

Societatea Colectîonarilor de Artă
din România

Muzeul Municipiului
Bucureşti

Iarna în pictura românească

BUCUREŞTI
5 octombrie - 3 noiembrie 2010

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

Iarna în pictura românească. - București : Irecson, 2010
ISBN 978-973-7694-75-1

75(498)(084)

Realizator: **Vasile Parizescu**

Organizatori: **Vasile Parizescu, Lucian Masek,**
Karlfried Patzelt

Colectivul de expoziție: **Cristian Bungiu, Romica**
Șchiopu

Foto: **Ștefan Csampai**

Tiraj: 60 exemplare

Iarna în pictura românească

Pentru anul 2010 am avut credința că Societatea Colecționarilor de Artă din România va deschide două expoziții, una în primăvară, reamintind opera pictorului „Costin Petrescu” și alta mai în toamnă, octombrie-noiembrie, căreia nu îi găsisem încă tema. În momentul când am planificat aceste manifestări cu Muzeul Municipiului București, de a cărei colaborare și sprijin mă bucur de foarte mulți ani, cu mulți din specialiștii săi existând chiar relații de prietenie, înțelegându-mă, perfect, cu domnul Ionel Ioniță și doamna Constanța Colea, precum și cu secția de artă condusă de doamna Ioana Cristea, mă gândeam la tema expoziției din toamna lui 2010. Aceste gânduri le discutam în toamna anului 2009. Negăsind o idee pentru a da un răspuns ferm, cu scopul de a înregistra, de fapt cum se spune la noi “a bate în cuie”, denumirea expoziției, am rugat să binevoiască a-mi acorda o săptămână pentru a mă hotărî și a le da rezultatul, atât de păsuat. Mă gândeam că de-a lungul anilor Societatea Colecționarilor de Artă din România a organizat la Muzeul Național de Artă al României, la Muzeul Colecțiilor de Artă, Muzeul Național Cotroceni, Muzeul Municipiului București (Muzeul Suțu, cum i se spune în limbajul comun), locații ce asigurau securitatea și respectau prevederea Legii 182/2000, art. 33 (actualmente, după unele modificări, art. 34) numeroase și admirate expoziții ce au antrenat toți pasionații de frumosul plastic, dar și pe acei amatori să cunoască arta românească, cum ar fi (altfel spus, am cam consumat temele preferate de artiștii români): *Colecții și colecționari, Portretul, Nudul, Natura statică, Peisajul (care a avut un record de 700 de lucrări expuse, în valoare atunci de peste 1,5 miliarde Euro), Veneția, Italia văzută de pictori români, Franța văzută de pictori români, Balcul, Bucureștiul de altădată, Interbelicii și continuatorii (două expoziții), Costin Petrescu, Necunoscutul Dimitrie Berea* (intitulată așa pentru că nimeni nu știa nimic despre el, iar vânzarea lucrărilor sale se făcea la prețuri derizorii, pentru a-l lămurii și pe veșnic nemulțumitul și contradictoriul domn Grid Modorcea). Toamna și iarna lui 2009 au fost cam friguroase, a nins mult. Îmi scriam memoriile și, parcă, în albul imaculat al așternutului căzut din ceruri pe acoperișurile caselor și pomi, îmi aduceam aminte de iernile copilăriei și derdelușurile care duceau spre malul Dunării, pe care săniuțele, scândurile sau tablele se avântau cu repeziciune, căzând mereu, zgâriați, loviți, dar îmbujorați și veseli reluând vadul mereu și mereu, de la început. Ce frumos, îmi ziceam și, deodată îmi scăpără o idee: **Iarna**. O sun pe doamna Constanța Colea și îi spun, s-ar putea să deschidem expoziția Iarna, dacă vom avea tablouri suficiente. Bine domnule Parizescu! Mi-a răspuns binevoitor domnia sa. Iarna 2010, cu abundența noianelor de zăpadă mi-a confirmat că tema este potrivită. Tatonez colecționarii. “Aveți tablouri cu ierni?”. “Avem!”, îmi răspund. Ei!, îmi spun, vom aduna cam 50 de lucrări.

Realitatea a depășit speranța mea, s-au strâns 85 de lucrări destul de reușite. Puțin, dar sala-galerie, prietenoasă, colaboratorii, în frunte cu domnul Lucian Masek, au fost "cool" cum spune tineretul astăzi (deosebiți, aș spune eu!).

Consult memoria istoriei artei occidentale. Puțini pictori s-au aplecat asupra iernilor. Le lipsea culoarea cu care erau învățați, pictau în plaine-aire, aveau nevoie de roșu, galben și albastru, cu combinațiile lor. La noi, Andreescu a stat și a înghețat la Barbizon, lucrând Iarna celebră din Colecția Zambaccian. Grigorescu a întors complet spatele acestui anotimp; Luchian are trei tablouri cu iarna, la mahala, Petrașcu la fel, tot la mahala, vreo trei-patru lucrări, de mai puțină vigoare cromatică, îi lipseau culorile-brilant pe care le folosea în spectaculoasele peisaje, dar mai cu seamă în naturile moarte. Busuioceanu, unul din marii noștri critici de artă, plecat în Spania, scrie despre ei, referindu-se la iernile pictorilor români că "au lucrat așezând cu pensula, peste griuri cu ocuri și brunuri, sau griuri albastre, un strat ușor ca un "fum", și aceasta pentru a reda negura așternută uneori în diminețile de iarnă". Nimeni nu vedea că iernile sunt colorate. Doar Tonitza, doar Dumitru Ghiață, mai popular, mai aproape de mahalale și sate, ceea ce i-a făcut pe enciclopediștii străini să spună despre pictura românească "l'école française" și să-i numească ca artiști de valoare pe Tonitza, Ghiață, cel mai apreciat, și Petrașcu.

Trebuie să aibă artiștii curajul să lucreze iernile nu pe griuri (rafinat cum greșit s-a impus acest cuvânt timp de 50 de ani de "realism socialist"). Pictura în griuri nu este "pictură". Andre Lhote, artistul care a disecat științific pictura a spus: cei care lucrează în griuri, ori nu au timp, ori nu știu să picteze. La noi, în rolul lui, a fost Francisc Sirato.

În expoziție sunt și unele lucrări cu semne de întrebare, dar pentru acestea îmi voi permite să discut cu fiecare colecționar în parte.

Pentru viitor am vrea să deschidem expoziția "Omul", îmbrăcat, dezbrăcat, așezat, muncind, portret, autoportret etc. Dar unde? Întrebându-i pe colecționari, toți mi-au spus că au asemenea lucrări cu tema "Omul". Ne trebuie locul, unul mai mare, spațios, deoarece se strâng peste 400 tablouri. Mulțumesc conducerii Muzeului Municipiului București și colecționarilor. Mulțumesc tuturor colecționarilor de artă și în special domnului Karlfried Patzelt.

Vasile Parizescu
Președinte Societatea Colecționarilor de Artă din România



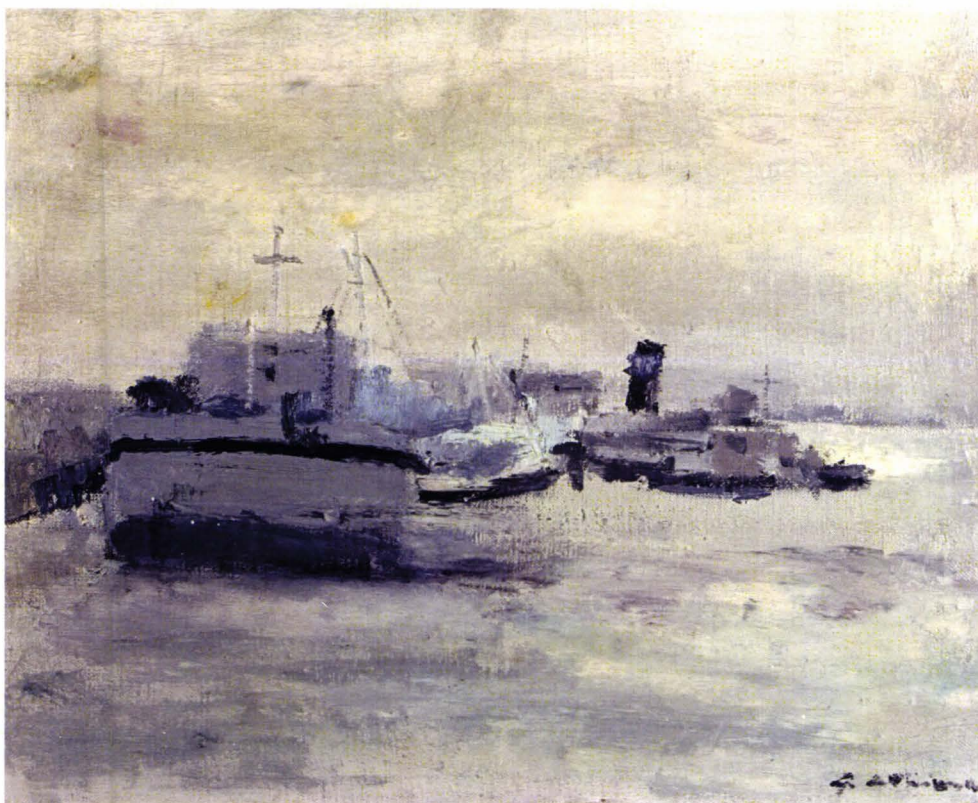
ALEXANDRU PADINA MOSER (1904 - 1944) - **Peisaj citadin de iarnă**
 Ulei pe pânză; 58 x 77.5 cm. Semnat și datat stg. jos cu brun: Padina, 1946
Colecția Lucia Anghel



ALEXANDRU CIUCURENCU (1903 - 1977) - Iarna
 Ulei pe carton; 48 x 60 cm. Semnat în monogramă și datat dr. jos:
 AC. (1)948
Colecția Lucia Anghel



NICOLAE BLEI (1949) - Iarna
 Ule pe pânză; 45 x 56 cm. Semnat stg. jos cu brun: N.Blei, datat pe
 verso: 2009
Colecția Aurelia și Neculai Călugăriță



GABRIEL CATRINESCU (1943) - Cernavodă în sloiuri
 Ulei pe pânză; 50 x 61,5 cm. Semnat dr. jos cu gri: G. Catrinescu,
 datat pe verso: 1976
Colecția Aurelia și Neculai Călugăriță



AUGUSTIN COSTINESCU (1943) - Iarna la Sinaia
 Ulei pe pânză lipită pe carton; 46 x 55 cm. Semnat și datat dr. jos cu
 negru: A. Costinescu, 2008
Colecția Aurelia și Neculai Călugăriță



AUGUSTIN COSTINESCU (1943) - Peisaj de iarnă în Dudești
 Ulei pe pânză lipită pe carton; 40 x 48 cm. Semnat și datat stg. jos cu verde: A.
 Costinescu, 2009
Colecția Aurelia și Neculai Călugăriță



AUGUSTIN COSTINESCU (1943) - Iarna în mahala
 Ulei pe pânză lipită pe carton; 26 x 35 cm. Semnat dr. jos cu oranj: A.
 Costinescu, nedatat (2010)
Colecția Aurelia și Neculai Călugăriță



CONSTANTIN GHEORGHE (1935 - 2006) - **Melancolie de iarnă**
 Ulei pe pânză; 23,6 x 40,8 cm. Semnat și datat dr. jos cu roșu: C. Gheorghe,
 (19)95
Colecția Aurelia și Neculai Călugăriță



SPIRU VERGULESCU (1934 - 2007) - **Iarna în Cișmigiu**
 Ulei pe carton; 38 x 46 cm. Semnat și datat dr. jos cu roșu: S. Vergulescu,
 (19)89
Colecția dr. Pompilia Dumitrescu



SPIRU VERGULESCU (1934 - 2007) - Iarna bacoviană
 Ulei pe carton; 21 x 51 cm. Semnat și datat dr. jos cu roșu: S. Vergulescu, 2002
 Colecția dr. Pompilia Dumitrescu



SPIRU VERGULESCU (1934 - 2007) - Case pestrice de mahala
 Ulei pe carton; 21 x 47,5 cm. Semnat și datat dr. jos cu roșu: S. Vergulescu,
 (19)93
 Colecția dr. Pompilia Dumitrescu



VASILE PARIZESCU(1925) - Iarna la depozitul de armament
 Ulei pe pânză, 40 x 50 cm. Semnat stg. jos cu albastru: V. Parizescu.
 Nedatat
Colecția Teodora Dumitrescu



PETRE IORGULESCU - YOR (1890 - 1939) - Peisaj de iarnă
 Ulei pe carton; 40 x 47,5 cm. Semnat dr. jos cu negru verzui: YOR.
 Nedatat
Colecția Damian Florea



GEORGE CATARGI (1893 - 1963) - Peisaj de iarnă
Ulei pe carton; 50 x 60 cm. Semnat dr. jos cu albastru: G. Catargi. Nedatat
Colecția Damian Florea



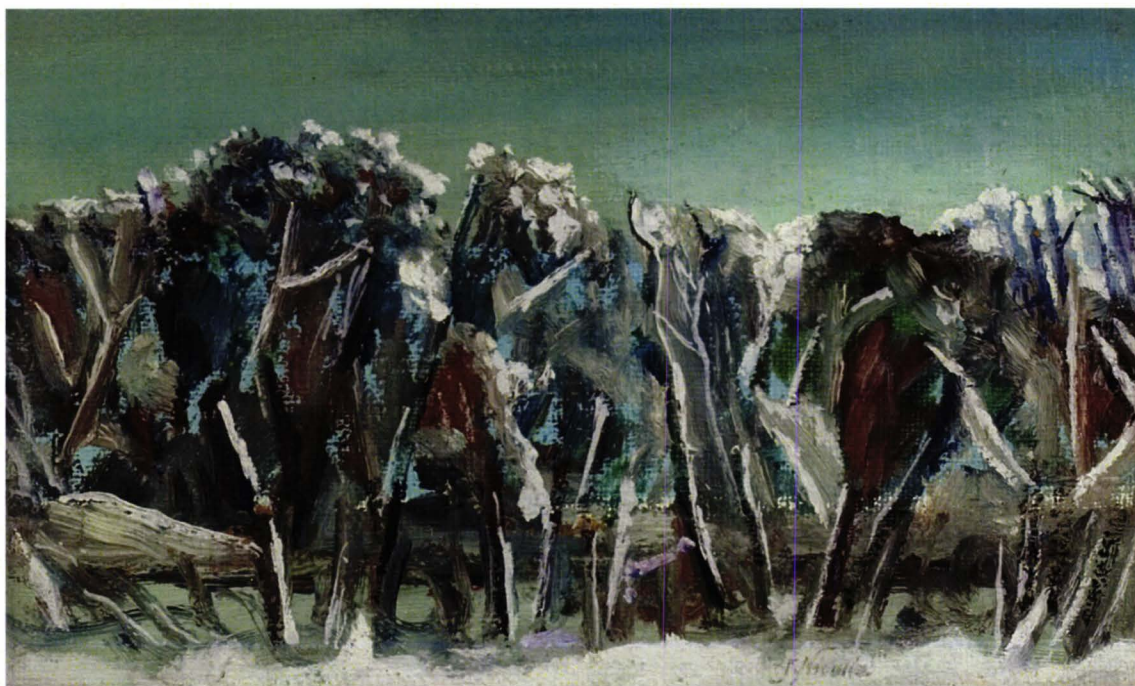
ION ȚUCULESCU (1910 - 1962) - Iarna pe strada Lizeanu
 Ulei pe carton; 29,5 x 37,5 cm. Semnat și datat stg. jos cu negru: I.
 Țuculescu, (19)40
Colecția Damian Florea



DUMITRU GHIAȚĂ (1888 - 1972) - Iarna la munte
 Ulei pe carton; 49,5 cm x 60,3 cm. Semnat dr. jos cu brun: D, Ghiță.
 Nedatat
Colecția Damian Florea



BRĂDUȚ COVALIU (1924 - 1991) - Iarnă
 Ulei pe pânză; 50 x 61,5 cm. Semnat stg. jos cu brun: B. Covaliu. Datat pe verso: 1997
Colecția Irina și Liviu Gavrilesco



FLORIN NICULIU (1928 - 1997) - Iarnă
 Ulei pe pânză; 12,5 x 33 cm. Semnat dr. jos cu gri: F. Niculiu.
 Datat pe verso: 1995
Colecția Irina și Liviu Gavrilesco



VIOREL MĂRGINEAN (1933) - Iarna caldă
 Ulei pe pânză; 33 x 41 cm. Semnat și datat dr. jos cu negru, în
 monogramă: MV (19)90
Colecția Irina și Liviu Gavrilescu



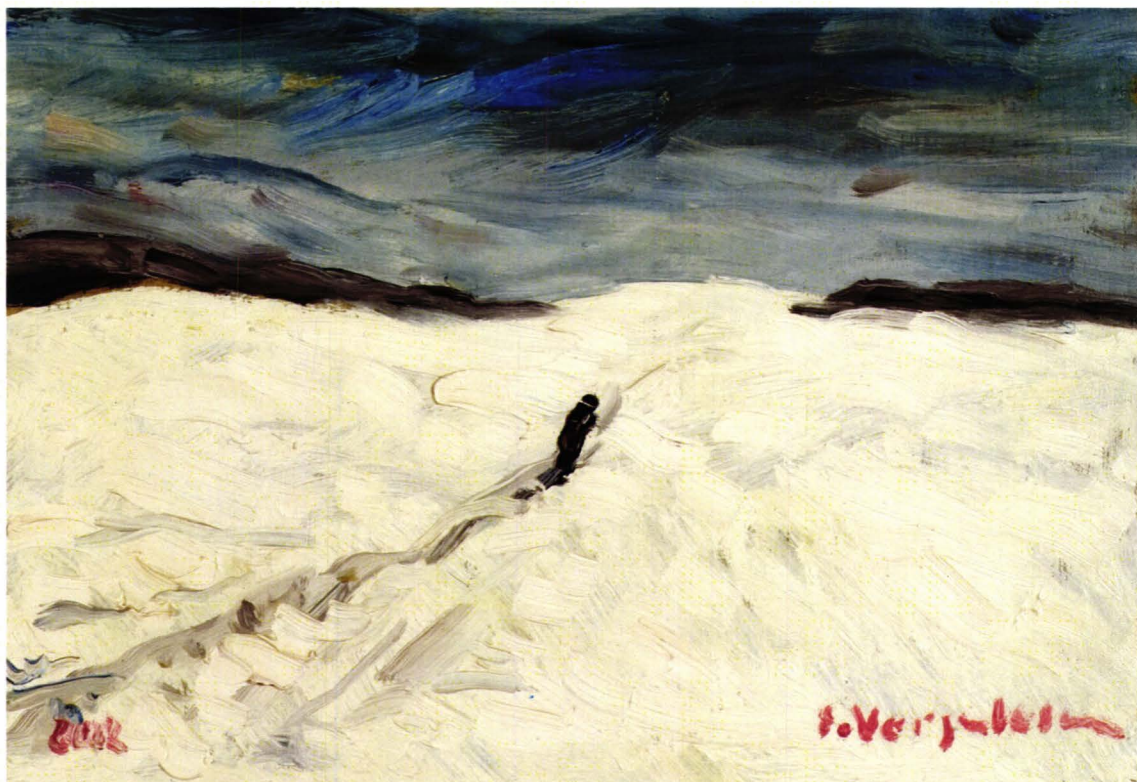
ELENA SZERVACZIUS (1932) - Iarna la Dej
 Ulei pe pânză; 28,5 x 35 cm. Semnat și datat stg. jos cu brun, cu
 inițiale: E. Sz. (19)99
Colecția Irina și Liviu Gavrilescu



VASILE PARIZESCU (1925) - Strada Roșiori - Brăila
Ulei pe pânză lipită pe carton; 49,5 x 70 cm. Semnat stg. jos cu albastru: V.
Parizescu. Nedatat.
Colecția Radu Hazgan



VASILE PARIZESCU (1925) - Zile de iarnă
 Ulei pe pânză lipită pe carton; 61 x 50 cm. Semnat dr. jos cu
 albastru: V. Parizescu. Nedatat
Colecția Alex. Andrei Mărculescu



SPIRU VERGULESCU (1934 - 2007) - Iarna grea - Bacovia
 Ulei pe pânză; 20,5 x 30 cm. Semnat dr. jos cu roșu: S. Vergulescu, datat stg.
 jos cu roșu: 2003
Colecția Irina și Liviu Gavrilescu



ELENA FLOAREȘ COJENEL (1942) - Iarnă cu biserică
 Ulei pe pânză; 50 x 40 cm. Semnat stg. jos cu negru: E. Floareș Cojenel.
 Nedatat
Colecția Dorin Mihalache



SORIN ADAM (1968) - Iarna la Viișoara
 Ulei pe pânză; 70,5 x 70 cm. Semnat dr. jos cu albastru: Sorin Adam.
 Nedatat.
Colecția Dorin Mihalache



IOAN ORATIE (1957) - Rufe iarna

Ulei pe pânză; 52,5 x 56,5 cm. Semnat dr. jos cu brun: Oratie I, datat pe verso : 2005

Colecția Dorin Mihalache



IOAN ORATIE (1957) - La marginea satului

Ulei pe pânză; 65 x 72 cm. Semnat dr. jos cu gri: Oratie I, datat pe verso : 2008

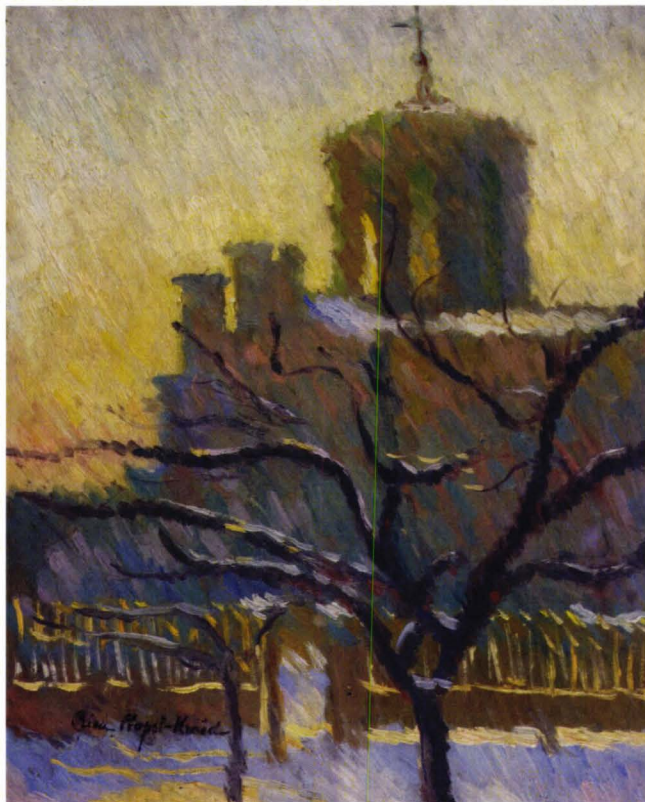
Colecția Dorin Mihalache



RISA PROBST KRAID (1894 - 1983) - Iarna
 Ulei pe carton; 49,5 x 64 cm. Semnat stg. jos cu negru: Risa Probst
 Kraid. Nedatat
Colecția Dorin Mihalache



RISA PROBST KRAID (1894 - 1983) - Iarna în București
 Ulei pe carton; 49,5 x 64 cm. Semnat și datat stg. jos cu negru: Risa
 Probst Kraid, 1915
Colecția Dorin Mihalache



RISA PROBST KRAID (1894 - 1983) - Iarna - Biserica Bucur
 Ulei pe carton; 46 x 36 cm. Semnat stg. jos cu negru: Risa Probst Kraid.
 Nedatat
 Colecția Dorin Mihalache



ION VLASIU (1908 - 1997) - Iarna pe Bistrița
 Ulei pe carton; 31 x 58 cm. Semnat dr. jos prin incizie în pastă: Vlasiu. Nedatat
 Colecția Dorin Mihalache



GEORGE CATARGI (1894 - 1963) - Peisaj de iarnă
 Ulei pe pânză; 73 x 92 cm. Semnat și datat dr. jos cu albastru: G.
 Catargi, 1943
Colecția Aurelia Opreșan



VASILE GRIGORE (1935) - Din curtea părintească
 Tehnică mixtă pe hârtie; 27 x 21 cm. Semnat și datat, însemnare dr.
 jos în creion: Grigore v., 1956, Din curtea părinților
Colecția Boris Paraschivescu



SORIN ILFOVEANU (1946) - Peisaj

Ulei pe pânză lipită pe carton; 33 x 41 cm. Semnat cu inițiale și datat dr. jos cu alb: I.S., (19)81

Colecția Boris Paraschivescu



SPIRU VERGULESCU (1934 - 2007) - Viscol

Ulei pe p.f.l.; 26,5 x 62 cm. Semnat și datat dr. jos cu roșu: S. Vergulescu, (19)96

Colecția Boris Paraschivescu



DUMITRU GHIȚĂ (1888 - 1972) - Joacă de copii iarna
 Ulei pe pânză; 50 x 61 cm. Semnat dr. jos cu brun: Ghiță. Nedatat
 Colecția Victoria și Vasile Parizescu



VITALIE BUTESCU (1972) - Iarna
 Ulei pe pânză; 30 x 30 cm. Semnat stg. jos cu brun: Butescu.
 Nedatat
 Colecția G&K Patzelt



CORNELIU DRĂGAN - TÂRGOVIȘTE (1956) - Stradă din București – Iarna
 Ulei pe pânză; 33 x 38 cm. Semnat stg. jos cu brun: C.Drăgan. Nedatat
Colecția G&K Patzelt



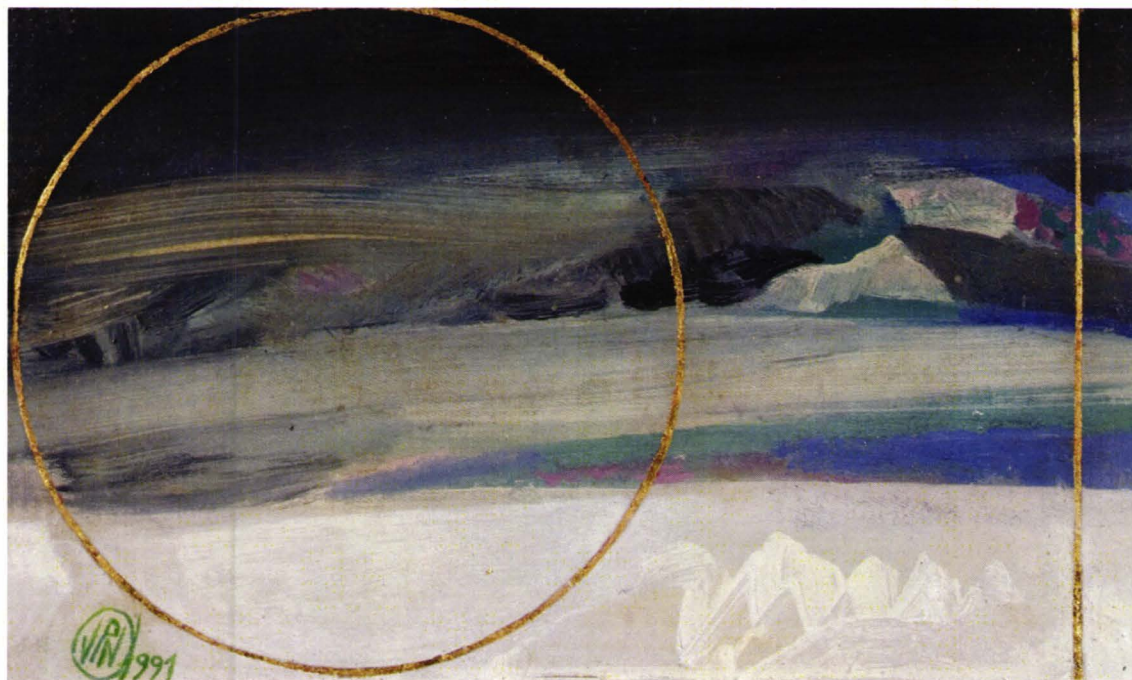
RODICA ANCA MARINESCU (1937) - Iarna pe deal
 Guașă pe carton; 57 x 43 cm. Semnat și datat stg. jos cu albastru: Rodica
 Anca Marinescu, 2006
Colecția G&K Patzelt



IOAN ORATIE (1957) - Liniște

Ulei pe pânză; 35 x 50 cm. Semnat stg. jos cu gri: Ioan Oratie, datat pe verso:
2010

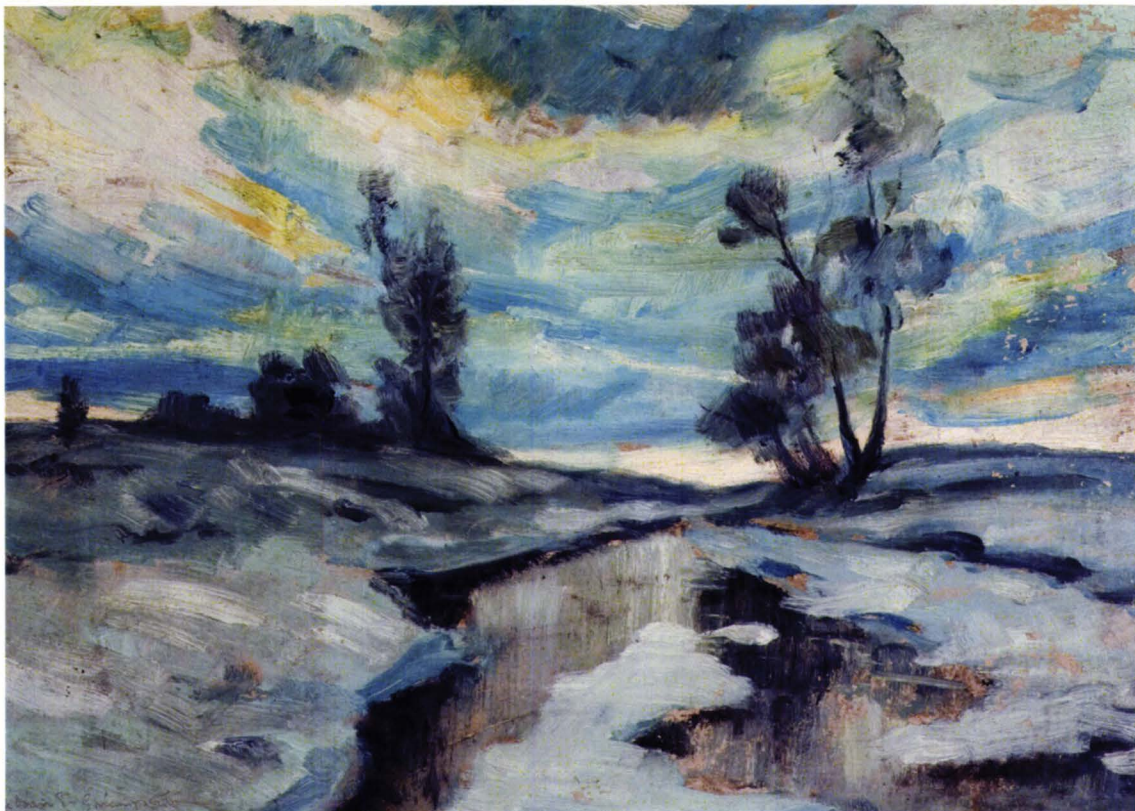
Colecția G&K Patzelt



VASILE POP NEGREȘTEANU (1955) - Viscolul iernii

Ulei pe carton; 18 x 30,5 cm. Semnat în monogramă și datat stg. jos cu verde:
VPN, 1991

Colecția G&K Patzelt



STELIAN POPESCU - GHIMPAȚI - (1906 - 1950) - Peisaj de iarnă
 Ulei pe carton; 48,5 x 68 cm. Semnat și datat stg. jos prin incizie în pastă:
 Stelian P. Ghimpați, 1935
Colecția G&K Patzelt



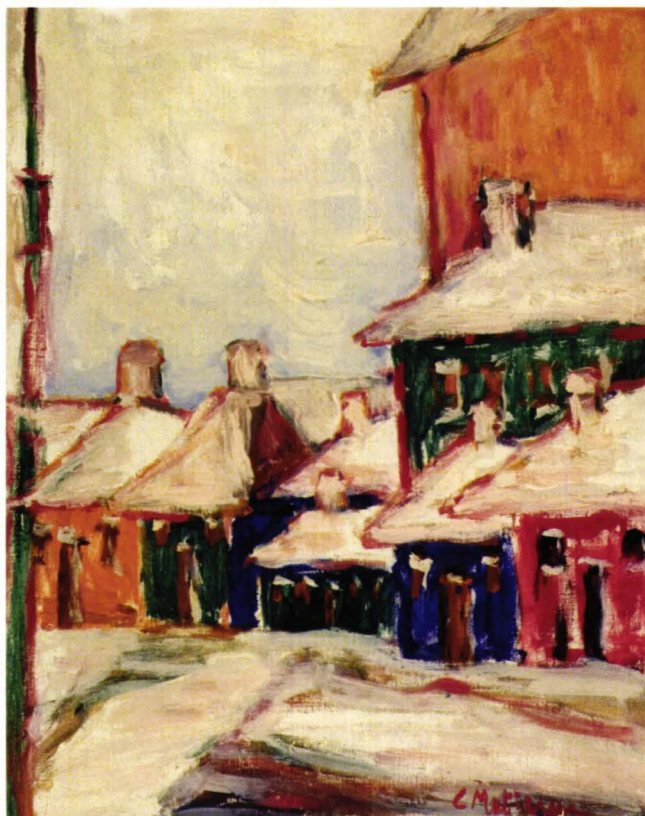
IOSEF FR. STEURER (1885 - 1971) - Căpiță iarna
 Ulei pe carton; 14 x 15 cm. Semnat dr. jos cu albastru: I. Steurer. Nedatat
Colecția G & K Patzelt



CONSTANTIN DARADICI (1948) - Iarna în parcul Bonaparte
 Ulei pe pânză; 90 x 92 cm. Semnat stg. jos cu negru: Daradici, datat
 pe verso cu negru: 2005
Colecția Florica și Vasile Petrovici



ION GRIGORE (1940) - Iarna
 Ulei pe pânză; 57 x 76 cm. Semnat dr.jos cu negru: Ion Grigore,
 datat pe verso cu negru: 2002
Colecția Florica și Vasile Petrovici



COCA MEȚIANU (1910) - Iarna în Ardeal
 Ulei pe pânză; 61 x 50 cm. Semnat dr. jos cu roșu: C. Mețianu. Nedatat
 Colecția Florica și Vasile Petrovici



VASILE POPA (1957) - Iarna la mahala
 Ulei pe pânză; 70 x 50 cm. Semnat și datat dr. jos cu negru și prin incizie pastă:
 Popa, 2000
 Colecția Florica și Vasile Petrovici



VASILE POPA (1957) - Iarna pe str. I.L. Caragiale
 Ulei pe pânză; 50 x 70 cm. Semnat stg. jos cu negru: Popa. Nedatat
Colecția Florica și Vasile Petrovici



OCTAV BĂNCILĂ (1872 - 1944) - Sacagiu
 Ulei pe pânză; 28 x 17 cm. Semnat și datat dr. jos cu negru: Octav Băncilă,
 1905
Colecția Ovidiu Popescu



DIMITRIE BEREĂ (1908 - 1975) - Cartier din Paris
 Ulei pe pânză; 55 x 46 cm. Semnat, localizat și datat stg. jos cu negru: Berea,
 Paris, (19)48
Colecția Ovidiu Popescu



CONSTANTIN ISACHIE POPESCU (1888 - 1975) - **Iarna la Paris**
 Ulei pe carton; 49,5 x 69,5 cm. Semnat stg. jos cu albastru: C.
 Isachie. Nedatat
Colecția Ovidiu Popescu



DUMITRU GHIAȚĂ (1888 - 1972) - **Sonde iarna**
 Ulei pe carton; 49 x 60,5 cm. Semnat dr. jos cu negru: Ghiță D.
 Nedatat
Colecția Ovidiu Popescu



MARIUS BUNESCU (1881 - 1971) - În drum spre Făgăraș
 Ulei pe carton; 36 x 48 cm. Semnat dr. jos cu albastru: Bunescu. Nedatat
Colecția dr. Adriana și Cristian Rădulescu



EUGEN ISPIR (1909 - 1974) - Iarnă la Odessa
 Ulei pe carton; 34 x 48 cm. Semnat, datat și localizat dr. jos cu negru:
 Ispir, 1942, Odessa
Colecția dr. Adriana și Cristian Rădulescu



CONSTANTIN PILIUȚĂ (1929 - 2003) - Început de iarnă
 Ulei pe pânză; 80 x 104 cm. Semnat și datat stg.jos cu negru: C.
 Piliuță, (19)93
Colecția dr. Adriana și Cristian Rădulescu



OCTAV BĂNCILĂ (1872 - 1944) - Evreu cu Talmud din Mahalaua Cucului – Iași

Ulei pe pânză; 45 x 29,5 cm. Semnat stg. jos cu negru: Octav Băncilă. Nedatat
Colecția Radu și Codrin Ștefănescu



GHEORGHE PETRAȘCU (1872 - 1949) - Iarna pe uliță

Ulei pe pânză; 33 x 55,5 cm. Semnat și datat dr. jos cu albastru: G.Petrașcu,
(1)914
Colecția Radu și Codrin Ștefănescu



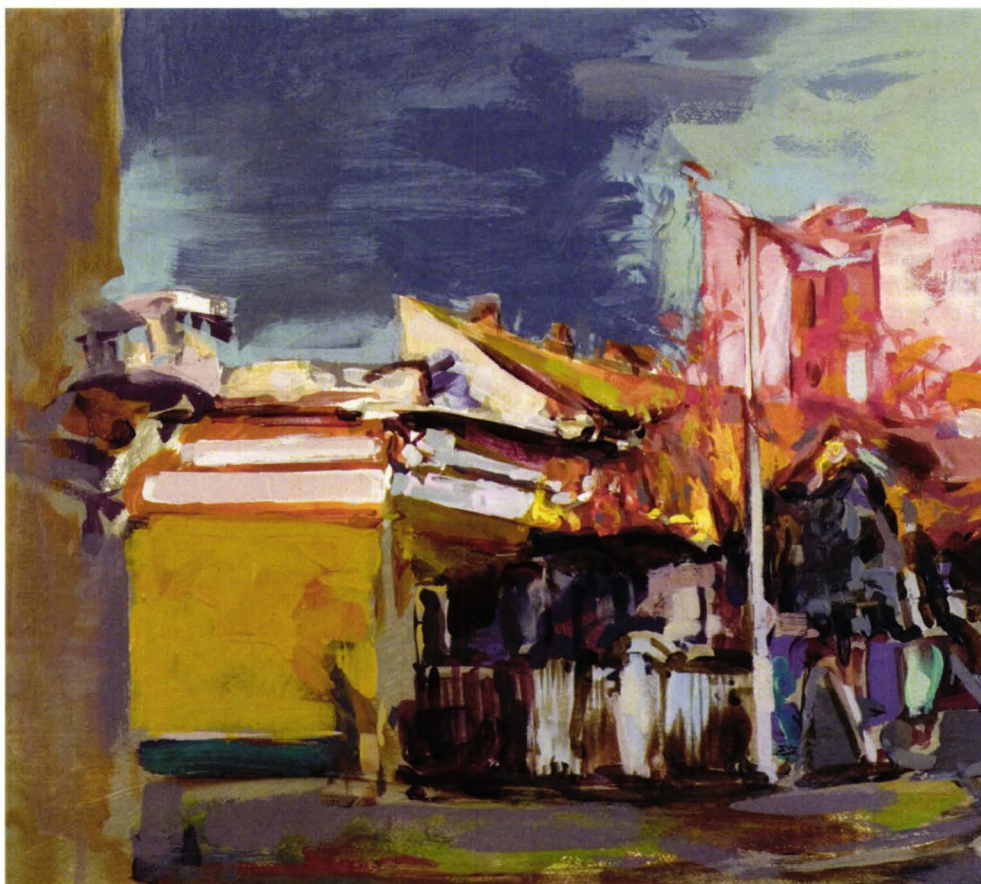
GHEORGHE PETRAȘCU (1872 - 1949) - Cula de la Vâlcea
Ulei pe pânză; 41,5 x 35 cm. Semnat dr. jos cu negru: G.Petrașcu. Nedatat
Colecția Radu și Codrin Ștefănescu



HENRI TRENK (1818 - 1892) - **Poștalionul**

Ulei pe pânză; 21 x 41,5 cm. Semnat și datat stg. jos cu brun roșcat: H. TRENK, 1858

Colecția Radu și Codrin Ștefănescu



FLORIN BÂRZĂ (1956) - **Ger de plumb în București**

Acrilic pe pânză; 56 x 65 cm. Semnat central jos, cu gri: Bârză, datat pe verso: 2009

Colecția Cristina și Marius Tița



LUCIAN GRIGORESCU (1894 - 1965) - Iarna la Mogoșoaia
 Ulei pe pânză; 80,5 x 100 cm. Semnat stg. jos cu verde: L. Grigorescu. Nedatat
Colecția Elena Zdrobiș



ȘTEFAN POPESCU (1872 - 1948) - Peisaj de iarnă
 Ulei pe lemn; 26,5 x 34,5 cm. Semnat dr. jos cu brun: St. Popescu-
 Nedatat
Colecția Elena Zdrobiș



VASILE POPESCU (1894 - 1944) - Peisaj de iarnă
 Ulei pe pânză; 50,5 x 62 cm. Semnat dr. jos cu negru: Vasile
 Popescu. Nedatat
Colecția Elena Zdrobiș



PAUL GHERASIM (1925) - Peisaj de iarnă

Ulei pe pânză; 41 x 63 cm. Semnat și datat stg. jos cu gri, cu inițiale: p.g., 2006
Colecția Dan Zlatanovici

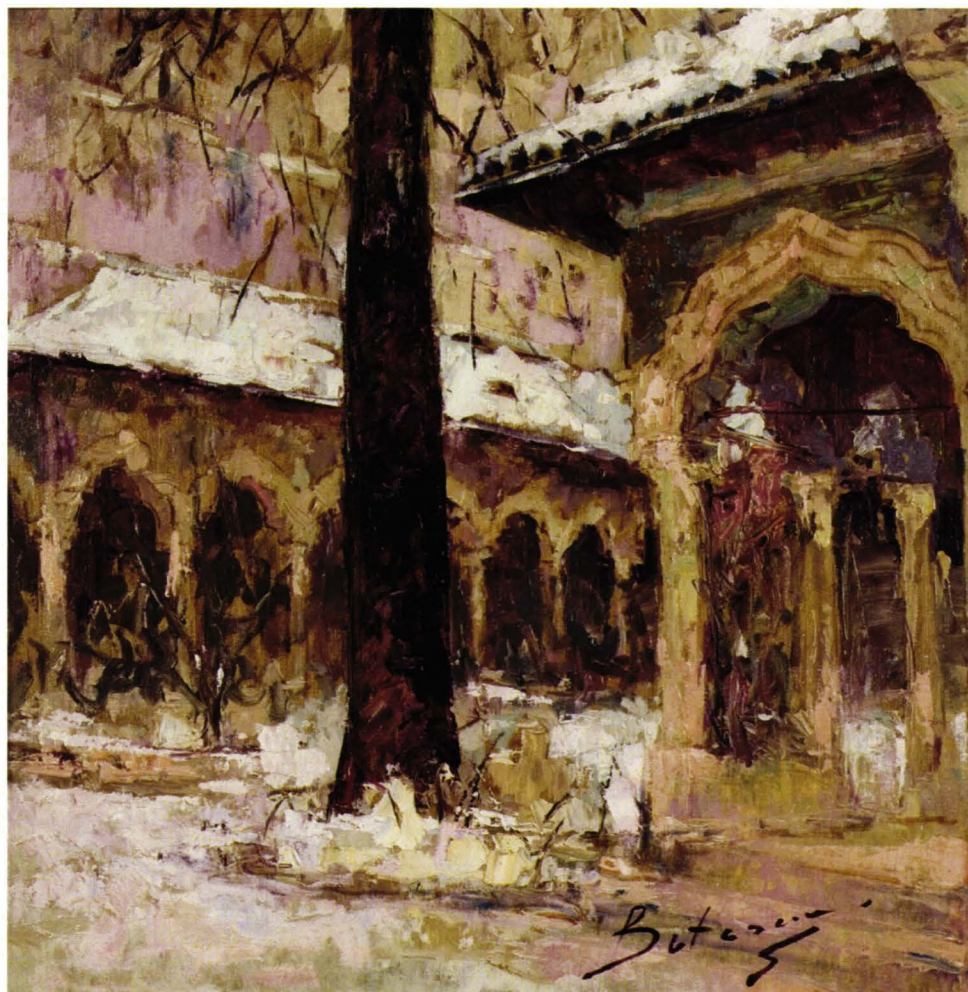


ION GRIGORE (1940) - Biserica din Corni, iarna

Ulei pe pânză; 40 x 60 cm. Semnat dr. jos cu negru: Ion Grigore, datat pe verso
 cu negru: 2006
Colecția Dan Zlatanovici



AUREL BĂEȘU (1896 - 1928) - Casă de mahala - Iași
 Ulei pe carton; 45 x 55 cm. Semnat dr. jos cu gri verde: A.Băeșu. Nedatat
Colecție particulară



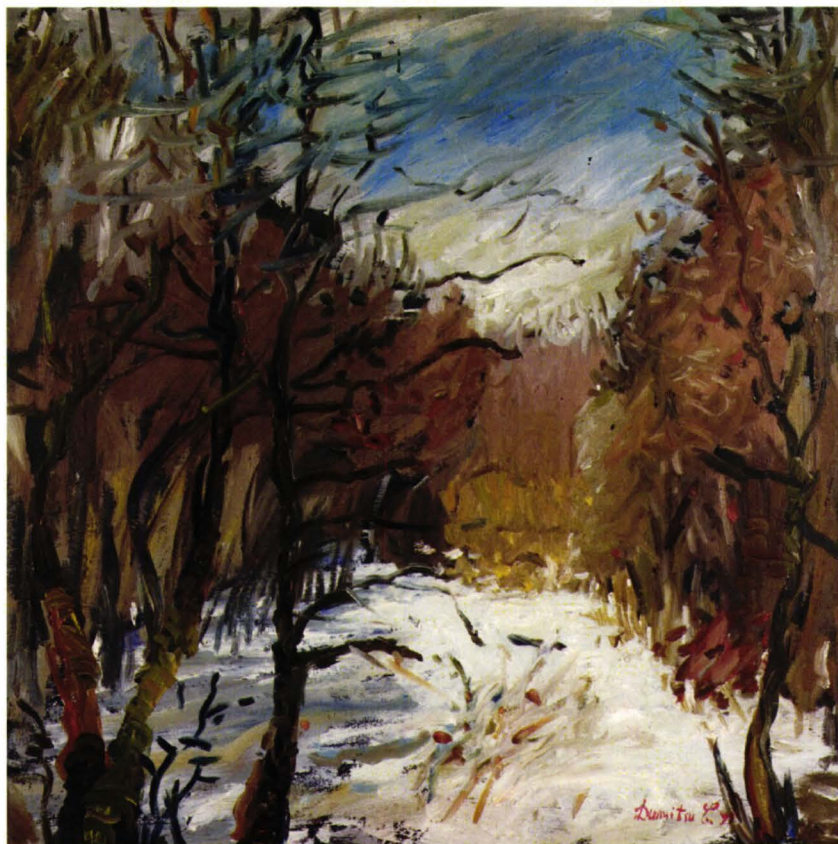
VITALIE BUTESCU (1972) - Curte Stavropoleos
 Ulei pe pânză; 50 x 50 cm. Semnat stg. jos cu negru: Butescu. Nedatat
Colecție particulară



VITALIE BUTESCU (1972) - Vila Minovici
 Ulei pe pânză; 50 x 60 cm. Semnat stg. jos cu negru: Butescu. Nedatat
Colecție particulară



CORNELIA VICTORIA DEDU (1942) - Iarna gutuiului
 Ulei pe carton; 90 x 53,5 cm. Semnat și datat dr. jos cu brun: Dedu C., 1970
Colecție particulară



CONSTANTINA DUMITRU (1946) - Iarna la Băneasa

Ulei pe pânză; 49,5 x 49,5 cm. Semnat și datat dr. jos cu roșu: Dumitru C., (19)99

Colecție particulară



HANS EDER (1883 - 1955) - Natura statică cu pisică la fereastră

Ulei pe pânză; 47 x 63 cm. Semnat dr. jos cu brun, cu inițiale: E H. Nedatat

Colecție particulară



ARINA GHEORGHIU (1973) - Dunărea înghețată
 Ulei pe pânză; 79,5 x 60 cm. Semnat dr. jos cu verde: Arina
 Gheorghiu. Nedatat
Colecție particulară



DUMITRU GHIAȚĂ (1888 - 1972) - Casa roșie
 Ulei pe pânză; 41 x 32cm. Semnat dr. jos cu brun: Ghiață. Nedatat
Colecție particulară



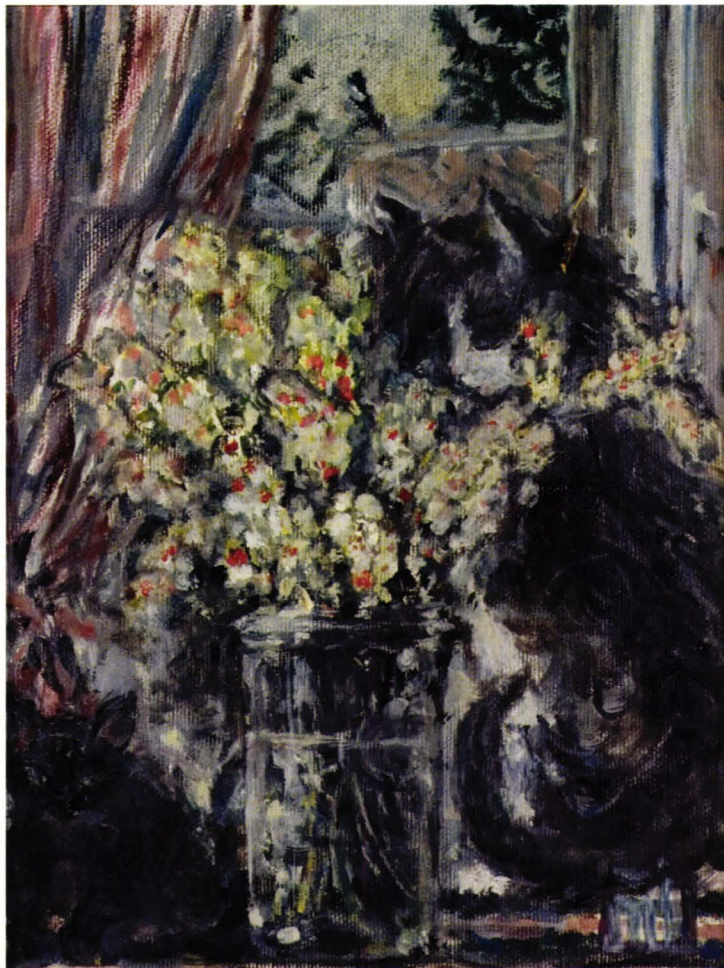
DAN HATMANU (1929) - Acoperișuri sub zăpadă
 Ulei pe carton; 45 x 51,5 cm. Semnat dr. jos cu negru: Dan Hatmanu.
 Nedatat
Colecție particulară



VIOREL HUȘI (1911 - 1972) - Iarna la Huși
 Ulei pe carton; 24 x 33,6 cm. Nesemnat, nedatat
Colecție particulară



DUMITRU (DEM.) IORDACHE (1905 - 1982) - **Citadină iarna**
 Ulei pe carton; 45 x 65 cm. Semnat stg. jos cu verde: Iordache. Nedatat
 Colecție particulară



MAGDA ISĂCESCU (1943) - Prima zăpadă, ultimele flori
 Ulei pe pânză; 24 x 18 cm. Semnat în monogramă stg. jos, cu albastru: M.I.
 Nedatat
Colecție particulară



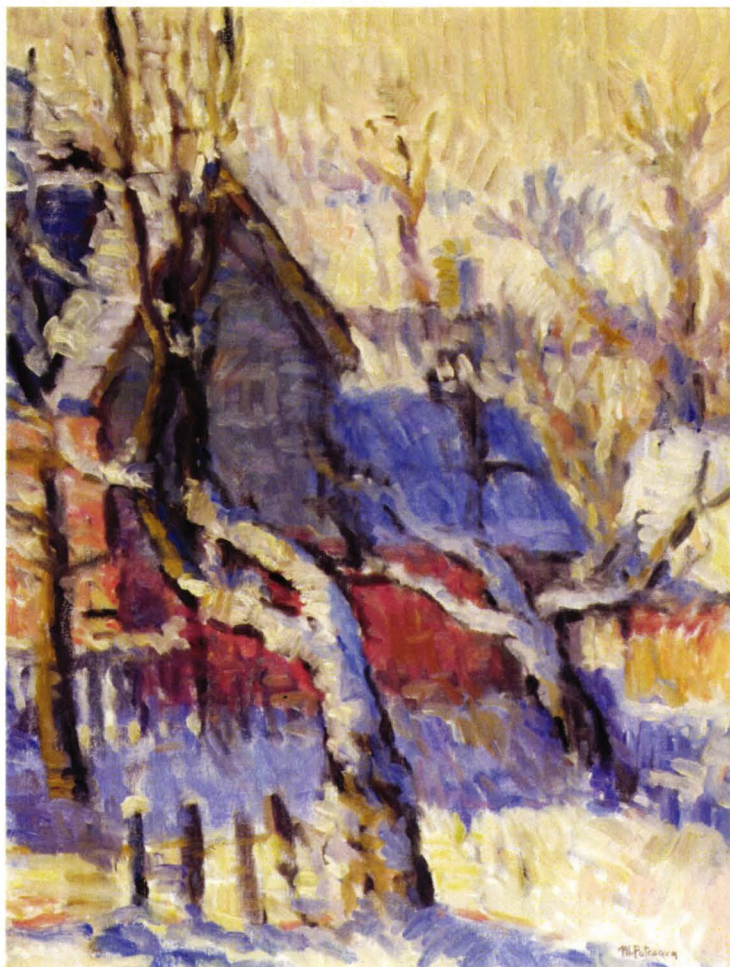
VASILE MUREȘAN MURIVALE (1957) - Iarna la Bistrița
 Acrilic pe pânză; 35 x 90 cm. Semnat stg. jos cu negru: Murivale. Nedatat
Colecție particulară



HORIA NIȚU (1981) - Marea iarna
 Ulei pe pânză; 42 x 32 cm. Nesemnat, nedatat
Colecție particulară



MIHAI POTCOAVĂ (1948) - Iarna la Bran - I
 Ulei pe pânză; 50 x 65 cm. Semnat dr. jos cu gri violet: M.Potcoavă,
 datat pe verso: 2006
Colecție particulară



MIHAI POTCOAVĂ (1948) - Iarna la Bran - II

Ulei pe pânză; 65 x 50 cm. Semnat dr. jos cu gri: M.Potcoavă, datat pe verso: 2006

Colecție particulară



TEODOR RĂDUCAN (1938) - Revelație (Cumpătu - 82)

Ulei pe pânză lipită pe carton; 44 x 57 cm. Semnat și datat stg. jos cu oranj: T. Răducan, (19)82

Colecție particulară



TEODOR RĂDUCAN (1938) - Iarnă la Străulești
 Ulei pe pânză lipită pe carton; 31 x 47 cm. Semnat și datat stg. jos cu
 oranj: T. Răducan, (19)82
Colecție particulară



IOSIF ROSENBLUTH (1894 - 1975) - Iarna
 Ulei pe pânză; 65,5 x 58 cm. Semnat și datat dr. jos cu negru: R.
 Iosif, (1)971
Colecție particulară



ARTHUR GARGUROMIN VERONA (1867 - 1946) - **Iarna**
Ulei pe pânză; 55 x 110 cm. Semnat și datat stg. jos cu brun: Verona, (190)7
Colecție particulară

Lista autorilor tablourilor din expoziția “Iarna în pictura românească”

SORIN ADAM (1968).....	19
AUREL BĂEȘU (1896 - 1928).....	42
OCTAV BĂNCILĂ (1872 - 1944).....	31, 36
FLORIN BÂRZĂ (1956).....	38
DIMITRIE BEREĂ (1908 - 1975).....	32
NICOLAE BLEI (1949).....	6
MARIUS BUNESCU (1881 - 1971).....	34
VITALIE BUTESCU (1972).....	25, 42, 43
GEORGE CATARGI (1894 - 1963).....	12, 23
GABRIEL CATRINESCU (1943).....	7
ALEXANDRU CIUCURENCU (1903 - 1977).....	6
AUGUSTIN COSTINESCU (1943).....	7, 8
BRĂDUȚ COVALIU (1924 - 1991).....	14
CONSTANTIN DARADICI (1948).....	29
CORNELIA VICTORIA DEDU (1942).....	43
CORNELIU DRĂGAN-TÂRGOVIȘTE (1956).....	26
CONSTANTINA DUMITRU (1946).....	44
HANS EDER (1883 - 1955).....	44
ELENA FLOAREȘ COJENEL (1942).....	18
CONSTANTIN GHEORGHE (1935 - 2006).....	9
ARINA GHEORGHÎĂ (1973).....	45
PAUL GHERASIM (1925).....	41
DUMITRU GHIAȚĂ (1888 - 1972).....	13, 25, 33, 45
ION GRIGORE (1940).....	29, 41
VASILE GRIGORE (1935).....	23
LUCIAN GRIGORESCU (1894 - 1965).....	39
DAN HATMANU (1929).....	46
VIOREL HUȘI (1911 - 1972).....	46
SORIN ILFOVEANU (1946).....	24
DUMITRU (DEM.) IORDACHE (1905 - 1982).....	47
PETRE IORGULESCU-YOR (1890 - 1939).....	11
MAGDA ISACESCU (1943).....	48
CONSTANTIN ISACHIE POPESCU (1888 - 1967).....	33

EUGEN ISPIR (1909 - 1974).....	35
RODICA ANCA MARINESCU (1937).....	26
VIOREL MĂRGINEAN (1933).....	15
COCA MEȚIANU (1910).....	30
VASILE MUREȘAN MURIVALE (1957).....	48
FLORIN NICULIU (1928 - 1997)	14
HORIA NIȚU (1981).....	49
IOAN ORĂȚIE (1957).....	20, 27
ALEXANDRU PADINA MOSER (1904 - 1994).....	5
VASILE PARIZESCU (1925).....	11, 16, 17
GHEORGHE PETRAȘCU (1872 - 1949).....	36, 37
CONSTANTIN PILIUȚĂ (1929 - 2003).....	35
VASILE POP NEGREȘTEANU (1955).....	27
VASILE POPA (1957).....	30, 31
STELIAN POPESCU - GHIMPAȚI (1906 - 1950).....	28
ȘTEFAN POPESCU (1872 - 1948).....	40
VASILE POPESCU (1894 - 1944).....	40
MIHAI POTCOAVĂ (1948).....	49, 50
RISA PROBST KRAID (1894 - 1983).....	21, 22
TEODOR RĂDUCAN (1938).....	50, 51
IOSIF ROSENBLUTH (1894 - 1975).....	51
IOSEF FR. STEURER (1885 - 1971).....	28
ELENA SZERVACZIUS (1932)	15
HENRI TRENK (1818 - 1892).....	38
ION ȚUCULESCU (1910 - 1962).....	13
SPIRU VERGULESCU (1934 - 2007).....	9, 10, 18, 24
ARTHUR GARGUROMIN VERONA (1867 - 1946).....	52
ION VLASIU (1908 -1997).....	22