

MUZEUL DE ARTA - ARAD  
ROMANIA

**STUDII - COMUNICĂRI**  
**ETUDES - COMMUNICATIONS**  
**STUDIES - COMMUNICATIONS**  
**STUDIEN - MITTEILUNGEN**

ARAD 1992

**MUZEUL DE ARTA - ARAD - ROMANIA**

***STUDII - COMUNICARI***

***ETUDES - COMMUNICATIONS***

***STUDIES - COMMUNICATIONS***

***STUDIEN - MITTEILUNGEN***

**ARAD 1992**

**REDACTORI:**  
**ELENA RODICA COLTA**  
**DUMITRU MĂRCUȘ**

**COPERTA:**  
**IOSIF STROIA**

*Culegere computerizată:*  
**CAMERA DE COMERȚ ȘI INDUSTRIE A**  
**JUDEȚULUI ARAD**  
*Tipar: POUDIQUE SRL*  
*Tiraj 500 buc.*

## SUMAR

<i>Andrei Kertesz</i> , Testamentul lui Albert Huet-un document relevant pentru civilizația transilvăneană.....	1
<i>Anca Zanfir</i> , Dinicu Golescu-primul comentator de artă din literatura română.....	11
<i>Judit Anghel</i> , Lucrările lui Theodor Pallady aflate în colecția Muzeului din Arad.....	21
<i>Alexandru Braica</i> , Piese de argintărie vieneză din Colecția "Sever Bocu"-Lipova.....	31
<i>Maria Odry</i> , Restaurarea unei icoane pe lemn din veacul al XVIII- lea.....	41
<i>Arh. Theodor Octavian Gheorghiu</i> , Structuri cosmice și repere sociale în istoria orașului. Orașul și natura.....	55
<i>Mihaela Bodea</i> , Evoluția și valoarea unui ansamblu urban din Cluj- Napoca, B-dul 22 Decembrie.....	61
<i>Liana Roșiu</i> , Influența tendințelor eclecticice în modelarea unui spațiu urban. Centrul istoric al Timișoarei.....	76
<i>Gheorghe Lanevschi</i> , Timpuri de turnuri și aticuri la clădiri Stil 1900. Perioada Florală din Arad.....	88

## SOMMAIRE

<i>Andrei Kertesz</i> , Le testament d'Albert Huet-document significatif sur la civilization de la Transilvanie.....	1
<i>Anca Zamfir</i> , Dinicu Golescu, Le premier commentateur de l'art en litterature roumaine.....	11
<i>Judit Angel</i> , Les oeuvres de Theodor Pallady qui se trouvent dans la colection du Musee d'Arad.....	21
<i>Alexandru Braica</i> , Les pieces de l'argenterie viennoise de la collection "Sever Bocu" de Lipova.....	31
<i>Maria Odry</i> , la restauration d'une icone en bois depuis XVIII-ieme siecle.....	41
<i>Arch. Teodor Octavian Gheorghiu</i> , Les structures cosmiques et les reperes sociaux dans l'histoire de la ville.La ville et la nature.....	55
<i>Mihaela Bodea</i> , L'evolution et le valeur d'un ensemble urbain de Cluj-Napoca: Le Boulevard 22 Decembre.....	61
<i>Liana Roşu</i> , L'influences des tendances eclecticique de Timișoara.....	76
<i>Gheorghe Lanevschi</i> , Les types des tours et des attiques aux edifices en styl "Art Nouveau". La Periode Florale.....	88

## INHALT

<i>Andrei Kertesz</i> , Das Testament von Albert Huet-ein relevantes Dokument siebenburgischer Zivilisation.....	1
<i>Anca Zamfir</i> , Dinicu Golescu-der erste Kunstkomentator in der rumanischen Literatur.....	11
<i>Judit Angel</i> , Die Arbeiten des Th. Pallady aus der Sammlung des Arader Museums.....	21
<i>Alexandru Braica</i> , Wiener Silbereistucke der Sammlung "Sever Bocu"-Lipova.....	31
<i>Maria Odry</i> , Die Restaurierung einer Holzikone aus dem XVIII Jahrhundert.....	41
<i>Arh. Teodor Octavian Gheorghiu</i> , Kosmische Strukturen und soziale Anhaltspunkte in der Stadtgeschichte. Stadt und Natur.....	55
<i>Mihaela Bodea</i> , Evolution und Wert eines städtischen Ensembles aus Klausenburg, Boulevard 22 Dezember.....	61
<i>Liana Roșu</i> , Der Einfluss eklektischer Tendenzen in der Modelierung eines städtischen Raumes-das historische Zentrum von Temeswar.....	76
<i>Gheorghe Lanevschi</i> , Turm und Attikus typen bei Bauten Stil 1900. Die Floralperiode in Arad.....	88.