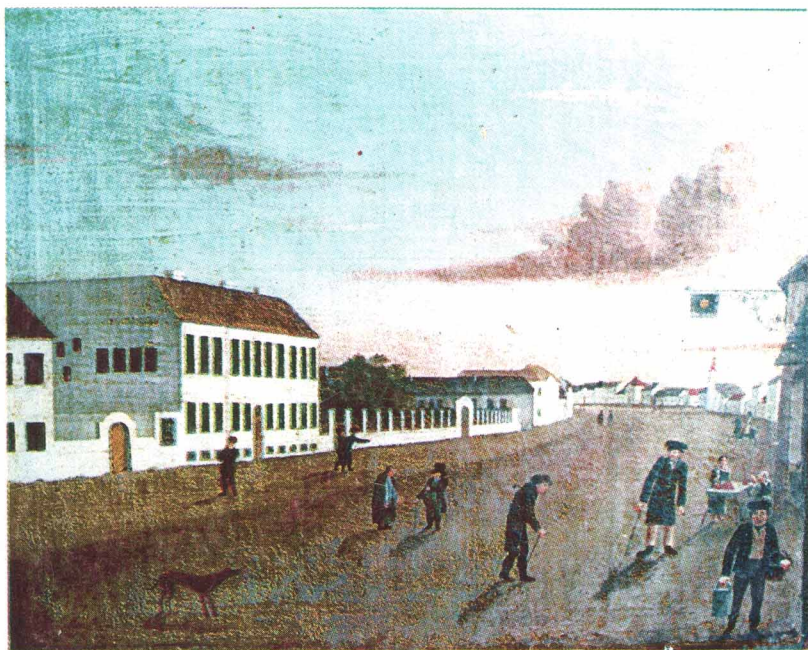


MUSEUM ARAD

STUDII ȘI COMUNICĂRI

III.



1996

MUSEUM ARAD

STUDII ȘI COMUNICĂRI
III.

1996

MUZEUL JUDEȚEAN ARAD
Plăța G. Enescu nr. 1

<https://biblioteca-digitala.ro>

Coperta I A.L. Keller, *Piața Primăriei vechi a Aradului*, 1826
pictură pânză/ulei, 78 x 63 cm. Colecția Muzeului de istorie

Colegiul de redacție

Pascu Hurezan - Redactor șef
Elena Rodica Colta - Redactor șef adjunct
Gheorghe Lanevski - Redactor
Peter Hügel - Redactor

Adresa

Redacția "Studii și comunicări"
MUZEUL DE ISTORIE
Piața Enescu nr. 1, 2900 Arad. România
Fax/Tel. 00 40 (0)57 / 281 847

ISSN 1224 - 6875

Tehnoredactare, tipar

TRINOM S.R.L.
Str. I.R. Șirianu nr. 29, Arad. România
Fax/Tel. 00 40 (0) 57 /281 707

SUMAR

STUDII DE ISTORIA ARTEI	5
Elena Popescu, Portretul transilvănean în sec. XVI-XVII în Pinacoteca Bruchenthal	5
Eleonora Costescu, Studiu asupra unui "Portret de prelat" atribuit lui Carlo Maratti (1625-1713)	24
Lucia Ionescu; Confluente stilistice în arta medievală moldovenească ilustrată de un iconostas din județul Iași.....	45
Dorina Pârvulescu, Zugravul Vasile Diaconul - - schiță biografică	53
Elena Miklosik, Câteva portrete biedermeier aparținând artiștilor bănățeni, aflate în Colecția Muzeului Banatului	72
Elena Popescu, Patru portrete realizate de pictorul G. Tattarescu existente în Pinacoteca Brukenthal	86
Viorica Pop, Mobilier renașcentist și neorenașcentist în colecțiile muzeale transilvănene	95
Doina Antonescu, Doina Ionescu, Valori reprezentative ale artei 1900 din colecția de artă decorativă a Muzeului din Deva	110
Viorica Marica Guy, Confruntări creatoare Brâncuși-Modigliani	125
Elena Rodica Colta, Confluente europene; Henri Focillon - Coriolan Petranu	142

COLECȚII DEZMEMBRATE.	
MONUMENTE DISPĂRUTE	153
Gheorghe Lanevschi, Un monument din secolul al XVIII-lea dispărut. Primăria veche a Aradului	153
Ana Rus, Arta și arhitectura cantacuzină într-un moment dispărut și redarea lui muzeografică	158
Mihai Ipate, Ansamblul Cotroceni. Istorie, arhitectură. Monumente dispărute	172
ARHITECTURĂ, URBANISM	182
Horia Truță, Turnurile de apă ale Aradului	182
Diana Fotescu, Bran - reședința particulară a Reginei Maria	190
Ileana Pintilie, Documente din arhive particulare contribuind la cunoașterea unui arhitect timșorean de la începutul secolului XX: László Székely	202
Gheorghe Lanevschi, Arhitectura stil secesion în Lipova. Casa Mihăilescu	225
Liliana Roșiu, Aspecte privind locuirea în așezările mici din nord-estul județului Timiș	233
Teodor Octavian Gheorghiu, Repere tipologice în definirea spațiului eclezial - ortodox român	244
Emil Anghel, Influența căilor ferate asupra dezvoltării urbanistice a orașului Arad	257
ARHIVĂ CULTURALĂ. RESTITUIRI	272
Eugen Glück, Valori artistice de interes românesc în Ungaria	272
Eleonora Costescu, Alexandru Busuioceanu	281
Horia Medelanu, Nicolae Chirilovici, O viață de om și de artist. (1910-1993)	291

E.G., O gravură inedită a cetății Ineului	296
E.R.C., Două schițe cu valoare documentară pentru “Autoportret” de Florian Mureșianu	297
RESTAURARE	300
Maria Odry, Restaurarea casetelor pictate ale băncilor de lemn de la Biserica reformată din Ilieni - jud. Covasna	300
Radu Tunaru, Restaurarea unei pianine ce a aparținut dirijorului Antonin Ciolan	305
ACTIVITATEA MUZEULUI DE ARTĂ ÎN PERIOADA 1994-1995	310
Simpozioane.Expoziții. Achiziții și donații. Restaurare - conservare	317
ARTA ZILELOR NOASTRE	318
Expoziții la galeria de artă a orașului Semnal editorial 1996	319

INHALT

STUDIEN ZUR KUNSTGESCHICHTE	5
Elena Popescu, Siebenbürgische Porträts aus dem XVI-XVII. Jh. in der Brukenthal - Pinakothek	5
Eleonora Costescu, Studie zu dem "Porträt eines Prälaten" des Carlo Maratti (1625-1713) zugeschrieben wird	24
Lucia Ionescu, Stilistische konfluenzen in der mittelalterlichen Kunst der Moldau illustriert durch ein Ikonostas aus dem Keris Jassy	45
Dorina Părvulescu, Der Maler Vasile Diaconul - Biographische Skizze	53
Elena Miklosik, Einige Bidermeierporträte von Banater Malern aus der Sammlung des Banater Museums	72
Elena Popescu, Vier von G. Tattarescu gemalte Porträte aus der Brukenthal - Pinakothek	86
Viorica Pop, Renaissance-und Neu-Renaissancemöbel in Siebenbürgischen Museumssammlungen	95
Doina Antonescu, Doina Ionescu, Repräsentative Werte der 1900 Kunst aus der Sammlung für dekorative Kunst des Museums der Dakischen und Römischen Zivilisation Deva	110

Viorica Marica Guy, Kreative Konfrontationen: Brancusi - Modigliani	125
Elena Rodica Colta, Europäische Konfluenzen: Henri Focillon - Coriolan Petranu	142
ZERSPLITTERTE SAMMLUNGEN.	
VERSCHWUNDENE DENKMÄLER	153
Gheorghe Lanevschi, Ein verschwundenes Barockdenkmal. Das alte Rathaus von Arad	153
Ana Rus, Cantacuzinische Kunst und Architektur eines verschwundenen Denkmals. Museografische Wiedergabe	158
Mihai Ipate, Das Cotroceni - Ensemble (Geschichte, Architektur, verschwundene Denkmäler	172
ARCHITEKTUR. URBANISMUS	182
Horia Truță, Die Wassertürme aus Arad	182
Diana Fotescu, Bran (Türzburg). Privatresidenz der Königin Maria	190
Ileana Pintilie, Dokumente aus Privataarchiven die zur Kenntnis eines Temeswarer Architekten von Anfang des XX. Jh. beitragen - László Székely	202
Gheorghe Lanevschi, Sezession Architektur in Lippa. Das Mihăilescu Haus	225
Liliana Roșiu, Einige Hausungsaspekte in den kleinen Siedlungen aus dem Nord-Osten des Kreises Temesch	233
Teodor Octavian Gheorghiu, Typologische Anhaltspunkte zur Definierung des rumänisch-orthodoxen ekklesistischen Raumes	244
Emil Anghel, Der Einfluss der Eisenbahn auf die urbanistische Entwicklung der Stadt Arad	257

KULTURARCHIV. RESTITUTIONEN	272
Eugen Glück, Kunstwerke von rumänischen Interesse aus Ungarn	272
Eleonora Costescu, Alexandra Busuioceanu	281
Horia Medeleanu, Nicolae Chirilovici, Ein Künstlerleben (1910 - 1993)	291
E.G., Eine unbekannte Gravur der Burg Ineu	296
E.R.C. , Zwei Skizzen mit Dokumentarwert zum Selbstbildnis des Florian Mureşianu	297
RESTAURIERUNG	300
Maria Odry, Die Restaurierung der bemalten Kassetten der Holzbänke aus der reformierten Kirche von Ilieni (Kr. Covasna)	300
Radu Tunaru, Die Restaurierung eines Piano des Dirigenten Antonin Ciolan	305
AKTIVITÄT DES KUNSTMUSEUMS IN DER ZEITSPANNE 1994—1995	310
Symposien. Ausstellungen. Ankäufe und Schenkungen. Restaurierung	317
DIE KUNST UNSERER TAGE	318
Die Kunstgalerien der Stadt	319
Buchanzieger 1996	