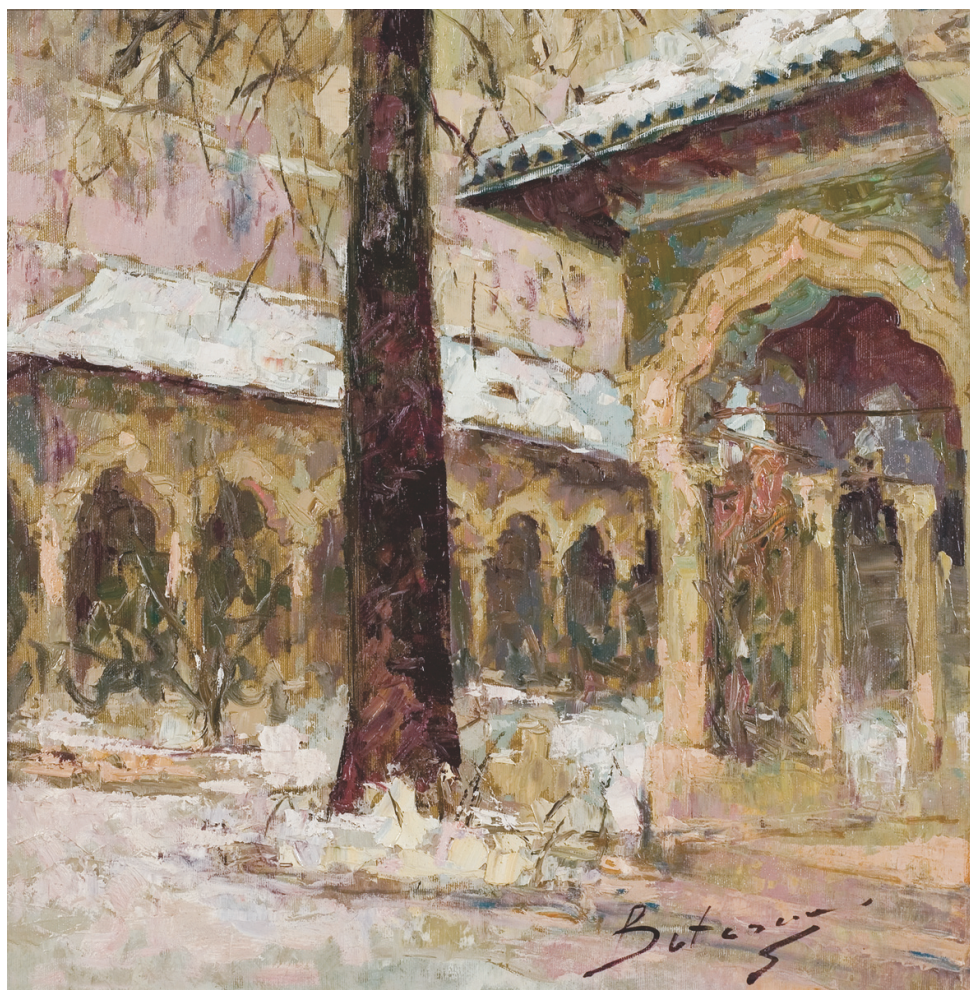


**ION GRIGORE (1940) - Biserica din Corni, iarna**  
 Ulei pe pânză; 40 x 60 cm. Semnat dr. jos cu negru: Ion Grigore, datat pe verso  
 cu negru: 2006  
*Colecția Dan Zlatanovici*





AUREL BĂEȘU (1896 - 1928) - **Casă de mahala - Iași**  
 Ulei pe carton; 45 x 55 cm. Semnat dr. jos cu gri verde: A.Băeșu. Nedatat  
*Colecție particulară*



VITALIE BUTESCU (1972) - **Curte Stavropoleos**  
 Ulei pe pânză; 50 x 50 cm. Semnat stg. jos cu negru: Butescu. Nedatat  
*Colecție particulară*





VITALIE BUTESCU (1972) - **Vila Minovici**

Ulei pe pânză; 50 x 60 cm. Semnat stg. jos cu negru: Butescu. Nedatat  
*Colecție particulară*



CORNELIA VICTORIA DEDU (1942) - **Iarna gutuiului**

Ulei pe carton; 90 x 53,5 cm. Semnat și datat dr. jos cu brun: Dedu C., 1970  
*Colecție particulară*





**CONSTANTINA DUMITRU (1946) - Iarna la Băneasa**  
 Ulei pe pânză; 49,5 x 49,5 cm. Semnat și datat dr. jos cu roșu: Dumitru C.,  
 (19)99  
*Colecție particulară*



**HANS EDER (1883 - 1955) - Natura statică cu pisică la fereastră**  
 Ulei pe pânză; 47 x 63 cm. Semnat dr. jos cu brun, cu inițiale: E H. Nedatat  
*Colecție particulară*





**ARINA GHEORGHIU (1973) - Dunărea înghețată**  
 Ulei pe pânză; 79,5 x 60 cm. Semnat dr. jos cu verde: Arina  
 Gheorghiu. Nedatat  
*Colecție particulară*



**DUMITRU GHIAȚĂ (1888 - 1972) - Casa roșie**  
 Ulei pe pânză; 41 x 32cm. Semnat dr. jos cu brun: Ghiață. Nedatat  
*Colecție particulară*





DAN HATMANU (1929) - **Acoperișuri sub zăpadă**  
 Ulei pe carton; 45 x 51,5 cm. Semnat dr. jos cu negru: Dan Hatmanu.  
 Nedatat  
*Colecție particulară*



VIOREL HUȘI (1911 - 1972) - **Iarna la Huși**  
 Ulei pe carton; 24 x 33,6 cm. Nesemnat, nedatat  
*Colecție particulară*





DUMITRU (DEM.) IORDACHE (1905 - 1982) - **Citadină iarna**  
Ulei pe carton; 45 x 65 cm. Semnat stg. jos cu verde: Iordache. Nedatat  
*Colecție particulară*





MAGDA ISĂCESCU (1943) - **Prima zăpadă, ultimele flori**  
 Ulei pe pânză; 24 x 18 cm. Semnat în monogramă stg. jos, cu albastru: M.I.  
 Nedatat  
 Colecție particulară



VASILE MUREȘAN MURIVALE (1957) - **Iarna la Bistrița**  
 Acrilic pe pânză; 35 x 90 cm. Semnat stg. jos cu negru: Murivale. Nedatat  
 Colecție particulară





**HORIA NIȚU (1981) - Marea iarna**  
 Ulei pe pânză; 42 x 32 cm. Nesemnat, nedatat  
*Colecție particulară*



**MIHAI POTCOAVĂ (1948) - Iarna la Bran - I**  
 Ulei pe pânză; 50 x 65 cm. Semnat dr. jos cu gri violet: M.Potcoavă,  
 datat pe verso: 2006  
*Colecție particulară*





**MIHAI POTCOAVĂ (1948) - Iarna la Bran - II**  
 Ulei pe pânză; 65 x 50 cm. Semnat dr. jos cu gri: M.Potcoavă, datat  
 pe verso: 2006  
*Colecție particulară*



**TEODOR RĂDUCAN (1938) - Revelație (Cumpătu - 82)**  
 Ulei pe pânză lipită pe carton; 44 x 57 cm. Semnat și datat stg. jos cu  
 oranj: T. Răducan, (19)82  
*Colecție particulară*





**TEODOR RĂDUCAN (1938) - Iarnă la Străulești**  
 Ulei pe pânză lipită pe carton; 31 x 47 cm. Semnat și datat stg. jos cu  
 oranj: T. Răducan, (19)82  
*Colecție particulară*



**IOSIF ROSENBLUTH (1894 - 1975) - Iarna**  
 Ulei pe pânză; 65,5 x 58 cm. Semnat și datat dr. jos cu negru: R.  
 Iosif, (1)971  
*Colecție particulară*





ARTHUR GARGUROMIN VERONA (1867 - 1946) - **Iarna**  
 Ulei pe pânză; 55 x 110 cm. Semnat și datat stg. jos cu brun: Verona, (190)7  
*Colecție particulară*



## Lista autorilor tablourilor din expoziția “Iarna în pictura românească”

SORIN <b>ADAM</b> (1968).....	19
AUREL <b>BĂEȘU</b> (1896 - 1928).....	42
OCTAV <b>BĂNCILĂ</b> (1872 - 1944).....	31, 36
FLORIN <b>BÂRZĂ</b> (1956).....	38
DIMITRIE <b>BEREA</b> (1908 - 1975).....	32
NICOLAE <b>BLEI</b> (1949).....	6
MARIUS <b>BUNESCU</b> (1881 - 1971).....	34
VITALIE <b>BUTESCU</b> (1972).....	25, 42, 43
GEORGE <b>CATARGI</b> (1894 - 1963).....	12, 23
GABRIEL <b>CATRINESCU</b> (1943).....	7
ALEXANDRU <b>CIUCURENCU</b> (1903 - 1977).....	6
AUGUSTIN <b>COSTINESCU</b> (1943).....	7, 8
BRĂDUȚ <b>COVALIU</b> (1924 - 1991).....	14
CONSTANTIN <b>DARADICI</b> (1948).....	29
CORNELIA VICTORIA <b>DEDU</b> (1942).....	43
CORNELIU <b>DRĂGAN-TÂRGOVIȘTE</b> (1956).....	26
CONSTANTINA <b>DUMITRU</b> (1946).....	44
HANS <b>EDER</b> (1883 - 1955).....	44
ELENA FLOAREȘ <b>COJENEL</b> (1942).....	18
CONSTANTIN <b>GHEORGHE</b> (1935 - 2006).....	9
ARINA <b>GHEORGHÎĂ</b> (1973).....	45
PAUL <b>GHERASIM</b> (1925).....	41
DUMITRU <b>GHIĂȚĂ</b> (1888 - 1972).....	13, 25, 33, 45
ION <b>GRIGORE</b> (1940).....	29, 41
VASILE <b>GRIGORE</b> (1935).....	23
LUCIAN <b>GRIGORESCU</b> (1894 - 1965).....	39
DAN <b>HATMANU</b> (1929).....	46
VIOREL <b>HUȘI</b> (1911 - 1972).....	46
SORIN <b>ILFOVEANU</b> (1946).....	24
DUMITRU (DEM.) <b>IORDACHE</b> (1905 - 1982).....	47
PETRE <b>IORGULESCU-YOR</b> (1890 - 1939).....	11
MAGDA <b>ISACESCU</b> (1943).....	48
CONSTANTIN <b>ISACHIE POPESCU</b> (1888 - 1967).....	33



EUGEN ISPIR (1909 - 1974).....	35
RODICA ANCA MARINESCU (1937).....	26
VIOREL MĂRGINEAN (1933).....	15
COCA MEȚIANU (1910).....	30
VASILE MUREȘAN MURIVALE (1957).....	48
FLORIN NICULIU (1928 - 1997) .....	14
HORIA NIȚU (1981).....	49
IOAN ORĂȚIE (1957).....	20, 27
ALEXANDRU PADINA MOSER (1904 - 1994).....	5
VASILE PARIZESCU (1925).....	11, 16, 17
GHEORGHE PETRAȘCU (1872 - 1949).....	36, 37
CONSTANTIN PILIUȚĂ (1929 - 2003).....	35
VASILE POP NEGREȘTEANU (1955).....	27
VASILE POPA (1957).....	30, 31
STELIAN POPESCU - GHIMPAȚI (1906 - 1950).....	28
ȘTEFAN POPESCU (1872 - 1948).....	40
VASILE POPESCU (1894 - 1944).....	40
MIHAI POTCOAVĂ (1948).....	49, 50
RISA PROBST KRAID (1894 - 1983).....	21, 22
TEODOR RĂDUCAN (1938).....	50, 51
IOSIF ROSENBLUTH (1894 - 1975).....	51
IOSEF FR. STEURER (1885 - 1971).....	28
ELENA SZERVACZIUS (1932) .....	15
HENRI TRENK (1818 - 1892).....	38
ION ȚUCULESCU (1910 - 1962).....	13
SPIRU VERGULESCU (1934 - 2007).....	9, 10, 18, 24
ARTHUR GARGUROMIN VERONA (1867 - 1946).....	52
ION VLASIU (1908 -1997).....	22







