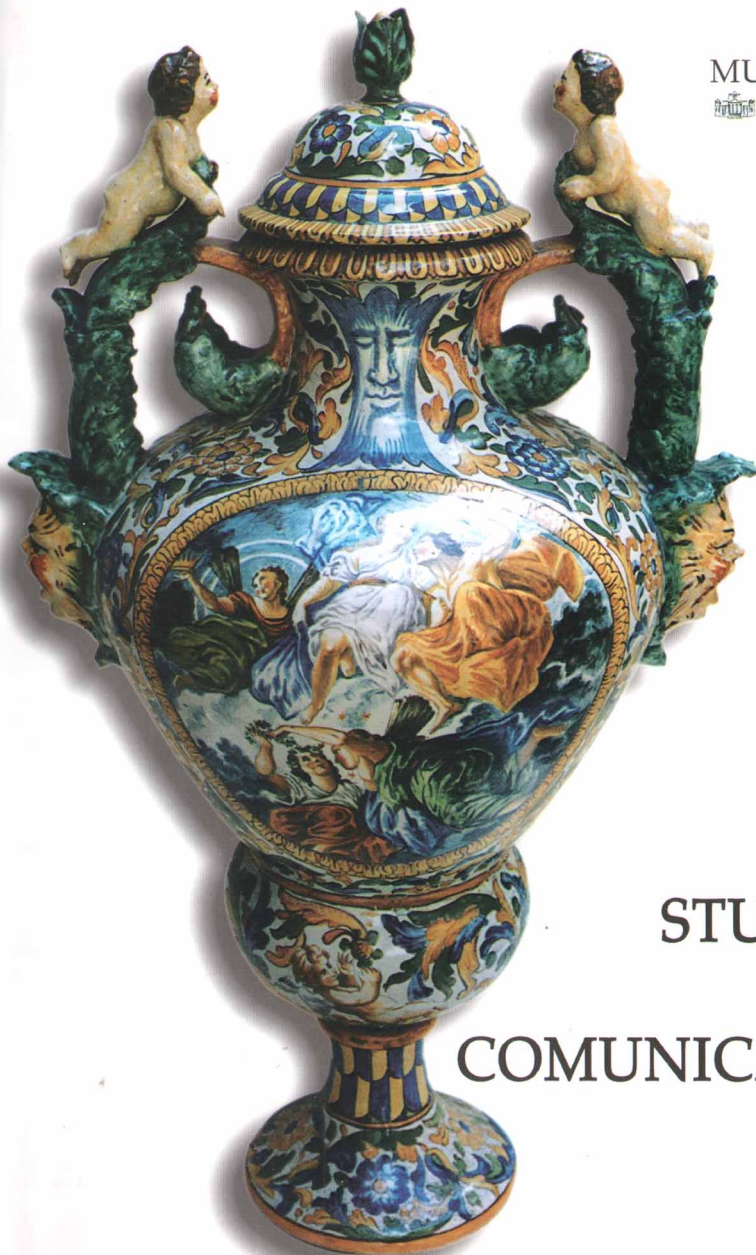


MUSEUM
ARAD



STUDII
ȘI
COMUNICĂRI
7

ARAD
2001-2002

Museum Arad

STUDII ȘI COMUNICĂRI

7

ARAD
2001-2002

- Coperta I Vas decorativ Urbino 1/4 Sec. XIX
Colecția Muzeului de Artă Arad
- Coperta IV Alexandru Iritz, *Culegătoarele de spice*,
pastel, 18 x 33 cm, Colecția Gheorghe Ciaciș

Design copertă: *Onisim Colta*

Colegiul de redacție:

Pascu G. Hurezan - redactor șef

Elena Rodica Colta - redactor responsabil

Adriana Pantazi - redactor

Gheorghe Lanevschi - redactor

Adresa

Redacția "Studii și comunicări"

MUZEUL DE ISTORIE

P-ța Enescu, nr. 1, 2900 Arad-România

Tel.: 0040-57-281847

Fax: 0040-57-280114

ISSN 1224 - 6875

Tehnoredactare, tipar:

TRINOM S.R.L.

Str. C. Hodoș, nr. 1

Tel./Fax: 057-281707

SUMAR

<i>Lucia Ionescu,</i>	Orientări stilistice în pictura moldovenească de icoane din secolul al XVIII-lea din județul Neamț 5 <i>Stylistic aspects in icons moldovian paintings during the XVIII-th century from Neamț 5</i>
<i>Lucia Ioanescu,</i>	Altini în pictura religioasă din Iași și Scoala de la Viena 19 <i>Altini's religious paintings from Iasi and the Academy of Viena 19</i>
<i>Anca Maria Zamfir,</i>	Icoana între sacralitate și kitsch 31 <i>Ichon between sacrality and kitsch . . . 31</i>
<i>Elena Miklosik,</i>	Imagini artistice devenite documente istorice 51 <i>Des images artistiques devenues des documents historiques 51</i>
<i>Iulia Mesea, Natalia Deleanu,</i>	Universul citadin. Paliere de spațiu și timp-orașul istoric-orașul memorie în lucrări de pictură și grafică din colecția Muzeului Brukenthal 66 <i>The Universe of the City-the historical city-the memory city in paintings and graphics of the collection of the Brukenthal Museum . . . 66</i>
<i>Anca Maria Zamfir,</i>	Preliminarii la imaginea femeii în arta 1900. Cazul Gustave Moreau . . . 90 <i>Preliminaires à l' image de la femme dans l' Art Nouveau. Le cas Gustave Moreau 90</i>

<i>Daniela Gui,</i>	Ștefan Luchian și viziunea sa creativă	108
	<i>Ștefan Luchian and his creative vision</i>	
<i>Adriana Pantazi,</i>	Interferențe artistice Arad-Baia Mare în prima jumătate	119
	a secolului XX <i>Artistic interference Arad-Baia Mare in the first half of XX-th century</i>	119
<i>Cornel Crăciun,</i>	Considerații privind natura statică în pictura românească interbelică	134
	<i>Considerations au sujet de la nature morte dans la peinture roumaine pendant l' entre deux -guerres</i>	134
<i>Gudrun Liane Ittu,</i>	Artiști minoritari germani în expozițiile bucureștene din perioada interbelică. Fenomen reflectat în cotidianul Bukarester Tageblatt	154
	<i>Bildende Künstler der deutschen Minderheit in Bukarester Ausstellungen, reflektiert im Bukarester Tageblatt</i>	154
<i>Gudrun Liane Ittu,</i>	Arta plastică a minorității germane între 1945-1989, refectionată în publicațiile de limbă germană din România.	169
	<i>Die bildende Kunst der deutschen Minderheit in der Zeitspanne von</i>	

- Marian Constantin,* O artă de caracter:
ceramica istoristă din colecția
Regelui Carol I 188
*An art of character. Historist
pottery from collection
of King Carol I 188*
- Liliana Manoliu,* Piese de faianță din colecția
regală-de la istorie la istorism 205
*Pieces of Faïence in the
Royal Collection - From History
to Historism 205*
- Doina Ionescu,* Piese aparținând manufacturii
de faianță Sarreguemins aflate
în colecția muzeului din Deva 220
*Des pièces appartenant a la
manufacture de faïence Sarreguemins,
gardées au Musée de Deva 220*
- Alexandru Pop,* Inscripții și cartușuri pe vase
farmaceutice orădene de la
cumpăna secolelor XIX-XX 238
*Inscriptions et cartouches sur
les pots de pharmacie d'Oradea
à la fin du XIX -e siècle et au
debut du XX -e siècle 238*
- Mihaela Varga,* Rolul artelor industriale la începutul
secolului al XX-lea 250
*Industrial arts' part at the
beginning of XX-th century 250*
- Elena Rodica Colta,* Colecționari arădeni de artă
la începutul secolului XX 264
Art collectors from Arad at the

beginning of XX-th century 264

<i>Marcela Oprescu,</i>	Considerații asupra monumentelor de for public din mediul rural 288
	<i>Des considérations sur les monuments publics ruraux</i> 288

<i>Lilana Roșiu,</i>	Opțiuni arhitecturale în Banatul secolului al XIX-lea 298
	<i>Architectural options in Banat of XIX-th century</i> 298

<i>Gh. Lanevski,</i>	Schimbarea aspectului stilistic al unui edificiu din Arad, ca urmare a redimensionării sale 308
	<i>Changing the stylistic aspect of an edifice from Arad, as a result of its redimensioning</i> 308

<i>Ileana Pintilie,</i>	Interferențe regionale în arhitectura de stil 1900 reflectată în opera lui Lipót Baumhorn 316
	<i>Regional influences in architecture of 1900 style, reflected in the works of Lipót Baumhorn</i> 316

<i>Gh. Săbău,</i>	CinemArad. Viața cinematografică arădeană din 1858 până în anul 2000 326
	<i>CinemArad. Arad's cinematographic life since 1858 until 2000</i> 326

Activitatea Muzeului de Artă în perioada 2000-2001 343
<i>Art Museum activity since 2000 until 2002</i> 343

Sumar 349
<i>Summary</i> 349