

de pe un spațiu mult mai întins. Volumul mai cuprinde: tabele statistice, planșe, un indice onomastic, precum și două rezumate în limbile

germană și rusă. Condițiile grafice ale lucrării sunt și ele cele ale unei tranziții prin care trece și spațiul dintre Prut și Nistru.

Adrian Ioniță

CSANÁD BALINT, *Südungarn im 10. Jahrhundert*, Studia Archaeologica XI, Akadémiai Kiadó, Budapesta, 1991, 288 p., 60 figuri în text, 65 tabele, 3 hărți.

Lucrarea cercetătorului maghiar privind descoperirile arheologice din secolul al X-lea din sudul Ungariei este structurată în cinci capitole. Primul dintre ele prezintă mormintele și inventarele aferente din necropolele de la: 1) Szatymaz–Jánosszállás–Katonapart, 2) Gádoros–str. Bocskai, 3) Eperjes–Takacs tábla, 4) Szőreg–Homonbánya. Capitolul următor tratează problema raporturilor populației din sudul Ungariei cu avarii, bulgarii și bizantinii. Capitolul al treilea reprezintă o încercare de împărțire a descoperirilor arheologice pe subdiviziuni teritoriale. Capitolul al patrulea tratează descoperirile din sudul Ungariei și relația lor cu așa numita cultură Bjelo Brdo. Ultimul capitol, care dă o notă de interdisciplinaritate lucrării, se ocupă de factorii pedologici și geobotanici care au dus la popularea Câmpiei Ungare.

Lucrarea are ca anexă, deoarece depășește din punct de vedere cronologic perioada propusă pentru studiu, catalogul descoperirilor din vremea lui Ștefan I din sudul Ungariei, precum și o serie de tabele. Mai conține de asemenea și trei hărți detașabile privind repartitia diverselor descoperiri din sudul Ungariei în secolele X–XI. Este de remarcat utilitatea străngerii într-un volum a tuturor descoperirilor aparținând epocii respective de pe un spațiu care depășește granițele Ungariei actuale. Din acest punct de vedere, lucrarea reflectă stadiul cercetărilor până la data apariției sale. Așa cum ne-a obișnuit de multă vreme, calitatea grafică a lucrărilor din seria Studia Archaeologica, sub redacția lui L. Gerevich, este de excepție.

Adrian Ioniță

MITJA GUŠTIN, MARTIN HORVAT, *Ljubljanski Grad, Pecnice (Ljubljana Castle, Stove Tiles)*, Archaeologia Historica Slovenica 1, Ljubljana, 1994, 145 p., 40 fig. în text, 24 planșe.

Primul volum din seria „Archaeologia Historica Slovenica”, avându-i ca autori pe cei doi specialiști de la Facultatea de Arheologie a Universității din Ljubljana, respectiv de la Muzeul orașului Ljubljana, celebrează 850 ani de la prima atestare documentară a Ljubljanei sub numele german Laibach. Lucrarea valorifică în același timp rezultatele seminarului cu același titlu și ale expoziției comemorative organizate la galeriile Richard Jakopič în iunie 1994.

Economia lucrării se prezintă astfel: I *Castelul din Ljubljana*, II *Cabilele*, III *Cabilele de la castelul Ljubljana*, fiecare capitol cuprinzând la rândul său alte trei părți. Capitolul I include: 1 *Vedere istorică* și face o incursiune asupra sitului istorico–arheologic din paleolitic până în prezent; 2

*Cercetările arheologice propriu-zise*. 3 *Tabel cronologic privind momentele importante din istoria Ljubljanei*. Capitolul al II-lea este împărțit astfel: 1 *Încălzirea cu sobe din cable*, 2 *Dezvoltarea cablurilor și a sobelor din cable*, 3 *Fabricarea cablurilor atunci și acum*. Capitolul al III-lea cuprinde: 1 *Discuții*, 2 *Concluzii*, 3 *Catalogul expoziției*.

Lucrarea este interesantă datorită modului de abordare a problemei, precum și bogatului material arheologic inclus, ceea ce permite stabilirea de analogii. Condițiile grafice sunt excepționale, iar textul bilingv sloveno–englez face volumul ușor accesibil cititorilor.

Adrian Ioniță