

exploatate științific la valoarea pe care o merită. Interesul pe care studiile pontice îl suscită în mai multe țări în ultimii ani – marcat, nu în ultimul rând, și de apariția unor anuare internaționale de o excelență ținută, precum *Il Mar Nero* (București–Roma–Paris), *Colloquia Pontica* (Londra), *Ancient Civilisations from Scythia to Siberia* (Moscova–St. Petersburg–Leyden) etc. – oferă cadrul necesar schimburilor de idei între cercetători trăind până mai ieri într-o păgubitoare izolare. Simpozionul de la Salonic a contribuit cu prisosință la recuperarea Pontului Euxin de către cercurile de eleniști.

Alexandru Avram

SIMPOZIONUL „ARHEOLOGIA ROMÂNĂ AZI” (H POYMANIKH APXAIΟΛΟΓΙΑ ΣΗΜΕΡΑ), ATENA, 14–16 NOIEMBRIE 1996

Învingând greutatea din cele mai neprevăzute și luptându-se uneori chiar și cu lipsa de entuziasm dovedită de unii colegi de breaslă, directorul Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan” din București, profesorul Petre Alexandrescu, și-a văzut recent împlinit un vis mai vechi: înscrierea în acordul de colaborare culturală între cele două țări balcanice prietene, România și Republica Elenă, a unui protocol bilateral privind înființarea concomitentă a unor „școli” de istorie și arheologie. Artizanii acestei convenții din partea greacă sunt directorul Departamentului de Antichități din Ministerul Culturii din Grecia, domnul Iannis Tzedakis, și colaboratorul său Aris Tzaravopoulos. Despre importanța acestui acord se va vorbi, desigur, cu alte ocazii de acum înainte, inclusiv în presa de mare tiraj. Rândurile de față nu-și propun decât să semnaleze un mic, dar semnificativ început pe calea unei colaborări a cărei trăinicie pare să fie inspirată atât de excelențele relații dintre România și Grecia, cât și de problematica istorică în bună parte comună căreia i se consacră arheologii, istoricii și istoricii de artă din cele două țări.

Este vorba de un colocviu găzduit la Atena de Ministerul Culturii din Grecia consacrat exclusiv prezentării situației actuale din cercetarea românească închinată unor forme ale pre-elenității, elenității antice, bizantine și post-bizantine pe teritoriul țării noastre. Formularea din titulatura simpozionului a fost întrucâtva restrictivă; în fapt, tematica sugerată de gazdele noastre pentru comunicările ce urmau a fi prezentate a cuprins și istoria modernă și istoria artelor.

Timp de două zile s-au prezentat următoarele comunicări: Petre Alexandrescu, *L'Archéologie roumaine à l'aube du XXI^e siècle*; Erilian Alexandrescu, *L'époque paléolithique en Roumanie*; Magda Mantu, *La culture de Cucuteni (1884–1996)*; Mircea Babeș, *Les Gêto-Daces. Un millénaire d'histoire et de civilisation*; Alexandru Avram, *La Scythie Mineure jusqu'au VI^e siècle ap. J.-C.*; Maria Alexandrescu Vianu, *L'art grec dans les colonies du Pont-Euxin*; Gavrilă Simion, *Noviodunum*; Emilian Popescu, *Le christianisme antique sur le territoire de la Roumanie. I^{er}–VI^e siècles*; Aurelian Trișcu, *Substance et spiritualité. Les églises à fresques extérieures du nord de la Moldavie*; Ionel Căndeș, *La communauté grecque de Brăila*. Din nefericire, nu au putut participa la simpozion doi dintre invitați, profesorul Adrian Rădulescu (din motive personale) și profesorul Nicolae Șerban Tanașoca (din motive birocratice).

Ultima zi a fost consacrată unei excursii de neuit prin Atica sub îndrumarea amicală și competentă a prietenului nostru Aris Tzaravopoulos. Participanții au avut ocazia să viziteze, alături de celebrele monumente de la Brauron, Thorikos și Sounion, un șantier arheologic din regiunea în care va fi amplasat viitorul aeroport internațional al Atenei, urde săpăturile de salvare aflate în curs au relevat existența unei impresionante fortificații helladice.

Ospitalitatea asigurată de colegii greci și, nu în ultimă instanță, eforturile organizatorice depuse de doamna Magda Syrou au făcut ca încercările participanților de a prezenta în culori cât mai sugestive „arheologia română azi” să-și găsească un cadru prielnic de manifestare. La rândul nostru îi așteptăm pe colegii greci la o reuniune similară în România.

Alexandru Avram