

APOSTOLUL

CURIERUL ARHIEPISCOPIEI ORTODOXE ROMANE
DIN BUCUREȘTI

APARE DE DOUĂ ORI PE LUNĂ

ADMINISTRAȚIA:

Pr. EUGEN BĂRBULESCU, Subdirectorul Sf. Mitropolii. — București

REDAȚIA:

Pr. T. SIMEDREA, Palatul Sf. Sinod (Antim). — București

Abonamentul pentru preoți, diaconi și instituții 60 lei pe an, pentru cântăreți și paracliseri 40 lei pe an.

PARTEA OFICIALĂ

C I R C U L A R I

Cercurile culturale

Circulară No 1637, 30 Mart. 1925.

Prea Cucernice Părinte,

În urma intervenirii noastre, Onoratul Minister al Instrucțiunii a dat ordin tuturor învățătorilor din țară ca să ia parte la cercurile culturale împreună cu preoții dând astfel o mai mare importanță acestei activități extrabisericești și extrașcolare pentru luminarea poporului.

Inspectoratul Regiunii IV Sibiu ne face cunoscut, că dacă în activitatea cercurilor culturale învățătoarești este o parte pentru care dascălimea trebuie lăudată, este că nu încep ședințele până nu se duc în corpore la biserică, asistând la serviciul divin. Răspunsurile liturgice le dau ori corul elevilor respectivi, ori corul învățătorilor din cerc. Numai după terminarea serviciului divin trec la școală pentru ședința intimă, iar în orele p. m. se ține ședință publică.

Atrăgând luarea aminte a preoțimei asupra acestui frumos exemplu al învățătorimeii din Ardeal, Noi menținem aceleași dispozițiuni ce au fost și până acum ca: cercurile culturale preoțești să se facă împreună cu ale învățătorilor, stabilind dacă se poate ca ele să cuprindă aceleași comune

și să cadă în aceeași dată, de mai înainte fixată, pentru ca preoții cari sunt și învățători să poată lua parte după ordinele ambelor autorități. Deasemenea vor lua parte și cântăreții. Până când vom face un regulament al acestor cercuri, rămâne deci ca dimineața să se facă slujbă în sobor de preoții cercului, un preot hotărât din ședința anterioară, de obicei preotul locului, va ține predică, corul învățătorilor sau cântăreților va da răspunsurile liturgice, după care imediat urmează ședința intimă, fiecare din aceste trei grupări aparte sau împreună, după natura chestiunilor ce se vor discuta. După masă ședința publică la care ia parte tot poporul, desfășurându-se programa fixată de mai înainte cu cuvântări rostite de toți cărturarii satelor: preot, învățător, magistrat, medic, agronom, etc., și presărate cu diferite producții artistice și muzicale.

Prin această conlucrare a tuturor elementelor culte dela țară, vom ajunge mai sigur la ținta dorită.

Este necesar însă ca părinții protopopi să ia înțelegere cu d-nii revizori pentru fixarea acestor chestiuni mai dinainte.

Arhiepiscop și Mitropolit, † MIRON

Director, D. Boroianu

Expoziție de artă decorativă la Paris

Circulară No. 1512, 21 Mart. 1925.

Prea Cucernice Părinte,

La 1 Maiu a. c. se va deschide la Paris o Expoziție de artă românească, cu o secțiune de artă bisericească, veche, sub patronajul Fundațiunii Principile Carol și sub auspiciile guvernului român.

Pentru strângerea obiectelor din bisericile și Mănăstirile eparhiei este însărcinat de către Ministerul Cultelor d-l V. Drăghiceanu.

Noi, în vederea scopului ce se urmărește, am încuviințat ca să se ia obiectele de artă ce le va alege d-l Drăghiceanu și care, în urmă vor fi redată, în aceiaș stare în care au fost luate.

P. C. V., veți însoți pe d-l Drăghiceanu ori unde va merge, în scopul de mai sus și împreună veți încheia proces-verbal de obiectele ce se vor lua cu arătarea detaliată a fiecăruia. Un exemplar va rămânea la locul de unde se vor ridica lucrurile și altul va fi înainta sf. Mitropolii.

p. Arhiepiscop și Mitropolit, † PLATON

Director, D. Boroianu

Școala de cântări bisericești

Circulara No. 1636, 30 Martie 1925.

Prea Cucernice Părinte,

În No. 5 al curierului „Apostolul” am publicat un apel către preoții și cântăreții din eparhie, că în ziua de Florii sau întruna din zilele de Paști, când va fi mai

multă lume adunată, preotul, într'o cuvântare simțită și bine studiată, să arate importanța cântărilor bisericești și a școalelor de cântări, după care, un bărbat de seamă din enorie va purta prin biserică un disc în acest scop.

Prin aceasta vă amintim din nou, că punem mare nădejde în stăruința ce veți depune pentru aceasta, ca colecta să fie cât mai reușită. Pentru care luați măsurile din vreme, ca preoții să-și dea concursul lor, completând cum vor ști mai bine această colectă.

p. Arhiepiscop și Mitropolit, † PLATON

Director, D. Boroianu

Circulara No. 1244, 10 Martie 1925

Prea Cucernice Părinte,

Se observă că pentru diferite cereri de dispensă, creștinii se adresează direct aici, ceiace întârzie răspunsul, ce nu poate fi dat decât pe temeiul informațiunilor P. C. V.

De aceia, spre a se evita neajunsurile, vi se scrie P. C. V. ca la conferințele generale, ca și la cercurile pastorale, să puneți în vedere cucernicilor preoți de a îndruma pe credincioșii lor enoriași a face orice cerere de dispensă prin cucerniciile lor, cari, la rândul lor, o vor înainta P. C. V. de către care se va mijloci la Sf. Mitropolie.

Tot cu acea ocazie se va pune în vedere enoriașilor de a trimite totdeauna cererile lor timbrate legal, căci altfel nu li se poate da curs.

p. Arhiepiscop și Mitropolit, † PLATON

Director, D. Boroianu

Incurajați munca «Institutului Biblic». El are nevoie de ajutorul tuturor și nimeni nu poate zice, că n'ar fi în stare să-l ajute. Unul cu talentul său, altul cu munca sa și toți cu banul lor. Cetitorule, ce faci pentru el?

PARTEA NEOFICIALA

„P R E D I C A”

Ce se poate citi (sau după ea compune alta) de către preoți în ziua de Florii ori una din zilele St. Paști, după care să se facă chetă în biserici pentru școala de cântări dela Sf. Mitropolie, conform ordinelor date.

Frați creștini!

Biserica noastră creștină ortodoxă, care a fost păstrătoarea de veacuri a adevăratei credințe religioase și a caracterului național român, astăzi — mai mult ca oricând — are de luptat împotriva atâtor dușmani ce o atacă și presară în sufletele credincioșilor ei otrava omorătoare a învățurii lor rătăcite, păgubitoare atât moralei cât și conștiinței naționale și statului.

Patimile și păcatele omenеști, pe dealtă parte, au tocit conștiințele și zdruncinat bunele tradiții chiar ale unora dintre adevărații creștini. Creștinul convins și evlavios de altă dată a devenit sclavul materialismului, iar sufletul copleșit de această grijă a îmbogățirii și alergării după traiu se ofilește, se abrutizează, par'că n'ar mai fi acea scânteie din vecinica Dumnezeire, care tinde spre idealuri mai înalte. Cu toții alergăm către prăpăstia necredinței și imoralității care distruge popoarele.

Biserica însă ca o pavăză a națiunii române și ca o mamă prea bună chiamă pe fiii săi, ca să-i salveze în barca ei, redeschizând sentimentele religioase ce au făcut fericirea omenirii și edificându-le pe baza adevăratelor principii ale moralei lui Hristos.

Pentru a obține rezultatul dorit în această luptă, are nevoie de elementele ei bine pregătite și bine înarmate după cerințele vremii.

Negreșit că greutatea și răspunderea cea mare a acestei activități o avem noi preoții, ca factori principali ai Bisericii în predicarea cuvântului evanghelic și combaterea relelor.

Dar să nu uităm că în afară de lucrarea harului divin și puterea cuvântului, Biserica creștină, pentru a face mai lesnicios rolul nostru de regeneratori de suflete, ne-a mai pus la îndemână și mijloace artistice prin care să înobilăm și să

atragem sufletele cele mai îndărătnice, spre o viață morală, plină de îndeletniciri creștinești, spre o viață care tinde către adevăratul Dumnezeu.

Cultul divin, ce are de scop a ține pe om în strânsă și continuă legătură cu Dumnezeu, în totdeauna când a fost manifestat și executat cu simț și meșteșug a mișcat sufletele înțelene și a stors lacrimi chiar din ochii celui mai îngâmfat muritor.

Unul dintre mijloacele artistice prin care Biserica creștină Ortodoxă a trăit în sufletele credincioșilor ei și prin care a ținut de veacuri înviorat sentimentul religios în omenire, a fost și muzica religioasă. — „Muzica mișcă sufletul și'l înalță către Cel ce l-a creat. Muzica bisericii noastre nu numai a împodobit cultul divin în decursul veacurilor, dar a dat și impulsione avântului național”; așa zice un mare prelat al Bisericii române, care acum odihnește întru Domnul.

Și această muzică neglijată, în Biserica noastră ar fi de mare interes moral-religios și românesc, astăzi, mai ales, când se cântă atâtea bucăți de muzică lumească de cele mai multe ori de cuprins imoral, smulgând pe creștini dela muzica religioasă.

Biserica ortodoxă a reunit într'un locaș sfânt cele 3 arte frumoase adică: arhitectura, pictura și muzica, pentru ca mișcarea sentimentului religios să fie mai desăvârșită. Dar pe când prima și a doua îl impresionează pe om mai mult pământeste, cea de-a treia, adică muzica, prin melodiile ei îl transportă sufletește de pe pământ; îl pune în fața divinității și'l face să uite toată grija cea lumească.

Când se pune temelia unui locaș sfânt, meșterii în zidărie și zugrăveală se gândesc mai mult asupra acestor două lucruri cum să le facă mai meșteșugit ca să încante privirea, să placă ochiului.

Dar muzica, care produce mai mult efect asupra sufletului și are mai multă

putere de a înduioşa inima; cum se prezintă? Cântăreţii cari după terminarea locaşului sfânt trebuie să fie ca păsările codrului înverzit, unde-i mai găsim? Cântăreţii de al căror însemnat oficiu Biserica creştină a simţit nevoia chiar de la înfiinţarea şi organizarea ei, unde să-i căutăm? Cântăreţii cari făceau fala Bisericii de altă dată acum se găsesc într'o stare de jale, sub raportul pregătirii artistice-religioase şi culturale. Puţinii cântăreţi destoinici ce se mai găsesc ici-colea şi care altă dată erau onoraţi şi respectaţi de cei mai distinşi oameni ai societăţii, astăzi au ajuns nişte dosădiţi şi oropsiţi slujbaşi.

Talentele de o condiţie socială mai bună fug de această profesie ca de cea mai josnică îndeletnicire, când altă dată, a fi cineva cântăreţ bisericesc, era cea mai mare cinste. Dar chiar de ar mai năzui oarecine la acest însemnat apostolat religios, lipsa unor şcoli de cântări bisericeşti sistematice şi bine organizate pentru această pregătire, face pe acel oarecine să rămână un necunoscător neputincios şi incapabil servitor bisericesc, şi nici de cum un artist religios. De nişte instituţii ca şcoalele de cântări bisericeşti, de al căror deosebit rost în viaţa bisericească nu cred a se mai îndoi cineva dintre noi — preoţii mai

ales — sunt astăzi de cea mai grabnică şi mare nevoie pentru biserică. Şi cu toate acestea statul s'a văzut întotdeauna neputincios şi lipsit de fonduri băneşti pentru a le lua asupra-şi. Iniţiativa particulară a făcut cât a putut şi a crezut în această privinţă, iar scopul şi nevoile bisericeşti nu s'au putut împlini.

Pentru aceasta, Inalta Chiriarhie într'o ocaziune solemnă, după cum aţi aflat, dorind să îndrepteze această stare rea în care se află şcoalele de cântăreţi bisericeşti, a hotărît să înfiinţeze la sf. Mitropolie o şcoală mare de muzică, care să ne dea pe păstrătorii şi executorii imnelor noastre religioase. Şi vă roagă călduros a da fiecare din prisosul D-vs câte ceva pentru această instituţie a Bisericii, care este a noastră a tuturor. Când atâţia bani se strecoară astăzi prin mâini, daţi pentru lucruri adeseori vătămătoare şi sufletului şi trupului credincioşilor, ajutorul ce daţi acum fiţi siguri că merge pentru un scop înalt, folositor bisericii şi nouă în primul rând.

Dumnezeu să înmulţească darul ce faceţi pentru şcoala cântăreţilor dela sf. Mitropolie, iar Inaltul nostru chiriarh şi stăpân, Patriarhul României, trimite binecuvântarea sa fiilor săi credincioşi. — Amin. B.

PĂŢANIA UNOR ADVENTIŞTI

Un fapt care merită să fie relevat s'a petrecut în com. Almaş de lângă Craiova. Săteanul Ion Monica îşi renegase de un an şi mai bine religia strămoşească şi trecuse la adventism. Adept înfocat al noiei doctrine, silise şi pe soţia lui Maria ca şi pe copiii lui să-i urmeze. Toată practica religioasă prescrisă de această credinţă, era urmată cu sfinţenie de noul prozelit şi familia sa. Spre a-şi face adepţi, Nica nu cruşa nici osteneala ce reclama propaganda. Din această cauză nu era văzut cu ochi buni de bătrânii şi oamenii de ispravă ai satului, cari nu pricepeau cum poate cineva să se lase de religia, în care generaţii întregi s'au născut şi au murit.

Acum o lună, cade bolnavă soţia lui Nica, care fiind internată în spitalul Filantropia din Craiova, moare. Cadavrul ei a fost re-

clamat de soţ şi dus în comuna de origină, ca să fie înmormântat. Când a intrat cu moarta în cimitir, câteva sute de oameni se aflau strânşi acolo, cari i-au spus că nu poate să-şi îngroape soţia în cimitir, fiind de altă credinţă şi nu poate sta la un loc cu morţii lor, cari sunt de religie creştină. Dacă o viaţă întreagă nu i-a plăcut soţiei lui să stea alături cu dânsii în credinţă, n'are ce căuta nici după moarte printre neamurile lor. Toate insistenţele lui Nica au rămas zadarnice şi s'a văzut nevoit să se întoarcă cu moarta şi s'o înmormânteze în cimitirul de animale.

Pilda socotim că este foarte bună şi din ea ar trebui să tragă învăţăminte toţi cei cari îşi renegă religia în care s'au născut şi în care ar trebui să moară.

(Universul)

DIN ACTIVITATEA EXTRABISERICESCĂ A PREOȚILOR

Parohia Căramidarii de sus din Capitală

În anul — 1922 — se înființează o a doua bibliotecă populară cu numele de «*A. G. Ioachimescu*» la fabrica de tutun Belvedere, care astăzi numără la 3000 volume, are 18.000 cărți citite, este condusă de un bibliotecar și două ajutoare, având atașată și o legătorie de cărți.

Tot în acest an — 1922 — epitropia bisericii Căramidarii, cu aprobarea Ministerului de Culte, cedează un teren al bisericii în întindere de 5500 m. p. situat în șoseaua Grozăvești — în rând cu biserica — pentru construirea unei școli primare.

În anul 1923 — în ziua de Sf. Constantin și Elena — se pune temelia caselor parohiale, cu care ocaziune se face și un comitet de construcție a școlii și în luna August a. c. se pune temelia și la școală.

Astăzi sunt gata: casele parohiale ce cuprind locuință pentru preot și cântăreț; este gata și școala ce cuprinde: 8 clase pentru băieți și fete, sală de conferințe, sală

de gimnastică, de bibliotecă, baie, canal, apă, lumină electrică și locuință pentru director. Casele parohiale au costat 300.000 lei, iar școala 2.000.000 lei.

Să se noteze că apa, lumina electrică și canal nu existau în enoria aceasta, dar s'au adus special pentru școală, beneficiind și biserica de aceste bunuri ale civilizației.

Anul acesta — 1924 — s'a înființat și un comitet parohial care a strâns pentru aducerea apei și a luminei electrice la biserică suma de lei 83.300.

Predici se țin regulat la biserică cu explicarea evangheliei zilei și cu aplicare la îndreptarea conștiinței lor morale.

Iar ca încoronare a acestei activități se scoate acum o «*Foaie Parohială*» pentru propagarea moralei creștine.

În fruntea acestei mișcări se află preotul *I. Mușățeanu*, care depune cea mai mare râvnă pentru ridicarea enoriei sale.

PRIVIRE GENERALA DESPRE PREOȚII CAPITALEI

În ultimul timp, cam de pe la Crăciun, a început în capitală o foarte însemnată mișcare culturală prin biserici și preoții noștri cari merită toată lauda. E mai mare plăcere să citești că în fiecare Duminică a postului mare sunt anunțate câte 5-6 șezători culturale, cub conducerea preoților și cu conferințe ținute de ei. Mai în toate zilele de peste săptămână vezi anunțate ședințe religioase pe la biserici, unde se tâlmăcește cuvântul lui Dumnezeu și se cântă imne creștinești. Într'o dare de seamă amănunțită după trecerea acestui period al Sf. post vom arăta isprava fiecărui cerc din cele 26 în care a fost împărțită capitala.

Deocamdată amintim în trecere activitatea vrednică de toată lauda ce desfășoară păr. Gh. Păunescu la bis. Căramidarii de jos, care are un cămin special clădit pentru ședințele de Duminică, a păr. Manea Popescu, care

Martia, Joia și Sâmbăta explică evanghelia și ține ședințe f. cercetate la bis. Sf. Vineri gară, Manu-Cavafu și la ateliere. Scoate și o foaie creștină *Vestea bună*, cu minunate articole de propagandă; pr. Marin Ionescu, la bis. Cuibu cu barză continuă în spirit ortodox, activitatea evanghelică oprită câtăva vreme prin frângerea dela credința ortodoxă a înaintașului său; preoții dela bis. Dichiu, Nae Rădulescu și Const. Popescu, desfășoară mult zel în jurul instituției lor: Căminul nostru, ce ființează de 3 ani, trimitând vara la aer pe copiii debili în număr de mii, iar bani, cheltuiți se ridică la zeci de mii. În ziua de 17 Martie au avut o prea frumoasă producție la fundația Carol, care le-a produs și 17 mii lei în scopul urmărit.

În cartierul Grivița soții Șerpoianu, unul cu bărbații, soția sa preoteasa cu femeile, răspândesc lumină creștină într'un cartier

infectat de secte. În cartierul Obor, și anume la Ateneul popular de acolo, și a desfășurat în mare măsură activitatea elevii claselor superioare ai Seminarului Nifon. Idealul la care ne gândeam de mult, începe să se înfăptuiască: elevii cl. VII și VIII ai seminarelor, ca într'un laborator se pregătesc în mijlocul poporului pentru popor. Aceiași elevi au mai ținut ședințe la: Fondăția Carol, Silvestru, bis. Spirea nouă și Spirea veche, Azilul Elena Doamna, școala Poenărescu, Căramidarii de jos, Pantilimon etc., cu conferințele pr. Galaction, Bărbulescu, Marin Ionescu și alții. Nu trebuie uitată nici ședințele după 1 și 15 ale fiecărei luni, a tuturor preoților din capitală la societatea clerului ajutorul, și cele de perfecționare teologice ținute la Sf. Sinod sub directiva misionarului nostru, adâncul cugetător Gala Galaction și a pr. Sîmedrea.

O faptă cu totul deosebită și vrednică de amintit este aceia săvârșită de preotul Alex. Popescu dela bis. Oboru nou. Sf. Sa aproape a introdus obiceiul ca din când în când să procure enoriașilor săi prietul să fie cutremurați de fiorii iubirii către aproapele. Toți

copiii găsiți în acele părți, aruncați de mamele lor după naștere pe maidanuri îi adună, și la câte o sărbătoare potrivită, îi botează în biserică dându-le ca naș și protector câte un enoriaș de-al său, care își ia angajamentul a-l supraveghea și întreține la doica ce i se dă. Se stabilește astfel o legătură ca între tată și fiu, pe lângă actul religios în sine de o impresionantă emoție până la lacrimi. Până acum în două rânduri a avut asemenea manifestări, botezând câte 14-20 copii. Merită toată lauda.

Nu mai puțin se străduiește preotul Dumitru Mușățeanu dela bis. Sf. Treime Teiu, care este sufletul ridicării cartierului său, nu numai în cele duhovnicești dar în orice acțiune culturală și socială.

Ar fi să mai amintim toate concertele religioase, multe la număr, ținute în bisericile Sf. Vasile, Sf. Spiridon, Popa Soare, Popa Tatu, Visarion, Silvestru, Amza, Sf. Vinerigară, Schitu-Măgureanu, Popa Kițu, Dobroteasa, etc. dar despre acestea cum și în altă ramură a activității preoților, pe rândul viitor.

B.

Poporul se ridică în masă împotriva „Adventiștilor“

Copie după raportul Ad-ției plășii Fierbinți
No. 499 din 6 Martie

Domnule Prefect,

O chestiune, care datorită modului cum ea se agită, poate da naștere la perturbațiuni de natură îngrijitoare la buna ordine de Stat, ne impune obligațiunea de a vă releva rugându-vă în același timp, a ne indica noi norme de urmat, pentru ca prin măsurile de autoritate pe care le-am lua personal și neconsultat, să nu fim loviți de acuzațiunea unor abuzuri sau greșite interpretațiuni a ordinelor relative, în vigoare. Chestiunea este:

În satul Sudiți, pendinte de comuna Meri-Petchi, s'a infiltrat de 2—3 ani percepțiile unei noi secte religioase a „adventismului“ reprezentat în această localitate, printr'un număr mic deocamdată, 7—8 aderenți, loți țărani români din sat.

Modul însă cum acești abătuiți dela credința noastră băstinașe înțeleg a-și păstra noua credință, precum și sistemul injurios al propagandei de care fac uz de convertire, aduc o flagrantă atingere a conștiinței noastre religi-

oase, — autohtone și de bază în Stat — provocând în popor eea mai legitimă revoltă sufletească

În acest stadiu am avut ocaziunea de a constata vitalitatea amintitei chestiuni, în împrejurarea unei anchete — delegațiune a Parchetului privitoare la aceiaș sectă, reclamațiune a lor, că li se fac neajunsuri de popor.

La angheta pe care ne-o propusesem a o face chiar la primăria Meri-Petchi, veniseră pe lângă intimații și impricinații chemați de noi, încă aproximativ 300 cetățeni de toate vârstele, organizați formal într'un comitet antipropagandist acestei secte, ca să-și susțină drepturile și datoriile de credință străbună, prezentându-se în fața noastră sub aspectul unui bloc compact, liniștit dar hotărât.

Fiind derutat prin întorsătura lucrurilor, ancheta — care privea o altă latură a acestei chestiuni — nu am putut-o face și am intrat direct în cercetarea păsurilor mulțimei căreia-i trebuia dată o soluțiune.

Indignarea poporului se atribuie modului în-

drăzneț cum acești eretici fac propagandă adventistă. Ei au atacat pe preotul V. Ionescu, parohul parohiei Meri-Petchi, distins pastor sufletesc, cu cuvinte injurioase.

In ce privește planul de operațiune pe care acești adventiști îl întrebuintează, distingem două sisteme:

Primul: de prepararea terenului în conștiința individului, aducând detestațiuni și ponegriri ortodoxiei, pe care le vom arăta mai jos; se înțelege, că acest sistem este cel mai propriu pentru a slăbi legăturile de credință natală față de cel pe care voește a-l atrage.

Individul adus în această stare de indeciziune este pregătit pentru a-i aplica secundul sistem, sistemul hotărîtor pentru atingerea scopului, al captivațiunii cu nrmătoarea măsură:

Pentru reușită parcurge mai întâi, la apropierea persoanei în chip blajin, delicat, vizite din ce în ce mai dese, tratament blând cu care ocaziuni i se strecoară binișor anumite precepte ale acestei credințe și anume: acelea care să convingă numai decât victima.

Până aci se arată o indiferență bine meșteșugită care formează introducerea la fond: în tot acest interval de timp se oferă cărți cu ilustrații frumoase cu texte sub ele, unde printre rânduri se citește întreaga lor doctrină, ba dijerite bunătăți sau chiar mici sume se zice „sub formă de înlesnire ca împrumut fără rambursare“.

Cu aceste momeli și acest sistem pregătitor dacă se constată de captivator, o înclinațiune afirmativă din partea celui lalt — se pune chestiunea de încredere și intră direct în fond utilizând de adevăatul mijloc de întreținere „banul“.

Inițiații în propagandă și convertiții, sunt numai botezați.

Aceștia sunt destinătorii și manipulatorii sumelor de bani, încredințați de centru; pentru individul devenit adept i se dă un prim avans de 10.000 lei. In această stare stă două luni spre a cunoaște și a se edifică în noua credință, după care i se permite botezul. Pentru botez i se mai dă un avans de 15.000 lei.

Botezatului adventist i se impune obligațiunea de către organizația centrală din oreșele (Ploști, București, etc), — cu care săptămănal stă în legătură — de a converti cel puțin patru indivizi; până ce unul dintre adepți primește botezul, cel care a stăruiat la aceasta, — adică convertitorul, — dela primirea botezului și până la producerea primului btezat este obligat a depune la centrul comunității o cotizațiune lunară sau anuală cu care se alimentează fondul de subsistență.

Fiecare din noii botezați au stricta obligațiune de apostolat și convertire, ca cei care au stăruiat la botezul lor,

Din cele arătate mai sus se deduce pericolul care ameniță:

1. populațiunea ortodoxă prin raportul numeric de convertiți care cresc în progresie geometrică grație sistemului adoptat; implicit a religiei noastre dominantă de Stat, întrucât acea credință așa cum se localizează în mintea lor lovește fâțiș în temelia credinței ortodoxe prin detestațiunile și ponegririle cele aduc.

2. Ordinea publică, prin modul cum apostolii adventiști agită apostolatul lor, care dau naștere la turburări în comună, față de opoziție.

3. Chiar și siguranța și organizația noastră de Stat este amenințată întrucât doctrina adventistă prezintă la bază un substrat cu principii comuniste-marxiste.

Ei susțin buneoară: Avuțiile stânse pe pământ sunt folositoare numai vieții pămăntești — de scurtă durată, — pentru viața cea lungă de apoi nu servesc la nimic; se impune deci pentru lericirea veșnică împărțirea ei pentru egalizarea mijloacelor de trai și a celor săraci (Aceasta le-am prins slănd de vorbă cu un adventist în tren spre Ploestii).

Nerecunoașterea și oprirea chiar dela obligațiunile impuse de serviciul militar; refuzul de a face uz de ea în cazuri de nevoie, etc. atc.

Nerecunoașterea darului preoției, fiecare din ei, fiind delegat a face serviciile de preot pentru toate tainele.

Susțin teoria iconomahilor, neadmițând a se închina la icoane fiind chipuricioplite. Nu fac cruce.

Botezul la vârstu de 30 ani, etc.

In Sudiți, locuitorii înțelegând și convingându-se de manopera adventistă, au hotărât o acțiune refractară pasivă. Ei susțin ca acești eretici care s'au abătut dela credința moștenită, au devenit prin aceasta indestrabili în localitate și dacă nu o părăsesc au hotărât boicotarea lor din tot ceia ce s'ar putea înfrupta ceilalți din bunurile publice.

Facem mențiune că acești se socotesc ca adventiști de ziua 7-a, admiși a se bucura de dreptul practicațiunii credinței lor, dar noi credem că sunt reformiști, opriți prin decizia No. 5734/925 ordinul Ministerului Culelor. Vom controla mai departe.

Prin petițiunea înregistrată la Primăria Meri-Petchi sub No. 87 și primită la Adminitrația Plașii cu raportul No. 73/925 al același primării pe care o anexăm aci, împreună cu cea primită cu raportul No. 126/925, membrii comitetului de contra propagandă adventistă cer isgonirea lor din izlazul comunal și neadmiterea de a-i trece la contractul de pășune, pe anul c.

Comptând pe importanța acestei chestiuni, respectos vă rugăm Domnule Prefect a ne indica drumul de urmat.

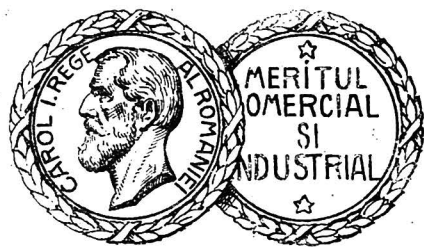
(ss) Gr. ȘERBĂNESCU
ADMINISTRATOR

DUMITRU POPESCU

Calea Șerban-Vodă, 23 — Telefon 62/04

Lângă Biserica Sf. Spiridon — Fondat în anul 1890

BUCUREȘTI



MARE MAGAZIN ȘI ATELIER ROMANESC

SPECIAL PENTRU HAINE PREOȚEȘTI ȘI ODĂJDII BISERICEȘTI DE MĂTASE CU FIR ȘI FĂRĂ FIR

Se găsesc gata și de comandă, cu prețurile cele mai reduse și calitatea cea mai superioară.

MARELE MAGAZIN

Posedă tot felul de obiecte bisericesti, de argint și metal, bine aurite și lucrate în stil românesc.

Evangelii legate în argint și alpaka, cizelate artistic, aurite și argintate.

Epitafe pictate în stil bisericesc pe pânză și mătase, în toate culorile.

Steaguri (prapore) bine pictate.

Icoane de argint marcat și metal, bine aurite și argintate, în diferite mărimi, de biserică și de casă.

Chivote în formă de bisericuță, cu turle, de alpaka, bine argintate și aurite, precum și de argint marcat.

Garnituri de Sfinte Vase complete: *potir, disc, steluță, copie i linguriță*, de argint și de alpaka, (metal) bine aurite și argintate în foc.

Cădelnițe de diferite mărimi, aurite, argintate și cizelate.

Candele de argint și de metal (alpaka) cu trei lumânări precum și fără lumânări, bine aurite și argintate, pentru Biserică și pentru casă.

Cruci pentru Sfânta Masă, de argint și alpaka, de toate mărimile, precum și cruci de botez, fără postament și cu postament.

Cununii de argint și de metal, aurite și argintate, diferite forme, cu pietre și fără pietre.

Cruci de Economi, Stavrofori, de argint, aurite, cu pietre și fără pietre, aduse special din străinătate cu lanțurile și cutiile lor speciale.

Sfesnice pentru Sfânta Masă, cu trei brațe și cu 7 brațe (7 lumânări) de metal, bine aurite și argintate.

Sfesnice mari Impărătești, de bronz și alamă, frumos lucrate și bine aurite, aduse din străinătate.

Policandre de alamă cu 12, 18 și 24 lumini, de alamă și bronz, lucrate în stil românesc cu câte o figură de înger între lumini.

Sfesnice de lemn, sculptate și bine aurite, pentru iconostase și la Icoana Maicii Domnului.

Icoane mari Impărătești, de argint și lemn, bine pictate.

Icoane (praznicare) de lemn, bine pictate.

Se primește orice comandă din nou, precum și reparație de orice obiecte bisericesti sau lucrări totale.

Un costum de haine preoțești d n stofe se execută în 24 ore, cu materialul magazinului, sau al clientului, cu prețuri foarte reduse. În magazin se mai găsesc *pădrii model preoțesc*, gata, aduse special din străinătate. *Cuivoane preoțești* de toate culorile, *cordoane de moar de mătase* pentru Consistoriu și Protoerei.

Toți Onor. Preoți cari au lucrat haine negre sau veșminte în atelierul meu dela 1915 și până azi, pot să-mi trimită o carte poștală cu anul în care a făcut haine și eu după măsura aceea fac orice haină cu modificările cerute de Onor. Client, fără ca să vie pe cheltuială în București.

La terminarea comenzii, o expediez cu poșta pe adresa Onor. Client fără nici un rizic pentru Domnia-Sa.

INȘTIINȚARE

Rog notați bine că Magazinul și atelierul meu nu are nici o tovarășe sau asociație cu alte firme sau magazine din București sau din alte orașe din Țară.

Rog nu credeți celor ce vă spun lucruri ce nu corespund adevărului în această privință.

Magazinul și atelierul sunt sub conducerea mea personală și sub firma :

