

ART MUSEUM ARAD

STUDII ȘI COMUNICĂRI II.



1994

MUZEUL DE ARTĂ ARAD

**STUDII ȘI COMUNICĂRI
II.**

1994

Coperta I - Capela Sf. Florian

COLEGIUL DE REDACȚIE:

| | |
|---------------------------|------------------------|
| Pascu Hurezan | - Redactor responsabil |
| Elena Rodica Colta | - Secretar de redacție |
| Gheorghe Lanevschi | - Redactor |
| Peter Hügel | - Redactor |

Adresa: Piața Enescu nr.1, 2900 Arad

Tehnoredactare computerizată, tipar

TRINOM S.R.L.

ARAD

Str. I.R. Șirianu nr. 29

SUMAR

| | |
|---|-----|
| STUDI ȘI COMUNICĂRI DIN ISTORIA ARTEI | 7 |
| Dr. Viorica Guy Marica, Argintari transilvăneni în Europa barocului..... | 7 |
| Alexandru Braica, O pictură germană din secolul al XVII-lea indentificată la Biserica romano-catolică din Sinmartin..... | 7 |
| Elena Miklosik, Câteva lucrări ale unor artiști din sec. al XIX-lea, considerați arădeni, aflate în colecția Muzeului Banatului..... | 18 |
| COLECȚII DEZMEMBRATE, MONUMENTE DISPĂRUTE | 31 |
| Elena Miklosik, Încercări de reconstituire ale unor galerii de portrete din sec. XVIII-XIX, pe baza unor picturi intrate în colecțiile Muzeului Banatului..... | 31 |
| Elena Rodica Colta, Un tezaur risipit. Colecția de artă Coriolan Petranu..... | 39 |
| Gheorghe Lanesvchi, Un monument baroc dispărut. Capela Sf. Florian din Arad..... | 52 |
| ARHITECTURĂ, URBANISM | 61 |
| Arh. Teodor Octavian Gheorghiu, Arh. Radu Radoslav Modele baroce coloniste bănățene ale secolului al XVIII-lea. Comparatie cu vechile implanturi coloniste din Transilvania..... | 61 |
| Arh. Liliana Roșiu, Construcția podurilor peste canalul Bega în Timișoara | 82 |
| Ileana Pintilie, Elemente introductive în arhitectura secession din Timișoara | 91 |
| Arh. Liliana Roșiu, Rolul monumentelor de arhitectură în definirea ambientului din zona istorică a Timișoarei..... | 107 |

| | |
|--|-----|
| RESTAURARE..... | 115 |
| Odry Maria, Restaurarea icoanei Sfântului Ioan Botezătorul din colecția secției de etnografie a muzeului din Arad..... | 115 |
| Radu Tunaru, Problematika restaurării unui instrument muzical din secolul al XVIII-lea..... | 120 |
| ACTIVITATEA MUZEULUI DE ARTĂ ÎN PERIOADA 1992-1993... | 132 |
| Colocvii, simpozioane, sesiuni | 132 |
| Expoziții temporare | 134 |
| Conservare-restaurare | 137 |
| CRONICI PLASTICE | 139 |
| Dr. Petru Pușcaș (Giula), Colecția Bisericilor Ortodoxe Române din Ungaria. Valori de artă bisericască. | 139 |
| Nicolae Prelipceanu, Marginalii la expoziția "Ione" | 141 |
| Sumar | 142 |

INHALT

| | |
|---|-----|
| KUNSTGESCHICHTLICHE STUDIEN UND MITTEILUNGEN | 7 |
| Dr. Viorica Guy Marica, Seibenbürgische Silberschmiede im Europa des Barock | 7 |
| Alexandru Braica, Eine deutsche Malerei aus dem XVII. Jh., in der römisch-katolichen Kirche aus Sanktmartin | 13 |
| Elena Miklosik, Einige Arbeiten von Künstlern des XIX. Jh., die als Arader betrachtet werden, aus der Sammlung des Banater Museums..... | 18 |
| VERSTREUTE SAMMLUNGEN: VERSCHWUNDENE DENKMÄLER..... | 31 |
| Elena Miklosik, Versuche zur Wiederherstellung einiger Porträtgalerien des XVIII-XIX. Jh. anhand einiger Malereien aus den Sammlungen des Banater Museums..... | 31 |
| Elena Ridica Colta, Ein verstruter Schatz. Die Kunstsammlung Corioan Petranu..... | 39 |
| Gheorghe Lanevschi, Ein verschwundenes Barockdenkmal. Die Kapelle des Heiligen Florian aus Arad..... | 52 |
| ARCHITECTUR. URBANISMUS | 61 |
| Arch. Teodor Octavian Gheorghiu, Arch. Radu Radoslav Barocke banater Kolonisationsmodelle des XVIII. Jahrhunderts. Vergleich zu den älteren Kolonistenimplanten aus Siebenbürgen | 61 |
| Arch. Liliana Roşiu, Brückenbau über den Bega-Kanal in Temeschburg | 82 |
| Ileana Pintilie, Einleitende Elemente zur Sezession-Architectur aus Temeschburg..... | 91 |
| Arch. Liliana Roşiu, Die Rolle der Architekturdenkmäler in der Ambient definierung der historischen Zone von Temeschburg. | 107 |