

HELIKON, *Revista di Tradizione e Cultura Classica*, Anno 1, 1961, 768 pagini. Napoli Edizioni Rondinella, S.R.L.

Noua revistă de studii clasice al căreia primul volum anual, în patru fascicule, a apărut, este rodul unei colaborări fructuoase, italo-germane, directorii ei fiind profesorii Antonio Mazzarino și Johannes Irmscher. Articolele publicate în limbile italiană, germană, franceză, engleză, provin din cele mai variate regiuni ale lumii și din cele mai felurite domenii ale culturii clasice. După o introducere în memoriam consacrată profesorului Concetto Marchesi scrisă de A. Mazzarino, urmează un articol al maestrului dispărut, care a fost inițiatorul revistei, despre *Pastorala Virgiliana*.

În revistă sînt reprezentate și țările din estul Europei cu o serie de colaborări ale

clasicistilor lor: U.R.S.S., R. P. Bulgaria, R. S. Cehoslovacă, R. D. Germană, R. P. Ungară și R. P. Română.

Volumul are și bogate recenzii cu privire la opere recent apărute. Semnalăm în mod deosebit rubrica *Notiziario bibliografico* îngrijită de A. Masaracchia, în care se prezintă a un număr mare de opere din domeniul antichității greco-romane, arătîndu-se pe scurt conținutul și relevînd contribuția lor la problema respectivă, cu rezultatele pozitive și insuficiențele, după cum e cazul.

Partea a II-a, îngrijită de H. Kühn, se mărginește numai la o enumerare de titluri.

Salutăm deci apariția revistei „Helikon”, cu caracterul ei strict științific și de înaltă calitate, ca o cheazăie a colaborării dintre Est și Vest, pe care dorim s-o vedem extinsă și în alte domenii culturale.

A. M. Frenkian

NICOLAE GOSTAR, *Inscripțiile de pe lucernele din Dacia romană*, în *Arheologia Moldovei*, Iași [București], I, 1961, p. 149–202.

Cuprins: I. Circulația lucernelor în Dacia preromană, p. 150–153; II. Lucerne cu stampilă, a) lecturi eronate, p. 153–156; b) stampile, p. 156–173; III. Grafiti, p. 173–174; IV. Studiul stampilelor, a) lucerne de factură nord-italică, p. 175–188; b) central-italică, p. 188–189; c) panonică, p. 189–190; d) de factură locală, p. 190–

–195; e) de origine nesigură, p. 195. Concluzii, p. 195–200. Lista de localități de unde provin lucernele, p. 200–201. Abrevieri, p. 201–202. Rezumat rus, p. 202–206, francez, p. 206–209\*.

\* Abrevierile utilizate în recenzii (în afară de cele obișnuite în revista SCIV): HTRÉ = *A hunyadmegyei történelmi és régészeti társulat évkönyve* (Anuarul societății de istorie și arheologie a județului Hunedoara), Deva, 1882 și urm.

MAC = Muzeul arheologic Cluj.

MBS = Muzeul Brukenthal Sibiu.