

## ÉCRIVAINS ORIGINAIRES DE CALLATIS

MĂDĂLINA FIRICEL

În perioada elenistică (secolele III a.Chr.–II p. Chr.), în cetatea **Callatis** au existat **scriitori** și **erudiți** care au desfășurat o intensă activitate literară, mai amplă decât în alte cetăți pontice. Printre aceștia pot fi menționați **Satyros** (unul din fondatorii genului biografic), **Heraclid Lembos** (compiler prolific) și **Demetrios** (autorul unei geografii universale). Sunt reprezentate majoritatea genurilor specifice epocii elenistice: istoria, inclusiv biografia, doxografia, filosofia, geografia, retorica, teoria literară. Această efervescență literară s-a menținut chiar după declinul cetății Callatis, fapt atestat de sursele epigrafice.

Les écrivains originaires de Callatis<sup>1</sup> sont mentionnés par plusieurs études dans le contexte de la vie culturelle de cette région<sup>2</sup>; mais un recueil de tous les témoignages manque encore<sup>3</sup> (des passages importants sont absents aussi des *FHDR*<sup>4</sup>); les témoignages rassemblés ici concernent les données biographiques et les mentions de leur origine de Callatis. On est surpris devant le grand nombre d'écrivains de Callatis, par rapport aux autres cités pontiques (aucun, par exemple, d'Histria)<sup>5</sup>.

Des sources épigraphiques et archéologiques indiquent la présence, à Callatis, d'éléments nécessaires à l'éducation: dans une inscription du III<sup>e</sup> s. av.J.-Chr., on connaît un παιδοτρίβας<sup>6</sup>, ce qui témoigne de l'existence d'un gymnase; digne de signaler est, de plus, un διδάσκαλος originaire de Callatis (*Glaukias* fils

<sup>1</sup> Les abréviations des revues sont celles de SCIVA (et de l'*Année Philologique*).

<sup>2</sup> D.M. Pippidi, *I Greci*, p. 120; Idem, *Les villes grecques de Scythie Mineure à l'époque hellénistique*, dans *Parerga. Écrits de philologie, d'épigraphie et d'histoire ancienne*, Bucarest-Paris, 1984, p. 124 et n. 47; Al. Avram, ISM III [*Inscriptions grecques et latines de Scythie Mineure. Callatis et son territoire*], p. 116–123 (ch. IV. *Données sur l'enseignement, la vie culturelle et les principaux édifices de la ville*), p. 197–198 (ch. VII. 5. *Personnalités originaires de Callatis*); Idem, *IstRom* I<sup>2</sup>, p. 577–580. Sur les Callatiens attestés dans le monde grec, voir L. Ruscu, *EphemNap* 6, 1996, p. 19–21, 39–42; Al. Avram, *Prosopographie externe*, dans ISM III, p. 185–187.

<sup>3</sup> Voir pourtant Pippidi, *I Greci*, p. 266 n. 110.

<sup>4</sup> Les passages qui attestent des écrivains de Callatis, absents des *FHDR*, sont pourvus d'astérisque (\*). Pour une critique des lacunes des *FHDR*, voir Pippidi, *StCl* 16, 1974, p. 251–253.

<sup>5</sup> Pour la zone nord-ouest pontique – Apollonia: le rhéteur Isocrate; Odessos: les historiens Héraclide et Démétrios; Olbia/Borysthène: les philosophes Bion et Sphaïros, les historiens Poseidonios et Dionysios; Chersonèse: l'historien Syriskos; Pantikapaion/Bospore: le philosophe Diphilos; Phanagoria: le poète Sosikratès ou Sostratos. Parmi les hommes de lettres pontiques, la première place revient à l'Héraclée du Pont (plus de 20 écrivains). A Tomi, un seul sophiste, à l'époque impériale: Titus Cominius Claudianus Hermophilus (ISM II 69).

<sup>6</sup> ISM III 16; Avram, ISM III, p. 116–117.

d'Aristoménès), attesté à Mésembria (III<sup>e</sup> s. av.J.-Chr.)<sup>7</sup>; il convient de noter aussi un théâtre à Callatis<sup>8</sup>. Plus encore, Callatis est le lieu où a été découvert un papyrus, jamais sauvé et déchiffré<sup>9</sup>.

### TESTIMONIA

#### I. SATYRUS

\*T 1 PHILODEMUS, *Index Philosophorum* (PHerc 558 F 1):

δίκ]η Σωκράτ(ους)  
 τ]ελευτῇ<ι> χρήσασθαι  
 ]τῶν ἐν {ον} αὐτῶι  
 ].[[.τ..] ]πολει τῶν  
 5 ἡ]δυνάτησάν τε>  
 ]Σάτυρος δ' ὁ Καλλα-  
 τινός φησι]ν τῶι Σωκράτει  
 ]πολας ἄωρου

1 ]ησωκρατ i.e. titulatio cum compendio *Pap.*: τελευτ]ῇ Σωκράτ[ους

Crönert : δίκη sive γραφ]ῇ Σ. Giuliano 3 ον del. Giuliano

5 suppl. Crönert signum > *Pap.*

7 τινός φησι]ν τῶι Σωκρά[τει Crönert 8 πολας ελ

τολας Crönert

W. Crönert, *RhM* 57, 1902, p. 295 F 8 = F 11 K. = F. M. Giuliano, *CErc* 31, 2001, p. 65

<sup>7</sup> IGB I<sup>2</sup> 307 bis; Pippidi, *Studii de istorie și epigrafie*, Bucurest, 1988, p. 227–228; Ruscu, *op. cit.*, p. 40; Avram, *ISM* III, p. 117 (et *Prosopographie externe*, n° 10).

<sup>8</sup> *ISM* III 3 et 5; Pippidi, *Contribuții la istoria veche a României*, Bucurest, 1967<sup>2</sup>, p. 534; Idem, *Studii de istorie și epigrafie*, p. 141.

<sup>9</sup> *DID* I, p. 246; Pippidi, *Studii de istorie a religiilor antice*, Bucurest, 1969, p. 121–132 [= *StCl* 6, 1967, p. 203–210]; Idem, *I Greci*, p. 121; E. G. Turner, *Greek Papyri. An Introduction*, Oxford, 1968, p. 39–40, 76–77; Avram, *ISM* III, p. 119–120. Le papyrus callatien a été découvert en 1959 [C. Preda, *Dacia*, N.S. 5, 1961, p. 275–303], dans une tombe du III<sup>e</sup> s. av. J.-Chr., contenant les restes d'un rouleau de papyrus dans la main droite du décédé; malheureusement, il s'est désintégré. Le papyrus était long de 0,30 m et large de 0,05 m, enroulé comme un *volumen*; on n'a pu lire que des lettres disparates, en encre grise. Le mort était un personnage important, car il avait deux couronnes honorifiques. Peu temps après, on a découvert le célèbre papyrus de Derveni. Pippidi supposait par conséquent que le papyrus de Callatis avait lui aussi une nature religieuse, liée vraisemblablement à Dionysos. Pour les papyrus dans le Pont Gauche, voir aussi Xénophon (*An.* 7.5.14): parmi les objets trouvés suite aux naufrages à côté de Salmydessos, il mentionne πολλὰ ... βιβλοι γεγραμμένοι. Une stèle de Callatis, du III<sup>e</sup> s. av. J.-Chr., représente un personnage avec un rouleau de papyrus, et son serviteur (Pfuhl-Möbius 836).

**T 2** SATYRUS, *Vitae*, liber VI, *subscriptio* (POxy 1176 (F 39 col. XXIII ll. 1–6):

Σατύρου  
 Βίων ἀναγ<ρ>αφῆς  
 σ'  
 Αἰσχύλου  
 5 Σοφοκλέος (T 148 Radt)  
 Εὐριπίδου.

G. Arrighetti, *Satiro*, Pisa, 1964, p. 80 = *AntTrDr* 81 F 1

**T 3 a.** ATHENAEUS XIII 556 A: ἐκ τούτων οὖν τις ὁρμώμενος μέμψαιτ' ἄν τοὺς περιτιθέντας Σωκράτει δύο γαμετὰς γυναῖκας, Ξανθίππην καὶ τὴν Ἀριστείδου Μυρτώ, οὐ τοῦ δικάίου καλουμένου (οἱ χρόνοι γὰρ οὐ συγχωροῦσιν) ἀλλὰ τρίτου ἀπ' ἐκείνου. Εἰσὶ δὲ Καλλισθένης (*FrGrHist* 124 F 43), Δημήτριος ὁ Φαληρεὺς (*FrGrHist* 228 F 44), Σάτυρος ὁ περιπατητικός, Ἀριστόξενος (F 57 Wehrli), οὓς ἐνδόσιμον Ἀριστοτέλης ἔδοκεν ἱστορῶν τοῦτο ἐν τῷ περὶ Εὐγενείας (F 75 Rose).

[F 15 M.] = F 10 K. = A. Tronson, *JHS* 104, 1984, p.117

**b.** ATHENAEUS XII 541 C: Σάτυρος ὁ περιπατητικὸς ἱστορῶν ἐν τοῖς Βίοις ...

F 2 M. = F 21 K.

**c.** ATHENAEUS VI 248 D: ... Σάτυρος ὁ περιπατητικός ...

F 4 M. = F 23 K.

**T 4** PLUTARCHUS, *V. X Orat.* p. 847 A: Σάτυρος δὲ ὁ συγγραφεὺς ...

F 7 M. = F 25 K.

**T 5** HIERONYMUS, *De viris illustribus, praef.* 1–2: *Hortaris, Dexter, ut Tranquillum sequens ecclesiasticos scriptores in ordinem digeram et quod ille (scil. Suetonius, F 1 Reifferscheid) in enumerandis gentilium litterarum viris fecit illustribus, id ego in nostris faciam...Fecerunt hoc idem apud Graecos Hermippus peripateticus* (F 1 Wehrli = *FrGrHistCont* 1026 T 1), *Antigonus Carystius* (F 1 Dorandi = *FrGrHistCont* IV A 2, 1015), *Satyrus* (*FrGrHistCont* IV A 4, 1033), *doctus vir, et longe omnium doctissimus Aristoxenus musicus* (F 10 b Wehrli = *FrGrHistCont* IV A 2, 1016)...

*FHG* III 159

**T 6 a.** DIOGENES LAERTIUS 8.40: Ἡρακλείδης δέ φησιν ἐν τῇ τῶν Σατύρου Βίων ἐπιτομῇ ...

**b.** DIOGENES LAERTIUS 9.26: ... καθά φησιν Ἡρακλείδης ἐν τῇ Σατύρου Ἐπιτομῇ.

## II. DEMETRIUS CALLATINUS (*FrGrHist* 85)

**T 1** DEMETRIUS MAGNES, *Περὶ ὁμωνύμων ποιητῶν τε καὶ συγγραφέων* F 17 Mejer (*apud* DIOGENEM LAERTIUM 5.83): Γεγόνασι δὲ Δημήτριοι ἀξιόλογοι εἴκοσι· ... ἔκτος Καλλατιανός, ὁ γεγραφώς περὶ Ἀσίας καὶ Εὐρώπης εἴκοσι βίβλους.

καλλαντιανός **BPF**, corr. Stephanus καὶ om. **F**

*FHG* IV 380 = T 1 J. = *FHDR* I p. 724-725 = *ISM* III p. 197 = F 17 Mejer, *Hermes* 109, 1981, p. 461

**\*T 2** DIONYSIUS HALICARNASSENSIS, *De comp. verb.* 4.15: τοιγάρτοι τοιαύτας συντάξεις κατέλιπον οἷας οὐδεὶς ὑπομένει μέχρι κορωνίδας διελθεῖν, Φύλαρχον (*FrGrHist* 81) λέγω καὶ Δοῦριν (*FrGrHist* 76) καὶ Πολύβιον καὶ Ψάωνα (*FrGrHist* 78) καὶ τὸν Καλλατιανὸν Δημήτριον Ἱερώνυμόν (*FrGrHist* 154) τε καὶ Ἀντίγονον καὶ Ἡρακλείδην (T 7) καὶ Ἡγεσιάνακτα (*FrGrHist* 45) καὶ ἄλλους μυρίους.

καλα(ν)τιανόν **PMV** καλανδιανόν **F**

*FHG* IV 380 = T 2 J.

**\*T 3** AGATHARCHIDES, *De m. Rubr.* 64 (*apud* PHOTIUM, *Bibl., cod.* 250, 454 b): τῆς ὅλης οἰκουμένης ἐν τέτταρσι κυκλιζομένης μέρεσιν ... τὰ μὲν πρὸς ἐσπέραν ἐξείργασται Λύκος (*FrGrHist* 570) τε καὶ Τίμαιος (*FrGrHist* 566), τὰ δὲ πρὸς ἀνατολὰς Ἐκαταῖος (*FrGrHist* 1) καὶ Βάσιλις (*FrGrHist* 718), τὰ δὲ πρὸς ἄρκτους Διόφαντος (*FrGrHist* 805 T 1) καὶ Δημήτριος, τὰ δὲ πρὸς μεσημβρίαν ... ἡμεῖς.

T 3 J.

**T 4** PS. SCYMNUS 718–720: μετὰ ταῦτα δ' ἔσθ' ὁ Πόντος, οὗ δὲ τὴν θέσιν ὁ Καλλατιανὸς συγγράφων Δημήτριος ἔοικεν ἐπιμελεστάτως πεπυσμένος.

F 1 M. = T 4 J. = *ISM* III p. 197

**T 5** PS. SCYMNUS 117: Δημητρίῳ τε Καλλατιανῷ συγγραφεῖ (*scil.* Συμπεπεισμένος).

F 1 M = T 5 J.

**\*T 6** *SCHOL. THEOCRIT.* 1.65–66 A: Δημήτριος δὲ ὁ Καλλατιανός ...

Καλλατιανός Warton

F 4 M. = F 4 J.

**T 7** **\*a.** STRABO 1.3.20: ... Δημήτριος δ' ὁ Καλλατιανός ...

F 2 M. = F 6 J.

**b.** [LUCIANUS], *Macrobian* 10: ... ὥσπερ Δημήτριος τε ὁ Καλλατιανός ...

F 5 M. = F 3 J. = *FHDR* I p. 614–615

**\*c.** STEPHANUS BYZANTIUS, s.v. Ἀντικύρα [= HERODIANUS, *De prosodia catholica* (III, 1, p. 261 Lentz)]: ... ὡς Δημήτριος ὁ Καλλατιανός ...

F 3 M. = F 5 J.

### III. HERACLIDES LEMBOS

**T 1** *SOUDA* (H 462): Ἡρακλείδης, Ὁξυρυγίτης, φιλόσοφος, ὁ τοῦ Σαραπίωνος, ὃς ἐπεκλήθη Λέμβος, γεγονώς ἐπὶ Πτολεμαίου τοῦ ἔκτου, ὃς τὰς πρὸς Ἀντίοχον ἔθετο συνθήκας. ἔγραψε φιλόσοφα καὶ ἄλλα.

Ὁξυρυγίτης **AG**: Ὁξυρηγίτης **F**: Ἐξορυχίτης **I**: ὁ Ἐξορυγίτης **V**

*FHG* III 167 = *ISM* III p. 198

**T 2** DIOGENES LAERTIUS 5.94: Γεγόνασι δὲ Ἡρακλεῖδαι τεσσαρεσκαίδεκα: ... πέμπτος Καλλατιανὸς ἢ Ἀλεξανδρεὺς, γεγραφὼς τὴν Διαδοχὴν ἐν ἑξ βιβλίοις καὶ Λεμβευτικὸν λόγον, ὃθεν καὶ Λέμβος ἐκαλεῖτο.

καλλιτιανὸς **BPF**, corr. Menagius λεβευτικὸν **B**  
*FHG* III 167 = *FHDR* I p. 724–725 = *ISM* III p. 197

**T 3** PHOTIUS, *Bibl., cod.* 213, 171 a: 'Ανεγνώσθη 'Αγαθαρχίδου ἱστορικόν (*FrGrHist* 86 T 2): ἔνιοι δὲ αὐτὸν 'Αγάθαρχον ὀνομάζουσι. Τούτῳ πατὴρ μὲν ἡ Κνίδος ἦν, ἡ δὲ τέχνην γραμματικὸν ἐπεδείκνυτο· ὑπογραφέα δὲ καὶ ἀναγνώστην ὁ τοῦ Λέμβου 'Ηρακλείδης, δι' ὧν αὐτῷ ἐξυπηρετεῖτο, παρέσχε γνωρίζεσθαι.

ὁ τοῦ Λέμβου Diels, *Doxogr.* p. 148 n. 2 : ὁ τοῦ Λέμβου Photius : ὁ Λέμβος Casaubonus

*FHG* III 167 = J. Schamp, *Photios*, Paris, 1987, pp. 370–375 = D. Marcotte, *Historia* 50, 2001, pp. 391–393

**T 4 a.** ATHENAEUS III 98 D: ... 'Ηρακλείδης ὁ Λέμβος ...

ὁ Λέμβιος epit.

F 5 M.

**b.** ATHENAEUS VIII 333 A: 'Ηρακλείδης γοῦν ὁ Λέμβος ...

F 2 M.

**c.** ATHENAEUS XIII 566 A: 'Ηρακλείδης δὲ ὁ Λέμβος ἱστορεῖ ...

F 2 M.

**d.** ATHENAEUS XIII 578 A: 'Ηρακλείδης δὲ ὁ Λέμβος ...

F 4 M.

**e.** FESTUS p. 329, 6 Lindsay: *Lembos qui appellatur Heraclides...*

F 1 M. = *FrGrHist* 840 F 13 b

**T 5 a.** HERACLIDES LEMBUS, *Hermippi Epitome, subscriptio* (P.OXY. 1367 F 2):

'Ηρακλείδου τοῦ  
Σ]αραπίωνος ἐπ[ι]τομή  
τῶν 'Ερμίππου (F 5 W. = *FrGrHistCont* 1026 T 5) Περὶ  
νομοθετῶν (T 7 a) καὶ  
ἐ[π]τὰ σοφῶν (T 8 a) καὶ  
Π]υθαγόρου (T 9 a).

P.M. Fraser, *Ptolemaic Alexandria* II, p. 742 = I. Gallo, *CPF* I, 1\*\* (n° 59, Hermippus)

**b.** DIOGENES LAERTIUS 8.7: Φησὶ δ' Ἡρακλείδης ὁ τοῦ Σαραπίωνος ...

F 8 M. = *ISM* III p. 198

**c.** DIOGENES LAERTIUS 8.44: ... ὡς μὲν Ἡρακλείδης φησὶν ὁ τοῦ Σαραπίωνος ...

F 6 M. = *ISM* III p. 198

**d.** DIOGENES LAERTIUS 8.58: Ἡρακλείδης δὲ ὁ Σαραπίωνος ...

F 6 M. = *ISM* III p. 198

**T 6** IOSEPPUS, *Memorialis libellus* 143 (*PG*, 106, col. 160 CD): ... ταύτας τὰς εἴκοσι αἰρέσεις Ἡρακλείδης ὁ Πυθαγορικὸς διεῖλεν ἐν τῷ περὶ τῆς ἐν φιλοσόφοις αἰρέσεων πραγματείας αὐτοῦ βιβλίῳ.

H. Usener, *RhM* 28, 1870, p. 431 = Diels, *Doxogr.* p. 148–150

**T 7** DIONYSIUS HALICARNASSENSIS, *De comp. verb.* 4.15: τοιγάρτοι τοιαύτας συντάξεις κατέλιπον οἷας οὐδεὶς ὑπομένει μέχρι κορωνίδας διελθεῖν, Φύλαρχον (*FrGrHist* 81) λέγω καὶ Δοῦριν (*FrGrHist* 76) καὶ Πολύβιον καὶ Ψάωνα (*FrGrHist* 78) καὶ τὸν Καλλατιανὸν Δημήτριον (*FrGrHist* 85 T 2) Ἱερώνυμόν (*FrGrHist* 154) τε καὶ Ἀντίγονον καὶ Ἡρακλείδην (T 7) καὶ Ἡγεσιάνακτα (*FrGrHist* 45) καὶ ἄλλους μυρίους.

*FHG* III 167

**T 8** SOUDA (H 552): Ἦρον, Κότυος, Ἀθηναῖος ῥήτωρ, τὰς ἐν Ἀθήναις δίκας γεγραφώς· εἶτα ἐξήγησις Δεινάρχον, ὑπομνήματα εἰς Ἡρόδοτον, Ξενοφῶντα, Θουκυδίδην, Κεκριμένων ὀνομάτων βιβλία γ', Ἐπιτομὴν τῶν **Ἡρακλείδου** ἱστορίων, Περὶ τῶν ἀρχαίων ῥητῶρων καὶ τῶν λόγων, οἷς ἐνίκησαν πρὸς ἀλλήλους ἀγωνιζόμενοι.

Κότυος] Κότυλος V

*FHG* IV 428

#### IV. THALÈS

**\*T 1** DEMETRIUS MAGNES, *Περὶ ὁμωνύμων ποιητῶν τε καὶ συγγραφέων* F 8 Mejer (*apud* DIOGENEM LAERTIUM 1.38): Γεγόνασι δὲ καὶ ἄλλοι Θαλαῖ, καθά φησι Δημήτριος ὁ Μάγνης ἐν τοῖς Ὀμωνύμοις, πέντε· ῥήτωρ Καλλατιανός, κακόζηλος κτλ.

Καλλατιανός Cobet (Καλατιανός Menagius): καλλαντιανός **B**: καλαντιανός **P<sup>1</sup>**: καλαντινιανός **FP<sup>2</sup>Q**

*ISM* III p. 198 = F 8 Mejer, *Hermes* 109, 1981, p. 457

#### INCERTUS:

#### [V]. ISTER CALLATINUS

**T 1** STEPHANUS BYZANTIUS s.v. Κάλλατις: ... ὁ πολίτης Καλλατιανός, ὡς Τραλλιανός, Σαρδιανός· ἀφ' οὗ Ἰστρος Καλλατιανός περὶ τραγωδίας γράψας καλὸν βιβλίον· ἔοικε δ' εἶναι ἀπὸ τοῦ Καλλατία ὡς Ὀλβιανός, εἰ μὴ ἀπὸ τῆς Ἰωνικῆς γενικῆς γέγονε τῆς Καλλάτιος.

*AntTrDr* 59 F 1 = *FHDR* II p. 338–339

**[T 2 = T 1 J.]** *SOUDA* (I 706): Ἰστρος, Μενάνδρου, † Ἰστρου, Κυρηναῖος ἢ Μακεδών, συγγραφεύς, Καλλιμάχου δοῦλος καὶ γνώριμος. Ἑρμιππος (*FrGrHistCont* 1061 T 3) δὲ αὐτόν φησι Πάφιον ἐν τῷ β' τῶν διαπρεφάντων ἐν παιδείᾳ δούλων. ἔγραψε δὲ πολλὰ καὶ καταλογάδην καὶ ποιητικῶς.

Ἰστρου] ἱστορικοῦ Küster Toup || ἱατροῦ Daub., *RhM*, 35, p. 68 || ἢ Ἰστρου Siebelis || a grammaticis interpolatum Gutschmid, duas glossa Ἰ. Μενάνδρου et Ἰ. Ἰστρου in unum coaluisse censet Jacoby *RE*, IX, col. 2270 || Μενάνδρου (Callatini) <\*\* Ἰστρος > Ἰστρου? Jacoby *FrGrHist* III B nr. 334 T 1

*FHG* I p. LXXXV = Ister Callimachus *FrGrHist* 334 T 2

#### FALSI VEL ALIENI

#### I. SILENUS

**T 1 J.** ATHENAEUS XII 542 A: Σιληνὸς ὁ Καλλατιανός ...

Καλλατιανός] Καλακτῖνος Holstein

*FHG* III 101 = *FrGrHist* 175 T 1 (et F 4)

#### II. CAECILIUS CALACTINUS

**T 1 J** *SOUDA* (K 1165): Κεκίλιος, Σικελιώτης, Καλλατιανός· Κάλλακτις δὲ πόλις Σικελίας· ῥήτωρ. κτλ.



Καλλατιανός] Καλακτιανός V Καλλαντιανός A Καλακτῖνος Holsten  
 Κάλλακτις] Κάλαντις FV<sup>ac</sup> Καλάκτη coll. Athen. VI 272 F Holsten

FHG III 330 = E. Ofenbach, *Caecilius Calactinus. Fragmenta*, Lipsiae, 1907,  
 p. 1 = *FrGrHist* 183 T 1

### TÉMOIGNAGES

#### I. SATYROS

\*T 1 Philodème, *Index Philosophorum*, PHerc 558 F 1: *Le procès de Socrate*: ...  
 Satyros le Callatien dit ...

T 2 Satyros, *Vies*, *subscriptio* du sixième livre (POxy 1176 F 39 col. XXIII):  
 Sixième livre des *Vies* de Satyros: (Vie) d'Eschyle, de Sophocle et d'Euripide.

T 3 a. Athénée XIII 556 A: Par conséquent, quelqu'un, irrité, pourrait accuser les  
 écrivains qui confèrent à Socrate deux femmes légitimes, Xantippé et Myrtô, la  
 fille d'Aristide, pas celui-là surnommé „Le juste” (car la chronologie ne le permet  
 pas), mais son troisième descendant. Ceux-ci sont Callisthène, Démétrios de  
 Phalère, Satyros le péripatéticien et Aristoxène, auxquels Aristote a donné  
 l'information, en narrant dans son traité *Sur l'origine noble*.

b. Athénée XII 541 C: Satyros le péripatéticien narrant dans *Les vies*...

c. Athénée VI 248 D: Satyros le péripatéticien...

T 4 Plutarque, *Vies des dix orateurs*. 847 A: L'historien Satyros...

T 5 Jérôme, *Les hommes illustres*, *préface*: Tu m'exhortes, mon cher Dexter, à  
 présenter en ordre les écrivains de l'Eglise à l'imitation de Tranquillus, et à faire  
 pour nos (écrivains) ce qu'il a fait en énumérant les hommes illustres de la  
 littérature païenne... Ont fait la même chose les Grecs: le péripatéticien Hermippe,  
 Antigone de Caryste, Satyros, homme érudit, et, de loin le plus savant de tous, le  
 musicien Aristoxène. (trad. T. Dorandi)

T 6 a. Diogène Laërce 8.40: Héraclide dit dans l'*Epitomé* des *Vies* de Satyros...

b. Diogène Laërce 9.26: ...Selon Héraclide dans l'*Epitomé* de Satyros.

#### II. DÉMÉTRIUS DE CALLATIS

T 1 Démétrios de Magnésie, *Sur les Homonymes*, F 17 Mejer (d'après Diogène  
 Laërce 5.83): Il y a eu vingt Démétrios dignes d'être mentionnés, un sixième, de  
 Callatis, celui qui a écrit vingt livres sur l'Asie et l'Europe (trad. M. Nancy).

**\*T 2** Denys d'Halicarnasse, *La composition stylistique* 4.15: Voilà pourquoi nous avons hérité de traités que personne n'a la patience de lire jusqu'au bout, ceux par exemple de Phylarque, de Douris, de Polybe, de Psaon, de Démétrios de Callatis, d'Hiéronyme, d'Antigonos, d'Héraclide, d'Hégésianax, et tant d'autres du même genre (trad. G. Aujac–M. Lebel).

**\*T 3** Agatharchide, *Sur la Mer Rouge* 64 (d'après Photius, *Bibl., cod.* 250, 454 b): L'univers se compose de quatre zones... ce qui concerne le couchant a été traité par Lykos et par Timée, le levant par Hécatee et Basilis, le nord par Diophante et Démétrios, et le sud ... par nous (trad. R. Henry).

**T 4** Ps.-Scymnos 718–720: Après cela, on débouche sur le Pont, dont la situation a chez Démétrios, l'auteur de Callatis, fait l'objet, semble-t-il, de la plus sûre information (trad. D. Marcotte).

**T 5** Ps.-Scymnos 117: ...j'ai prêté de confiance à Démétrios, historien de Callatis (trad. D. Marcotte).

**T 6** **\*a.** *Schol. Theocrit.* 1. 65–66 a: Démétrios de Callatis...

**\*b.** Strabon 1.3.20:... Démétrios de Callatis ...

**c.** Ps.-Lucien, *Les „Longue-vie”* 10: ...selon Démétrios de Callatis...

**\*d.** Etienne de Byzance, s.v. Ἀντίκυρα [= Herodien, *De prosodia catholica* (III, 1, p. 261 Lentz)]: ... ainsi que Démétrios de Callatis...

### III. HÉRACLIDE LEMBOS

**T 1** *Souda* (H 462): Héraclide, Oxyrhynchite, philosophe, fils de Sarapiôn, qui a été appelé Lembos, étant sous le Ptolémée VI, qui a conclu les conventions avec Antiochos. Il a écrit des travaux de philosophie et d'autres ouvrages (trad. Al. Avram).

**T 2** Diogène Laërce 5.94: Il y eut quatorze Héraclide ...un cinquième, originaire de Callatis ou d'Alexandrie, qui a écrit la *Succession* en six livres et un *Discours lembeutique*, d'où vient qu'il était appelé aussi Lembos (trad. M. Nancy).

**T 3** Photius, *Bibliothèque, cod.* 213, 171 a: Lu d'Agatharchide un traité de genre historique. Certains le nomment Agatharchos. Sa patrie était Cnide; son métier faisait de lui un grammairien. C'est en tant que secrétaire et lecteur qu'Héraclide Lembos, par les missions qu'il lui fit accomplir sous sa responsabilité, lui permit de se faire connaître. Il avait été aussi un protégé de Cinéas (trad. D. Marcotte).

**T 4 a.** Athénée III 98 D: Héraclide Lembos...

**b.** Athénée VIII 33 A : Sans aucun doute Héraclide Lembos...

**c.** Athénée XIII 566 A : Et Héraclide Lembos raconte...

**d.** Athénée XIII 578 A: Et Héraclide Lembos...

**e.** Festus p. 329, 6 Lindsay: Héraclide qui est appelé Lembos...

**T 5 a.** Héraclide Lembos, *Epitomé d'Hermippe, subscriptio* (P. Oxy. 1367 F 2): Héraclide, fils de Sarapiôn: épitomé des ouvrages d'Hermippe *Sur les législateurs, Sur les sept sages, et Sur Pythagore*.

**b.** Diogène Laërce 8. 7: Héraclide, fils de Sarapiôn, dit...

**c.** Diogène Laërce 8. 44: ...selon Héraclide, fils de Sarapiôn...

**d.** Diogène Laërce 8. 58: Et Héraclide, fils de Sarapiôn...

**T 6** Ioseppos, *Hypomnesticon* 143 [PG, 106, col. 160 CD]: ...Héraclide le Pythagoricien...

**T 7** Denys d'Halicarnasse, *La composition stylistique*, 4.15: Voilà pourquoi nous avons hérité de traités que personne n'a la patience de lire jusqu'au bout, ceux par exemple de Phylarque, de Douris, de Polybe, de Psaon, de Démétrios de Callatis, d'Hiéronyme, d'Antigonos, d'Héraclide, d'Hégésianax, et tant d'autres du même genre (trad. G. Aujac–M. Lebel).

**T 8** *Souda* (H 552): Héron, fils de Kotys, rhéteur athénien, qui a écrit sur la justice athénienne, ensuite une exégèse de Dinarque, des commentaires à Hérodote, Xénophon, Thucydide, trois livres de *Mots interprétés*, un *Abrégé des Histoires* d'Héraclide, *Sur rhéteurs et discours anciens*, dans lesquels ils étaient vainqueurs en concourant les uns avec les autres.

#### IV. THALÈS

**\*T 1** Démétrios de Magnésie, *Sur les Homonymes*, F 8 Mejer (d'après Diogène Laërce 1. 38): Il y eut encore d'autres Thalès, comme le dit Démétrios de Magnésie dans le cinquième livre de son ouvrage sur les *Homonymes*: un rhéteur de Callatis de mauvais style (trad. Al. Avram).

## INCERTAIN:

## [V]. ISTROS DE CALLATIS

**T 1** Etienne de Byzance s.v. Κάλλατις: ...le citoyen s'appelle *Callatien*, tout comme *Trallien*, *Sardien*; d'où Istros le Callatien, qui a écrit un beau livre sur la tragédie; il semble que (l'ethnique) soit (tiré) de *Callatia*, tout comme *Olbien* [d'Olbia], à moins qu'il ne résultât du génitif ionien *Callatios* (trad. Al. Avram).

[**T 2 = T 1 J.**] *Souda* (I 706): Istros, fils de Ménandre, fils d'Istros, de Cyrène ou de Macédoine, écrivain, esclave et disciple de Callimaque. Hermippe, dans la deuxième livre d'*Esclaves qui se sont distingués par l'éducation*, soutient qu'il est originaire de Paphos. Il a écrit beaucoup en prose et en vers.

## FAUX OU ÉTRANGERS

## I. SILÉNOS

**T 1 J.** Athénée XII 542 A: Silénos le Callatien...

## II. KÉKILIOS

**T 1 J.** *Souda* (K 1165): Kékilius, de Sicile, Callatien: Kallaktis est une ville de Sicile; rhéteur...

## COMMENTAIRE

## I. SATYROS

## Origine

Un papyrus d'Herculanum (T 1), publié par W. Crönert en 1902, a indiqué l'origine du biographe hellénistique Satyros<sup>10</sup>, absente des autres sources littéraires.

<sup>10</sup> Les fragments rassemblés par C. Müller, FHG III, p. 159–166 [= M.], et C.F. Kumaniecki, *De Satyro peripatetico*, Cracovie, 1929 (Archiwum Filologiczne PAU n° 18) [= K.]. Satyros est présenté dans les *FHDR* I, p. 155 comme grammairien grec originaire de Callatis, et illustré uniquement par le F 5 M. (sur le mariage de Philippe II avec Méda, la fille du roi thrace Kothélas [voir, à ce sujet, A. Tronson, *Satyrus the Peripatetic and the Marriages of Philip II*, JHS 104, 1984, p. 116–126; W. Greenwalt, *Arethusa* 22, 1989, p. 22 n. 15]. Littérature sur Satyros (*PP* VI 16948): F. Susemihl I, p. 498–499; U. von Wilamowitz-Möllendorff, *Hermes* 34, 1899, p. 633–636; F. Leo, *Die griechische-römische Biographie nach ihrer literarischen Form*, Leipzig, 1901 (réimpr. Hildesheim, 1965), p. 119–124; W. Schmid-O. Stählin, *Geschichte der griechischen Literatur* I.3, Munich, 1940, p. 309; E. Gudeman, s.v. *Satyros* (16), *RE* II A<sub>1</sub>, col. 228–235; F. Wehrli, *Grundriss* III, § 31 [*Weitere mit dem Peripatos verbundene Autoren des 3. und 2. Jahrhunderts*], p. 582; S. West, *Satyrus: Peripatetic or Alexandrian?*, GRBS 15, 1974, p. 279–287; Avram, *ISM* III, p. 118; St. Schorn, *ZPE* 134, 2001, p. 15–21. Wehrli avait annoncé une édition dans son recueil des péripatéticiens, mais elle sera réalisée par St. Schorn comme Supplementband III; une autre édition est préparée dans les *FGrHistCont* IV A 2 (n° 1033).

Il apparaît par conséquent comme originaire de la cité pontique de Callatis. Crönert supposait que les passages en question appartenaient au philosophe épicurien Philodème (I<sup>er</sup> s. av. J.-Chr.), peut-être à une «Vie de Socrate»<sup>11</sup>. Suite à cette découverte, l'origine callatienne de Satyros est retenue par toutes les références à cet écrivain<sup>12</sup>. E. Gudeman présume que Satyros, n'ayant pas la possibilité de composer un tel ouvrage dans une petite ville, l'avait quittée pour Alexandrie (tandis que S. West pour le *Péripatos*)<sup>13</sup>, où il aurait écrit les *Vies* dans les dernières décennies du III<sup>e</sup> s. av. J.-Chr.<sup>14</sup>.

A Callatis, selon les témoignages épigraphiques, le nom *Satyros* était très populaire d'ailleurs<sup>15</sup>. Un autre Callatien appelé Satyros est attesté au III<sup>e</sup> s. av. J.-Chr. à Sinope<sup>16</sup>, comme titulaire d'un décret de proxénie.

On s'accordait généralement que Satyros avait vécu sous Ptolémée IV Philopator<sup>17</sup>; mais des études récentes indiquent la possibilité qu'il ait été un contemporain plus jeune et un élève d'Aristote (car il était nommé aussi «le péripatéticien», Περιπατητικός<sup>18</sup>). Stephanie West a contesté la construction de Wilamowitz, selon laquelle Satyros aurait été un écrivain alexandrin digne d'attention, et fortement influencé par Callimaque. Wilamowitz l'avait daté du dernier quart du III<sup>e</sup> s. av. J.-Chr., vu que les dèmes alexandrins furent organisés, selon la description de l'ouvrage, sous Ptolémée IV Philopator (221–203). Une certitude pour la datation (bien qu'assez large) est offerte par l'épitomé d'Héraclide Lembos, un autre écrivain callatien, actif dans la première moitié du II<sup>e</sup> s. av. J.-Chr., sous Ptolémée VI Philométor (186–145). Par conséquent, S. West, s'appuyant sur l'épithète Περιπατητικός, soutient que Satyros aurait pu être un membre de

<sup>11</sup> W. Crönert, RhM 57, 1902, p. 295. Il s'agit de deux rouleaux fragmentaires, *P. Herc.* 495 et *P. Herc.* 558; à l'avis de Crönert, ils faisaient partie de la Σύνταξις τῶν φιλοσόφων de Philodème (philosophe épicurien contemporain de Cicéron) (voir et M. Gigante, *Catalogo dei papiri ercolanesi*, Naples, 1979, p. 165; T. Dorandi, *Filodemo. Gli orientamenti della ricerca attuale*, ANRW II.36.4, 1990, p. 2336; E. Acosta Méndez-A. Angeli, *Filodemo. Testimonianze su Socrate*, Naples, 1992, p. 143; B. Werkle, *Grundriss* IV, p. 300–301, parmi le *Fragliches* de la Σύνταξις). E. Baldassari, s'appuyant sur des différences paléographiques, voit une «Vie de Socrate» dans le rouleau 492, et un fragment de la Σύνταξις dans le rouleau 558 (*Sui papiri ercolanesi 495 e 558*, *CErc* 6, 1976, p. 77–80). Récemment édité par F. M. Giuliano, *PHerc. 495–PHerc. 558 (Filodemo, Storia di Socrate e della sua scuola?)*. Edizione, commento, questioni compositive e attributive, *CErc* 31, 2001, p. 37–79; en effet, le *PHerc* 495 est l'édition finale, tandis que le *PHerc* 558 est une copie provisoire, d'un même ouvrage de Philodème, la Σύνταξις.

<sup>12</sup> L.C.St.A. Lewis, dans J.U. Powell-E.A. Barber, *New Chapters in the History of Greek Literature*, Oxford, 1921, p. 145; E. Gudeman, *op. cit.*, col. 228; Pippidi, *I Greci*, p. 120; Avram, *ISM* III, p. 118.

<sup>13</sup> S. West, *op. cit.*, p. 286.

<sup>14</sup> Gudeman, *op. cit.*, p. 228, et Turner, *Roman Oxyrhynchos*, *JEA* 38, 1952, p. 92; ils soutiennent aussi, sans aucun fondement, que Satyros aurait vécu à Oxyrhynchos, comme son abrégiateur Héraclide Lembos, un autre Callatien.

<sup>15</sup> *ISM* III 10, 14, 35, 126, 154, 158, 161 (époque hellénistique).

<sup>16</sup> Avram, *ISM* III, p. 185 (*Prosopographie externe*, n° 2); Ruscu, *op. cit.*, p. 20.

<sup>17</sup> Wilamowitz, *op. cit.*, p. 633–636; F. Leo, *op. cit.*, p. 119.

<sup>18</sup> Athénée VI 248 D, XII 541 C, XIII 556 A (= T 3).

l'école d'Aristote<sup>19</sup>; ainsi, un passage d'Athénée (T 3 a) sur les auteurs qui mentionnent Socrate comme bigame<sup>20</sup>, énumère Callisthène, Démétrios de Phalère, Satyros le péripatéticien<sup>21</sup> et Aristoxène, qui reçoivent l'ἐνδόσιμον d'Aristote; puisque Callisthène, Démétrios et Aristoxène étaient des contemporains et des disciples d'Aristote, le Callatien pourrait être un contemporain plus jeune du philosophe; mais ce n'est qu'une hypothèse. Aucun lien avec Alexandrie n'est attesté dans les sources. Rien n'exclut de toute façon (même si rien ne l'atteste non plus) que Satyros ait pu vivre un certain temps à Athènes, et qu'il ait eu des rapports avec le Péripatos<sup>22</sup>. Satyros est à dater, le plus probable, de la deuxième moitié du III<sup>e</sup> s. av. J.-Chr.

## Œuvre

### *Vitae*

#### *De characteribus*

Son principal ouvrage, les *Vies*, contenait des biographies d'hommes politiques, de poètes et de philosophes<sup>23</sup>; il avait, semble-t-il, un caractère surtout moralisateur et anecdotique<sup>24</sup> (exemples d'excès moraux, extravagances, morts insolites). On peut s'en faire une opinion d'après la *Vie d'Euripide* (P. Oxy. 1176) (T 2)<sup>25</sup>, conservée

<sup>19</sup> West, *op. cit.*, p. 279–285 (les sujets de ses livres s'accordent bien avec le Péripatos), et Tronson, *op. cit.* (surtout les p. 117–118: *Satyrus the Peripatetic: Background and Reliability*). L'hypothèse que Satyros ait adopté la doctrine et le style aristotélique est soutenue aussi par G. Arrighetti, *Poeti, eruditi e biografii. Momenti della riflessione dei greci sulla letteratura*, Pise, 1987, p. 180: „Per quanto riguardo Satiro, uno dei rappresentanti più illustri e autorevoli dell'attività biografica del periodo alessandrino, si può dire che il legame, oltre che con la tecnica, con le dottrine aristoteliche c'è ed è ben visibile. Anzi, si dovrà credere che fra le sue fonti su Euripide ci fossero anche i lavori della Scuola Peripatetica composti dopo Aristotele”.

<sup>20</sup> Diogène Laërce (2.26) mentionne à ce même sujet Satyros et Hiéronyme de Rhodes (F 15 M. = F 10 K.).

<sup>21</sup> J.L. Ferrary (*Philhellénisme et impérialisme* [BEFAR 271], Rome, 1988, p. 257–258) donne l'explication que le terme de philosophe peut désigner en effet un auteur d'ouvrages concernant l'histoire des écoles philosophiques; ainsi la *Souda* accorde ce titre à Héraclide Lembos qui avait fait une épitomé des Διαδοχαί de Sotiôn, et à Hippobotos, auteur d'un Περὶ αἰρέσεων. L'épithète de péripatéticien est accordée arbitrairement à des auteurs comme Hermippe de Smyrne et Satyros de Callatis qui ne paraissent pas avoir appartenu au Lycée, et dont l'activité semble s'être déroulée essentiellement à Alexandrie.

<sup>22</sup> West, *op. cit.*, pp. 279–284, et Ferrary, *op. cit.*, p. 258 n. 10.

<sup>23</sup> Des fragments pour les vies de: Bias, Chilon, Pythagore, Empédocle, Zénon d'Eléia, Anaxagore, Socrate, Diogène le Cynique, Anaxarque, Stilpon, Eschyle, Sophocle, Euripide, Alcibiade, Denys II, Philippe II, Démosthène.

<sup>24</sup> West, *op. cit.*; A. Tronson, *op. cit.*; P. M. Fraser, *Ptolemaic Alexandria* I, Oxford, 1972, p. 454; II, p. 741 n. 172.

<sup>25</sup> Publié initialement par B.P. Grenfell-A.S. Hunt, *The Oxyrhynchus Papyri* IX, Londres, 1912, n° 1176, F 38 col. III, p. 143 (= *P. Lit. Lond.* 122 = Pack<sup>2</sup> 1456). D'autres éditions: H. von Arnim, *Supplementum Euripideum*, Bonn, 1913, p. 3–9; G. Arrighetti, *Satiro. Vita di Euripide*, Pise, 1964 (= SCO, 13) (voir et les observations d'I. Gallo, *La Vita di Euripide di Satiro e gli studi sulla biografia antica*, PP 113, 1967, p. 134–160). Cette vie se trouvait dans le sixième livre, dont on conserve la *subscriptio* (F 39 col. XXIII ll. 1–6). Un autre fragment de la vie d'Euripide a été supposé par Montanari, *Satiro in P. Oxy. 2506 (fr. 26 II)?*, ZPE 62, 1986, p. 46–48 (cf. *AntTrDr* 81 F 5), dans un œuvre philologique érudit qui citait des autorités.

d'une manière fragmentaire; on trouve ici nouveaux fragments d'Euripide, et de la comédie<sup>26</sup>; l'œuvre avait la forme d'un *dialogue*. Hormis les *Vies*, Satyros a écrit encore *Περὶ Χαρακτήρων*<sup>27</sup>. Jérôme l'appelle „homme docte”, *doctus vir* (T 5), à côté d'autres représentants du genre biographique (selon le témoignage de Suétone)<sup>28</sup>.

Dans le genre biographique, Satyros semble ignorer la distinction entre l'homme de lettres et l'homme d'action; il a écrit des biographies littéraires basées sur „errato assunto dei biografi”, selon lesquelles la littérature offre des informations directes sur la vie d'un auteur<sup>29</sup>. Toutefois, à suivre O. Gigon, Satyros, dernier représentant de la grande biographie hellénistique, était plutôt écrivain que savant<sup>30</sup>.

Il ne faut pas confondre le Callatien Satyros avec d'autres homonymes:

- l'historien Satyros, surnommé *Zeta*<sup>31</sup> (deuxième moitié du II<sup>e</sup> s. av. J.-Chr.), élève d'Aristarque, qui a écrit un ouvrage sur les dèmes d'Alexandrie (*Δῆμοι Ἀλεξανδρέων*)<sup>32</sup>;
- probablement, ce *Zeta* est identique avec Satyros l'auteur d'une *Μύθων συναγωγή*<sup>33</sup>;

<sup>26</sup> La bibliographie en est abondante: Leo, *Kleine Schriften* II, p. 365–383; K. L. Smith, *AJPh* 34, 1913, p. 62–73; M. Gerstinger, *WS* 38, 1916, p. 54–71; W. Schubart, *Einführung in die Papyrskunde*, Berlin, 1918, p. 135–136 (et s.v. *Satyros*); H. Frey, *Der βίος Ἑυριπίδου des Satyros und seine literaturgeschichtliche Bedeutung*, Diss. Zurich, 1919; Lewis, *Satyros's Life of Euripides*, dans J.U. Powell-E.A. Barber, *New Chapters...*, p. 144–152; A. Momigliano, *Note su fonti ellenistiche. Satiro biografo e Satiro ἱστορῶν τοὺς δῆμους Ἀλεξανδρέων*, *BollFilolClass*, 1929, p. 259–261; Idem, *Second Thoughts on Greek Biography*, dans *Quinto contributo alla storia degli studi classici e del mondo antico* I, Rome, 1975, p. 38–47; W. Schmid-O. Stählin, *Geschichte ...* I.3, p. 309; M. Delcourt, *AC* 2, 1933, p. 271–290; R. Pfeiffer, *History of Classical Scholarship from the Beginnings to the End of the Hellenistic Age*, Oxford, 1968, p. 151; M.R. Lefkowitz, *GRBS* 20, 1979, p. 187–210 (= *The Lives of the Greek Poets*, Londres, 1981, p. 88–104); Gallo, *Nascita e sviluppo della biografia greca: aspetti e problemi*, dans (éds. I. Gallo-L. Nicastrì) *Biografia e autografia degli antichi e dei moderni*, Naples, 1995, p. 7–22; A. Dihle, dans *Entretiens Hardt XLIV (La biographie antique)*, Genève, 1998, p. 119, 141–142; A. Bagordo, *AntTrDr*, p. 54–55 (n° 81).

<sup>27</sup> Athénée IV 168 C (F 20 M. = F. 26 K.); E. Gudeman, s.v. *Satyros* (17), *RE* II A<sub>1</sub>, col. 235 (probablement le même que le biographe).

<sup>28</sup> Voir le même Jérôme, *Adv. Iovin.* 2.14: *refert Satyros, qui illustrium virorum scribit historias* (F 13 K.); à l'avis de G. Brugnoli, s.v. *Biografi*, dans *Dizionario degli scrittori greci e latini* I, Milan, 1990, p. 293–294, Satyros est surnommé «le philologue» parce que le *doctus vir* de Suétone traduit *ad verbum* un original φιλόλογος, et aussi «le péripatéticien» (cf. Athénée).

<sup>29</sup> O. Murray, *Modello biografico e modello di regalità*, dans *I Greci* (éd. S. Settis) II.3, Turin, 1998, p. 260.

<sup>30</sup> O. Gigon, s.v. *Satyros* (2), *LAW*, col. 2709.

<sup>31</sup> Photius, *Bibl., cod.* 190, 151 b; Susemihl II, p. 160; *PP* VI 16883.

<sup>32</sup> F 21 M. *FrGrHist* 631 F 1 (= Théophile d'Antioche, *Ad Autol.* 2.7); il y a aussi un fragment sur papyrus de l'ouvrage *Περὶ δῆμων Ἀλεξανδρέων* (*P. Oxy.* 2465 = Pack<sup>2</sup> 1457) (voir et Gudeman, s.v. *Satyros* (18), *RE* II A<sub>1</sub>, col. 235; West, *op. cit.*, p. 284–285; H. J. Mette, *Die 'kleinen' griechischer Historiker Heute*, *Lustrum* 21, 1978, F 1 b, p. 33–35). F. Jacoby, *FrGrHist*, I A Komm, p. 498, a tort en identifiant les deux Satyros (aussi M.R. Lefkowitz, *Atti XVII Congr. Intern. Papirol.*, 1984, p. 339–343); contre l'identification: Hunt, Gudeman, Momigliano etc.

<sup>33</sup> *FrGrHist* 20 F 1 (Denys d'Halicarnasse, *AR* 1.68 [F 22 M.]); F2 [incertain] chez Philodème, *Piet.* 93.12, p. 44 Gomperz = F 2 K. [Σάτυρος Ἐ[ρωτα]); Gudeman, s.v. *Satyros* (19), *RE* II A<sub>1</sub>, col. 235; *PP* VI 16950. Sur les différents Satyros, voir aussi Fraser, *op. cit.* II, p. 656–657 et n. 57.

– un autre Satyros, qui a écrit *De gemmis*, est cité par Pline l'Ancien<sup>34</sup>.

### Postérité

Satyros a été résumé ultérieurement par Héraclide Lembos (II<sup>e</sup> s. av. J.-Chr.) (T 6 ab), qui était à son tour, probablement, originaire de Callatis<sup>35</sup> (voir ci-dessous). Chez Diogène Laërce, l'épitomé de Lembos est utilisé surtout pour la vie et la doctrine de Pythagore<sup>36</sup>.

## II. DÉMÉTRIUS DE CALLATIS (*FGrHist* 85)

### Origine et époque

Le géographe Démétrios<sup>37</sup> est nommé partout «le Callatien» (cf. T 1–7), facilement à distinguer des autres nombreux homonymes, grâce à la présence de l'ethnique. Il a vécu dans la deuxième moitié du III<sup>e</sup> s. av. J.-Chr., puisqu'il a composé son principal ouvrage peu après 216<sup>38</sup>; Démétrios doit avoir voyagé pour écrire son œuvre historique et géographique, et Susemihl suppose à juste titre qu'il avait accompli son éducation dans un des grands centres culturels du sud.

### Œuvre et postérité

#### *De Asia et Europa*

Son ouvrage est considéré généralement comme une importante source pour l'histoire du nord, utilisée par Agatharchide, Ps.-Scymnos et Strabon (qui cite Démétrios de Sképsis)<sup>39</sup>. Il s'appelait *Περὶ Ἀσίας καὶ Εὐρώπης*, en 20 livres (cf. T 1). Denys d'Halicarnasse critique pour autant son style, comme il critique d'ailleurs d'autres historiens: Douris de Samos, Polybe, Psaon, etc.<sup>40</sup> (T 2). A partir de l'existence d'un autre Démétrios, originaire d'Odessos et auteur de *Περὶ τῆς*

<sup>34</sup> Pline, NH 37.24, 37.25, 37.11 (F 23–25 M.); Gudeman, s.v. *Satyros* (20), *RE* II A<sub>1</sub>, col. 235; H. Lloyd Jones-P. Parsons, *SupplHell*, Berlin–New York, 1983, p. 347–348 (F 717–719).

<sup>35</sup> Cf. Diogène Laërce 5.94 (de Callatis ou d'Alexandrie); la *Souda* (s.v.) l'indique d'Oxyrhynchus (où on connaît un papyrus avec l'épitomé d'Hermippe, *Περὶ νομοθετῶν* κτλ. [*P. Oxy.* 1367]).

<sup>36</sup> Diogène Laërce 3.9, 8.6, 8.10, 8.44. Sur le soi-disant *Tripartitum* attribué à Pythagore (Παιδευτικός, Πολιτικός, Φυσικός), voir W. Burkert, *Hellenistische Pseudopythagorica*, *Philologus* 105, 1961, p. 24; Idem, *Lore and Science in Ancient Pythagoreanism*, Cambridge (Mass.), 1972, p. 223–225.

<sup>37</sup> Les fragments: FHG IV, 380–381; *FrGrHist* 85. Littérature sur Démétrios de Callatis: Susemihl I, p. 681; E. Schwartz, s.v. *Demetrios* (77), *RE* IV<sub>2</sub>, col. 2806–2807; M.I. Rostowzew, *Skythien und der Bosporus* I, Berlin, 1931, p. 25–29; Idem, *SEHOW* III, p. 1584 n. 6; Jacoby, *FrGrHist* II C Komm, p. 149–150; Pippidi, *I Greci*, p. 120; Avram, *ISM* III, p. 117, 119.

<sup>38</sup> Car il mentionne la mort d'Hiéron II, le tyran de Syracuse, cf. F 3 J. (Ps.-Lucien, *Macrob.* 10 = F 3 J.).

<sup>39</sup> W. von Christ, *Geschichte ...* II, p. 241.

<sup>40</sup> Voir et A. Hurst, *Un critique grec dans la Rome d'Auguste: Denys d'Halicarnasse*, *ANRW* II.30.1, 1982, p. 817–838.



πατρίδος<sup>41</sup>, E. Schwartz a émis l'hypothèse que ce dernier aurait obtenu ultérieurement la citoyenneté de Callatis, et qu'ensuite il a été connu sous le nom de «Callatien»<sup>42</sup>; mais son hypothèse n'est pas convaincante<sup>43</sup>.

### III. HÉRACLIDE LEMBOS

#### Origine et nom

Les témoignages sur Lémbo sont plus variés, même s'il y a encore des confusions. En ce qui concerne son origine<sup>44</sup>, les opinions sont discordantes. Les sources indiquent en effet trois cités: Callatis ou Alexandrie (T 2), et Oxyrhynchos (T 1). Certains auteurs modernes ont contesté la possibilité d'une origine callatienne d'Héraclides, à cause de sa désignation comme Oxyrhynchite, et, de plus, à cause du nom de son père, Sarapiôn (tenu comme révélateur pour son origine égyptienne)<sup>45</sup>. Le problème peut être éclairé d'une manière assez simple: originaire de la cité pontique, Héraclide arrive à Alexandrie, où il s'affirme à la cour de Ptolémée VI Philométôr (cf. T 1), et s'établit à Oxyrhynchos<sup>46</sup> (d'où provient d'ailleurs un papyrus contenant un de ses ouvrages). E.G. Turner rappelle plusieurs auteurs et compilateurs ayant vécu où étant nés en Egypte provinciale, parmi lesquels Satyros et son abrégiateur Héraclide (à Oxyrhynchos)<sup>47</sup>. On a des difficultés à mieux identifier d'autres Héraclides, liés à Alexandrie<sup>48</sup>.

<sup>41</sup> Cf. Étienne de Byzance, s.v. Ὀδησσός (FHG IV, 382; FrGrHist 808 T 1).

<sup>42</sup> Schwartz, *op. cit.*, col. 2807.

<sup>43</sup> Pippidi, *I Greci*, p. 266 n. 111.

<sup>44</sup> Les fragments dans les FHG III, p. 167–171. Littérature sur Héraclide Lembos (PP VI 16922): H. Schrader, *Heracleidea. Ein Beitrag zur Beurtheilung der schriftstellerischen Thätigkeit des (älteren) Pontikers Herakleides und des Herakleides Lembos*, Philologus 54, 1885, p. 236–261; H. Diels, *Doxographi Graeci*, Leipzig, 1879, p. 148–150; Susemihl I, p. 501–505; H. Daebritz, s.v. *Herakleides* (51), RE VIII, col. 488–491; H. Lucas, *Zu Herakleides Lembos*, Hermes 75, 1940, p. 234–237; H. Bloch, *Herakleides Lembos and his Epitome of Aristotle's Politeiai*, TAPhA 71, 1940, p. 27–39; Fraser, *op. cit.* I, p. 514–515; II, p. 741–742; Gallo, *Eraclide Lembo, epitome del trattato <Sui legislatori> di Ermippo* (POxy 1367), dans *Frammenti biografici da papiri I (La biografia politica)*, Rome, 1975, p. 13–55; Wehrli, *Grundriss* III, p. 584–585; Avram, ISM III, p. 117–118, 197–198; J.-P. Schneider, s.v. *Héraclide Lembos*, DPhA III, p. 569–571. Héraclide Lembos devait être présent dans le quatrième tome de Jacoby (cf. FrGrHist II A p. 204), et il fera l'objet des *FrGrHistCont* IV A 5 (n° 1038).

<sup>45</sup> Lucas, *op. cit.*, p. 234–235, comme Diels, *op. cit.*, p. 148 n. 2.

<sup>46</sup> Gudeman, *op. cit.*, col. 228 et n.; Fraser, *op. cit.* I, p. 514–515; II, p. 741–742 n. 172.

<sup>47</sup> Turner, JEA 38, 1952, p. 79 et 92; Idem, *Scribes and Scholars of Oxyrhynchus*, dans *Akten des VIII. Internationalen Kongresse für Papyrologie*, Vienne, 1955, p. 142–143; Idem, *The Greek Papyri*, p. 88; J. Krüger, *Oxyrhynchus in der Kaiserzeit. Studien zur Topographie und Literaturrezeption*, Diss. Francfort-Berne-New York-Paris, 1990, p. 198–199; Ruscu, ActaMN 36, 1999, p. 48.

<sup>48</sup> Celui cité par Plutarque (*Vita Alex.* 26) comme autorité acceptée par les Alexandrins pour la vision d'Homère par Alexandre avant la fondation d'Alexandrie (εἰ δ' ὅ, ὅπερ Ἀλεξανδρεῖς λέγουσιν Ἡρακλείδην πιστεύοντες, ἀληθὲς ἐστίν), ou Ἡρακλείδης Ἀλεξανδρεὺς, γεγράφως τὰ Περσικὰ ἰδιώματα (Diogène Laërce 5. 94, dans la liste des Héraclides).

Le nom Héraclide est aussi richement illustré à Callatis<sup>49</sup>. Un autre Héraclide originaire de Callatis est attesté à Delphes, au II<sup>e</sup> s. av. J.-Chr.<sup>50</sup>.

Son père s'appelait Sarapiôn, comme indiquent de nombreuses sources (T 1; T 5 a–d); le nom d'Héraclide est usuellement accompagné soit de son patronyme, soit de son surnom «Lembos» (T 1, T 2, T 3, T 4 ab). H. Lucas présume qu'il l'a reçu à cause de son habitude d'abrégier les ouvrages d'autres auteurs, car le terme semble suggérer une accumulation (*lembos* représente aussi le nom d'un petit navire, utilisé par les pirates<sup>51</sup>); mais dans l'antiquité, Læerce (selon Démétrios de Magnésie) croyait que le nom venait d'un de ses discours (cf. T 2). Il est intéressant de noter qu'un contemporain d'Héraclide, Théodotos, était surnommé ὁ Ἡμιόλιος («bateau rapide de pirate»)<sup>52</sup>.

### Epoque, vie, disciples

L'historien s'est affirmé en Égypte sous Ptolémée VI Philométôr (181–145 av. J.-Chr.) (T 1). Il est possible que le «philosophe» ait négocié les termes de l'armistice conclu en 170/169 a. Chr. entre le roi lagide et Antiochos IV Epiphane (T 1), à Memphis<sup>53</sup>; mais c'est peut-être le roi Ptolémée qui est visé par l'expression de la *Souda*<sup>54</sup>.

Le géographe et le grammairien Agatharchide de Cnide (cca. 200–120 av. J.-Chr.), un autre écrivain alexandrin, a été initialement son secrétaire et lecteur<sup>55</sup>.

<sup>49</sup> Sous la forme dorienne d'Ἡρακλείδας: ISM III, 8, 126, 131, 132, 170.

<sup>50</sup> Avram, ISM III, p. 185 (*Prosopographie externe*, n° 5); Ruscu, *EphemNap* 6, 1996, p. 20.

<sup>51</sup> La signification du surnom Λέμβος n'est pas claire, λέμβος étant le nom d'un petit bateau, canot ou chaloupe. Voir Lucas, *op. cit.*, p. 235–236; Fraser, *op. cit.* II, p. 743 n. 179; Schneider, *op. cit.*, p. 570. Ce terme apparaît dans une comédie d'Anaxandride pour indiquer un «parasite» (*LSJ*, s.v. λέμβος). D. Marcotte le nomme Héraclide le «Chaland» (*Historia* 50, 2001, p. 392).

<sup>52</sup> Müller, FHG III, p. 167 (Polybe 5.42, 5.59, 5.79, 5.87, etc.). Ce Théodotos a été envoyé par Antiochos III à Ptolémée VI Philométôr pour établir les conditions de la paix.

<sup>53</sup> E. Olshausen, *Prosopographie der hellenistischen Königsgesandten* I (*Studia Hellenistica* 19), Louvain, 1974, p. 72–73 (n° 50); Schneider, *op. cit.*, p. 568.

<sup>54</sup> Voir les réserves d'O. Mørkhølm, *Antiochus IV of Syria* (*Classica et Mediaevalia*, Diss. 8), Copenhague, 1966, p. 80 et n. 60.

<sup>55</sup> Commentaire de la notice biographique sur Agatharchide (*PP* VI 16892): Jacoby, *FrGrHist*, II C Komm, p. 151; Fraser, *op. cit.* I, p. 744 n. 183; H. Verdin, *Agatharchide et la tradition du discours politique dans l'historiographie grecque*, dans éd. E. Van't Dack, P. van Gessel, W. van Gucht, *Egypt and the Hellenistic World* (*Studia Hellenistica* 27), Louvain, 1983, p. 409–410; J. Schamp, *Photios historien des lettres. La Bibliothèque et ses notices biographiques*, Paris, 1987, p. 370–375; Wehrli, *Grundriss* III, p. 585; et D. Marcotte, *Structure et caractère de l'œuvre historique d'Agatharchide*, *Historia* 50, 2001, p. 391–393. Il avait été d'ailleurs θρεπτός de Cinéas (*PP* VI 14610) (autre officiel de l'entourage de Ptolémée VI: conseiller pendant le conflit avec le roi séleucide, selon Polybe 28.29.1). Pour Marcotte, θρεπτός signifie un protégé, non un esclave (p. 392). Fraser (*op. cit.* II, p. 744 n. 183) trouve que le sens d'*esclave* a été imposé par les biographes romains (le cas d'Istros, présenté comme esclave et disciple de Callimaque). Agatharchide est connu comme auteur d'une histoire et géographie de l'Europe et de l'Asie, et d'un ouvrage important sur la Mer Rouge; mais il s'est spécialisé aussi dans les abrégés, comme son maître.

(cf. T 3), plus tard affirmé lui aussi comme abrégiateur et compilateur; il faut présumer encore d'autres rapports avec les savants de son époque (par exemple, Lembos est le contemporain de l'Alexandrin Sotiôn, dont il résuma les *Successions*).

## Œuvres

*Historiae*

*Lembeuticus*

*Satyri Vitarum epitome*

*Sotionis Diadocharum epitome*

*Hermippi De legumlatoribus, De septem sapientibus et De Pythagora epitome*

*Aristotelis Excerpta Politiarum*

Héraclide a été très prolifique, mais peu original; son activité littéraire est essentiellement une œuvre de compilation et de vulgarisation. On connaît au moins six œuvres d'Héraclide, des épitomés pour la plupart, d'où, semble-t-il, son surnom de «Lembos»<sup>56</sup>.

Il est l'auteur d'*Histoires* (au moins 37 livres; il en reste cinq fragments), citées souvent par Athénée<sup>57</sup>; il s'agit de questions mythologiques et historiques, traitées d'une manière donnant l'impression que l'auteur veut plutôt satisfaire le goût populaire qu'écrire une histoire crédible<sup>58</sup>. Un de ses discours s'appelait «lembeutique», ce qui est lié à son surnom selon Démétrios de Magnésie/Diogène Laërce (T 2)<sup>59</sup>.

Cependant, la principale spécialisation d'Héraclide est l'activité de résumer les écrits de divers auteurs (en particulier d'œuvres biographiques et philosophiques):

- Les *Vies* de Satyros<sup>60</sup>, lui-même un Callatien (voir ci-dessus);
- Les importantes Διαδοχαὶ τῶν φιλοσόφων du péripatéticien Sotiôn d'Alexandrie<sup>61</sup>, en 13 livres, écrites environ 200 av. J.-Chr. (les successions des

<sup>56</sup> Fraser, *op. cit.* II, p. 742, n. 172 rejette l'essai de W. Crönert (*Kolotes und Menedemos*, Leipzig, 1906, p. 125 sqq.) de séparer l'historien Héraclide Lembos d'Oxyrhynchos de l'abrégiateur Héraclide Lembos, fils de Sarapiôn.

<sup>57</sup> Athénée III 98 D-F, VIII 333 A, XIII 566 A, XIII 578 A. Le fragment le plus intéressant concerne Alexarque (frère plus jeune du roi Cassandre de Macédoine), fondateur de la cité *Ouranopolis* en Chalcidique, inventeur d'un langage incompréhensible, qui se considérait l'incarnation d'Hélios (F 5 M.) – un exemple d'utopie réalisée (voir D. Hennig, *Utopia politica*, dans éd. S. Settis, *I Greci* II.3, Turin, 1998, p. 521).

<sup>58</sup> Fraser, *op. cit.* I, p. 515 (pour les abrégés aussi): "is barely worthy of the name of literature; it consist largely of trivial detail and insignificant and disjointed events extracted from the longer work; it is conceived and composed in the manner of paradoxography, and while it inevitably contains much information not otherwise surviving, it leaves no impression of a real interest in historical events".

<sup>59</sup> Daebritz, *op. cit.*, coll. 489–490, émet l'hypothèse qu'Héraclide Lembos y touchait à des questions homériques.

<sup>60</sup> Diogène Laërce 8.40, 8.44, 8.53, 8.58, 9.26.

<sup>61</sup> Diogène Laërce 8.7, 10.1, 5.79, 1.25, 1.98, 2.43, 2.113, 2.120, 2.135, 2.138, 2.143, 2.144, 3.26. Voir A. M. Frenkian, *Analecta Laertiana*, StCl 3, 1961, p. 398 et 401; J. Mejer, *Diogenes Laertius and his Hellenistic Background* (Hermes Einzelschriften – Heft 40), Wiesbaden, 1978, p. 40–42 et 62–64; F. Aronadio, *Due fonti laertziane: Sozione e Demetrio di Magnesia*, Elenchos 11, 1990, p. 203–235 (pour Sotiôn). Sur Sotiôn (PP VI 16957): J. Stenzel, s.v. *Sotion* (1), *RE* III A<sub>1</sub>, col. 1235–1237; Wehrli, *Grundriss* III, p. 584; les fragments chez Wehrli, *Die Schule des Aristoteles*, Suppl. 2, Bâle-Stuttgart, 1978.

écoles philosophiques); les *Successions* furent abrégées par Lembos en six livres (cf. T 2)<sup>62</sup>;

– Hermippe de Smyrne<sup>63</sup> (deuxième moitié du III<sup>e</sup> siècle a. Chr.), disciple de Callimaque, nommé aussi le «péripatéticien» (au sens d'écrivain et biographe<sup>64</sup>), auteur de *Vies* d'hommes illustres, surtout de philosophes. De cet ouvrage on sait, grâce à la découverte d'un papyrus oxyrhynchite, où Héraclide avait vécu (T 1), que Lembos avait résumé dans un seul traité trois sections: *Sur les législateurs*, *Sur les sept sages*, et *Sur Pythagore*<sup>65</sup>. Prenant en considération le fragment de son épitomé d'Hermippe, Lembos a été un abrégiateur peu soigné<sup>66</sup>.

– parmi ses abrégés il faut inclure les célèbres constitutions d'Aristote, desquelles il nous reste 76 fragments. Initialement, on croyait que les extraits des 43 constitutions (recueillies par Aristote) étaient l'œuvre d'Héraclide du Pont<sup>67</sup>, mais des études plus récentes (à partir d'H. Bloch) inclinent vers Lembos<sup>68</sup>; les manuscrits où ces fragments sont conservés mentionnent seulement ἐκ τῶν Ἡρακλείδου Περὶ Πολιτειῶν (et il s'agit, en outre, d'extraits)<sup>69</sup>. Ces extraits sont particulièrement importants, parce qu'ils nous ont légué le contenu du début de la *Constitution d'Athènes*<sup>70</sup>.

<sup>62</sup> Voir et Ferrary, *op. cit.*, p. 257.

<sup>63</sup> J.S. Heibges, s.v. *Hermippos* (6), RE VIII<sub>2</sub>, col. 845–852; Wehrli, *Grundriss* III, p. 583–584; Schneider, s.v. *Hermippe de Smyrne*, DPhA III, p. 655–658. Les fragments d'Hermippe (PP VI 16918): FHG III, p. 35–54; Wehrli, *Die Schule des Aristoteles*, Suppl. 1, Bâle, 1974, F 5, 18, 82 (et commentaire, p. 91–92); G. Schepens, *FrGrHistCont* IV A 3 (*Hermippos of Smyrna*), Leyde–Boston–Cologne, 1999 (n° 1026).

<sup>64</sup> Hermippe, Sotiôn, Satyros sont «péripatéticiens» dans le genre de la biographie littéraire et historique, cf. N.J. Richardson, *Aristotle and Hellenistic Scholarship*, dans *Entretiens Hardt* XL (*La philosophie classique à l'époque hellénistique et impériale*), Genève, 1994, p. 16; G. Arrighetti, *Riflessione sulla letteratura e biografia presso i Greci*, dans le même recueil, p. 237–238.

<sup>65</sup> P. Oxy. 1367 F 2 (Pack<sup>2</sup> 460): Ἡρακλείδου τοῦ Σαραπίωνος ἐπιτομή τῶν Ἑρμίππου περὶ νομοθετῶν καὶ ἐπὶ σοφῶν καὶ Πυθαγόρου (éds. B.P. Grenfell-A.S. Hunt, *The Oxyrhynchus Papyri*, XI, Londres, 1915, p. 116–117); Gallo, *Eraclide Lembo, epitome del trattato <Sui legislatori> di Ermippo* (POxy 1367), dans *Frammenti biografici da papiri I (La biografia politica)*, Rome, 1975, p. 13–55; Idem, *Heraclidæ Lembi Hermippi Epitome de legislatoribus, de septem sapientibus, de Pythagora*, dans *Corpus dei papiri filosofici greci e latini* (CPF). *Testi e lessico nei papiri di cultura greca e latina* I 1\*\*, Florence, 1992, p. 249–257; G. Arrighetti, *Poeti, eruditi e biografî*, Pise, 1987, p. 190–191. Le papyrus contient des fragments des premiers deux livres.

<sup>66</sup> M. R. Dilts, *Heraclidis Lembi Excerpta politiarum*, Durham (North Carolina), 1971, p. 8.

<sup>67</sup> Discussion chez Bloch, *op. cit.*, pp. 31–32. Le premier éditeur, N. Cragius (*De republica Lacedaemoniorum libri IIII. De politiis libellus cum interpretatione Latina*, 1593), pensait à Héraclide du Pont, ainsi que F.W. Schneidewin, *Heraclidis Politicarum quae extant*, Göttingen, 1847, Müller, FHG II, p. 197–223 (les constitutions: p. 208–223), et d'autres encore; contre, H.B. Gottschalk, *Heraclides of Pontus*, Oxford, 1980, p. 157. Les extraits aussi chez V. Rose, *Aristotelis qui ferebatur librorum fragmenta*, Leipzig, 1866 [Stuttgart, 1967], comme le F 611 (p. 370–386).

<sup>68</sup> Voir Bloch, *op. cit.*, p. 27–39.

<sup>69</sup> Édition par Dilts, *op. cit.* (texte, p. 14–40). Il s'agit de 40 *excerpta* de *Politiai* d'Aristote et quatre de Νόμιμα βαρβαρικά, appartenant au même Aristote (p. 7).

<sup>70</sup> Schneider, *op. cit.*, p. 571.

Müller considérait que Lembos était aussi l'auteur d'une vie d'Archimède (F 17 M.<sup>71</sup>). Mais il s'agit probablement d'un autre Héraclide, contemporain d'Archimède<sup>72</sup>.

Héraclide Lembos a respecté la distribution des personnages dans chaque livre et la même division de l'œuvre originale. L'activité d'abrégiateur de Lembos a été prédominante et sans doute la plus citée dans les sources<sup>73</sup>. Il y a deux types d'épitomés de Lembos, différentes quant à la structure, à l'extension et à la destination: l'une plus élaborée, avec une certaine indépendance par rapports aux modèles abrégés (Satyros, Sotiôn) à l'usage des lecteurs plus exigeants, et l'autre réduite à l'essentiel, par exemple l'épitomé d'Hermippe. Tous les deux sont destinés à l'école<sup>74</sup>. Il reste possible qu'Héraclide ait résumé d'autres ouvrages encore, du même genre.

Vu sa curiosité pour les œuvres philosophiques, on peut expliquer sa présentation comme philosophe dans la *Souda* (T 1; également: ἑγραψε φιλόσοφα) (et il est beaucoup utilisé par Diogène Laërce); l'inconnu Ioseppos, dans son abrégé théologique, l'indique comme pythagoricien<sup>75</sup> (T 6) – selon toute vraisemblance parce qu'il avait transmis dans son ouvrage des noms d'œuvres pythagoriques. Denys d'Halicarnasse (T 7) le situe dans la même catégorie d'historiens hellénistiques dont il critique le style (asianique), à côté de Démétrios le Callatien (Dém. T 2)<sup>76</sup>; on sait aussi que le rhéteur callatien Thalès était asianique (voir ci-dessous, Thal. T 1). L'importance de Lembos ne tient pas dans

<sup>71</sup> Eutokios, *In Archimede de circul. dimens.*, éd. Ch. Mugler, t. IV, p. 142.

<sup>72</sup> *PP* VI 16542; Susemihl I, p. 724–725 et n. 97; E.J. Dijksterhuis, *Archimedes*, Copenhague, 1956, p. 9 n. 1; Schneider, s.v. *Héraclide Lembos*, *DPh* III, p. 571. Registré comme *FrGrHistCont* 1108 par J. Radicke.

<sup>73</sup> Gallo, *op. cit.*, p. 256–257.

<sup>74</sup> Arrighetti, *Fra erudizione e biografia*, *SCO* 26, 1977, p. 50: „Eraclide Lembo con l'epitome di Ermippo e con quelle di altri scrittori più o meno noti e richiesti seppe soddisfare esigenze culturali e scolastiche non solo della sua epoca, ma anche di quelle successive”.

<sup>75</sup> Il s'agit d'un manuscrit de Cambridge (IX<sup>e</sup> ou X<sup>e</sup> s.), où une compilation théologique est attribuée à un certain Ioseppos. Le nom de «Pythagoricien» est expliqué par H. Usener (*RhM* 28, 1870, p. 430–432) par le fait que Lembos, confondu avec le «Pythagoricien» Héraclide du Pont, avait donné un catalogue d'ouvrages fausses de Pythagore (cf. et W. Burkert, *Philologus* 105, 1961, p. 234 n. 1); Diels (*Doxographi Graeci*, p. 150–151) montre que plus tard les appellations de pythagoricien et péripatéticien se remplacent souvent, et ainsi on peut s'expliquer cette référence; Selon Ioseppos, Héraclide le «Pythagoricien» aurait indiqué 20 écoles philosophiques (conformément aux αἱρέσεις établies par Sotiôn) (τίνες αἱρέσεις παρ' Ἑλλήσι γεγόνασι): les Physiciens, les Théologiens, les Sept Sages, Socrate, les Cyrénaïques, les Cyniques, l'école d'Elée, l'école d'Eréttrie, les Mégariques, Empédocle, Héraclite, les Eléates, Démocrite, Protagoras, Pyrrhon, les Académiciens, les Péripatéticiens, les Stoïques, les Epicuriens. Sur ce «Pythagoricien», voir Daebritz, s.v. *Herakleides* (47), *RE* VIII, col. 487 (identique à Lembos); W. von Kienle, *Die Berichte über die Sukzession der Philosophen in der hellenistischen und spätantiken Literatur*, Berlin, 1961, p. 93–95; Wehrli, *Die Schule des Aristoteles*, Suppl. 2, Bâle-Stuttgart, 1978, p. 16–17 (contre l'identification). Il s'agit, le plus probable, de son abrégé des *Successions* de Sotiôn.

<sup>76</sup> Pour les raisons de la disparition de l'histoire (et, plus généralement, de la littérature) hellénistique, voir C. Préaux, *Sur le naufrage de la littérature historique de l'âge hellénistique*, dans *Miscellanea in honorem Josephi Vergote*, Louvain (*Orientalia Lovanensia Periodica*, 6/7, 1975/1976), p. 455–462.

les quelques fragments et témoignages disparates (où il apparaît d'ailleurs comme amateur d'anecdotes et de récits merveilleux), mais dans la place qu'il occupe en tant qu'intermédiaire dans la tradition de l'histoire de la philosophie<sup>77</sup>.

### Postérité

Selon Bloch, Lembos (comme Agatharchide ou, plus tard, Nicolas de Damas), «combination of statesman, historian, and amateur-scholar of dubious value» est une figure typique de la vie de cour hellénistique<sup>78</sup>. Le rhéteur athénien Héron<sup>79</sup>, qui a vécu probablement au I<sup>er</sup> s. apr. J.-Chr., a résumé les *Histoires* d'Héraclide (T 8), que tous les exégètes l'identifient à Lembos; elles étaient en tout cas trop volumineuses (ca. 40 de livres), et elles ont souffert finalement le même traitement qu'était la spécialité de cet auteur.

## IV. THALÈS

### Origine

Le titre complet de l'ouvrage de Démétrios de Magnésie (grammairien et compilateur du début du I<sup>er</sup> s. av. J.-Chr.) est donné par Diogène Laërce (Περὶ ὁμωνύμων ποιητῶν τε καὶ συγγραφέων)<sup>80</sup>, qui le cite plusieurs fois, d'ailleurs; c'est pourquoi il nous est permis de supposer que, pour l'autre Callatien mentionné par Laërce, Héraclide Lembos, la source d'inspiration a été le même ouvrage qui enregistrait des écrivains homonymes (ce qui est assuré pour Démétrios de Callatis, cf. Dém. T 1). Le rhéteur Thalès est indiqué comme Callatien.

### Œuvre

#### [Orationes]

Sur ce rhéteur<sup>81</sup> on ignore toute autre donnée; il doit appartenir à l'époque hellénistique et, selon la caractérisation de Démétrios de Magnésie, on peut conclure qu'il n'était pas très apprécié; Susemihl le tient pour asianique<sup>82</sup>.

<sup>77</sup> Schneider, *op. cit.*, p. 571.

<sup>78</sup> Bloch, *op. cit.*, p. 38–39.

<sup>79</sup> FHG IV, p. 428 (et dans les FHG II, p. 203, Müller pensait à Lembos, et non à Héraclides de Pont); W. Kroll, s.v. *Heron* (4), RE VIII<sub>1</sub>, col 992.

<sup>80</sup> Diogène Laërce 1.112; FHG IV, p. 382; Schwartz, s.v. *Demetrios* (80), RE IV<sub>2</sub>, col. 2814–2817; J. Mejer, *Demetrius of Magnesia: On Poets and Authors of the Same Name*, Hermes 109, 1981, p. 447–472; Idem, s.v. *Démétrios de Magnésie*, DPhA II, p. 626–628; F. Aronadio, *op. cit.*, p. 203–255.

<sup>81</sup> E. Diehl, s.v. *Thales* (2), RE V A<sub>1</sub>, col. 1212; il cite en outre Quintilien pour κακόζηλος (*Inst.* 8.3.56: *mala adfectatio per omne dicendi genus*); chez Ps.-Hermogène, *De inv.* 4.12, il s'agit de «style fautif»; Pippidi, *Les villes grecques de Scythie Mineure ...*, p. 124 n. 47 (il cite l'article de la RE, y compris Quintilien comme un fragment de Thalès ...); Avram, ISM III, p. 118, 198.

<sup>82</sup> Susemihl II, 1891, p. 498 (ζῆλος = χαρακτήρ, „Stil”). Sur le κακόζηλος de Thalès, voir G.M.A. Grube, *A Greek Critic. Demetrius On Style*, Toronto, 1961, p. 141; H. Lausberg, *Handbuch der literarischen Rhetorik*, Munich, 1973<sup>2</sup>, § 1073, p. 515–516.

## INCERTAIN

## [V.] ISTROS DE CALLATIS

## Origine

Conformément au T 1, Istros était originaire de Callatis<sup>83</sup>; mais l'information n'est pas sûre<sup>84</sup>. Généralement, il est considéré comme un auteur tardif<sup>85</sup>.

## Œuvre

*De tragoedia*

Le Callatien Istros aurait écrit un ouvrage sur la tragédie (T 1), favorablement apprécié. Mais il reste le problème d'une possible confusion avec le célèbre historien Istros (T 2), originaire probablement de Cyrène, et disciple de Callimaque (ὁ Καλλιμάχῃος), qui a écrit à son tour sur les tragédies: οἱ ἐπιγραφόμενοι Μελοποιοί<sup>86</sup>, et Περὶ Σοφοκλέους<sup>87</sup>. Müller<sup>88</sup> et Jacoby supposent que l'œuvre sur la tragédie appartient au Callatien; conformément aux certaines lectures critiques, il serait possible que dans l'article de la *Souda* se soient mêlées les mentions sur les deux Istros. La question reste ouverte.

## FAUX OU ÉTRANGERS

## I. SILÉNOS

Silénos<sup>89</sup> (actif à la fin du III<sup>e</sup> s. av. J.-Chr.) a écrit des *Histoires sur Hannibal* ([Περὶ Ἀννίβαν] ἱστορίαι) (F 1–2, 6–9) et des Σικελικά (F 3, 5). Il était originaire de la cité de Kalaktè, située sur la côte de nord de la Sicile (d'ailleurs, il avait écrit des histoires siciliotes). Il s'agit évidemment d'une confusion, parce qu'il n'a aucun rapport avec la ville pontique de Callatis<sup>90</sup>.

<sup>83</sup> Müller, FHG I, p. LXXXV; Susemihl I, p. 512; W. Schmid-O. Stählin, *Geschichte* ...I.2, p. 33; Jacoby, s.v. *Istros* (8), RE IX<sub>2</sub>, col. 2270; Avram, ISM III, pp. 118, 192. En ce qui concerne l'article Μενάνδρου † Ἰστρου (voir T 1), il est, probablement, corrompu. Il faudrait peut-être analyser les noms comme alternatifs (cf. Radicke, FrGrHistCont IV A 7, Leyde–New York–Cologne, 1999, p. 71–72).

<sup>84</sup> L'information d'Etienne de Byzance pourrait avoir comme source Philon de Byblos (I<sup>er</sup>–II<sup>e</sup> s. apr. J.-Chr.; FrGrHistCont 1060) auteur Περὶ πόλεων καὶ οὗς ἐκάστη αὐτῶν ἐνδόξους ἤνεγκε (cf. Radicke, *op. cit.*, p. 51 n. 8). Cette œuvre sera résumé au IV<sup>e</sup> s. par Aelius Serenus (FrGrHistCont 1082 T 1).

<sup>85</sup> Bagordo, *AntTrDr*, p. 72 (dans la catégorie *Die 'nachalexandrinischen' Traktate*).

<sup>86</sup> *Suda* s.v. Φρύνις.

<sup>87</sup> PP V 14384 = VI 16698; F. Jacoby, s.v. *Istros* (9), RE IX<sub>2</sub>, col. 2270–2282 (col. 2271 – ouvrage identique avec celui d'Istros de Callatis); voir aussi *AntTrDr* 60 F 1–6.

<sup>88</sup> Müller, *op. cit.*; F 51 serait en effet d'Istros de Callatis. Contre, Susemihl, *op. cit.* (peut-être il n'était pas identique au disciple de Callimaque, auteur de Περὶ μελοποιῶν); *ibidem*, p. 513 n. 117 (dans la *Vita Sophoclis* – F 51 M.).

<sup>89</sup> FHG III, p. 100–101, FrGrHist 175. Sur Silénos: Susemihl, I, p. 637–638 (p. 637 n. 609, la lecture correcte); Jacoby, s.v. *Silenos* (1), RE III A<sub>1</sub>, coll. 53–56.

<sup>90</sup> Exclu de la liste des écrivains callatiens par: Pippidi, *I Greci*, p. 267 n. 117; Idem, *Les villes grecques de Scythie Mineure* ..., p. 124 n. 47; Avram, ISM III, p. 118.

## II. KÉKILIOS

Kékilius<sup>91</sup> est un rhéteur important (à côté de Denys d'Halicarnasse, il était le plus important de l'époque augustine)<sup>92</sup>, originaire de la même cité sicilote Kalaktè (et il semble qu'il était Juif). L'article de la *Souda* l'appelle sicilote, même si dans certains manuscrits on trouve l'ethnique «Callatien», et indique l'origine de Kallaktis (= Kalè Aktè<sup>93</sup>). D'autres sources se réfèrent à la même ville: nommé par Athénée ὁ ῥήτωρ ὁ ἀπὸ Καλῆς Ἀκτῆς<sup>94</sup>; et par Phoibammôn, Καϊκίλιος ὁ Καλακτίτης<sup>95</sup>.

## CONCLUSIONS

Le corpus des *testimonia* discuté peut constituer une prosopographie littéraire de la colonie héracléote. La cité pontique de Callatis a été la patrie d'au moins cinq écrivains hellénistiques (et elle éclipse ainsi les autres cités pontiques voisines).

Les écrivains les plus importants furent Satyros (l'un des fondateurs du genre biographique), Héraclide Lembos (compilateur prolifique) et Démétrios (auteur d'une géographie universelle). Sur les deux premiers on sait qu'ils ont reçu leur éducation et qu'ils ont été actifs dans de grands centres culturels, comme l'Alexandrie ptolémaïque. On peut supposer que Démétrios, vu la nature de ses préoccupations, a eu une trajectoire similaire; même Thalès, et l'incertain Istros, doivent entretenir les mêmes contacts. Si dans le cas de Démétrios l'origine callatienne est assurée, pour Satyros et Lembos elle semble s'être perdue dans la mémoire de la postérité, étant remplacée par la nouvelle patrie qui les a rendu célèbres (dans le cas de Lembos, il s'agit d'Alexandrie et d'Oxyrhynchos).

Les domaines d'activité où ils se sont affirmés recouvrent la majorité des genres spécifiques à l'époque hellénistique: l'histoire (y compris les biographies et les doxographies touchant à la philosophie), la géographie, la rhétorique, la théorie littéraire. On reste surpris devant la prééminence littéraire de Callatis par rapport aux cités voisines. L'époque d'épanouissement de la ville de Callatis coïncide d'ailleurs avec le *floruit* des écrivains discutés (III<sup>e</sup>-II<sup>e</sup> s. av. J.-Chr.)<sup>96</sup>.

<sup>91</sup> FHG III, p. 330–333; *FrGrHist* 183. Sur Kékilius: J. Brzoska, s.v. *Caecilius* (2), RE III<sub>1</sub>, col. 1174–1188. Les fragments chez E. Ofenbach, *Caecilius Calactinus. Fragmenta*, Leipzig, 1907 (= Stuttgart, 1967). Sur Kékilius: Brzoska, s.v. *Caecilius* (2), RE III<sub>1</sub>, col. 1174–1188.

<sup>92</sup> Pour leur atticisme, voir Montanari, *La letteratura greca in età imperiale*, dans éd. A. Schiavone, *Storia di Roma* II.3, Turin, 1992, p. 604–605.

<sup>93</sup> Καλή Ἀκτὴ et Καλακτὴ (cf. *litus piscosa Calacte* – Silius Italicus 14.251; *Calactae* chez Cicéron, *Verr.* 3.10); l'ethnique est Καλακτίνοι.

<sup>94</sup> Athénée VI 272 F, XI 466 A.

<sup>95</sup> Phoibammôn, *Fig.*, p. 44 Spengel (cod. Καλανδίτης).

<sup>96</sup> Voir la discussion chez Avram, *ISM* III, p. 22–38. Bien que Memnon (*FrGrHist* 434 F 13) avait affirmé qu'après la défaite infligée par Byzance (255 av. J.-Chr.) Callatis aurait connu le déclin, des sources épigraphiques attestent encore son importance. Ainsi, on peut confirmer cette situation par le nombre et le rôle des hommes de lettres originaires de Callatis, affirmés justement après le déclin supposé.