

ART MUSEUM ARAD

STUDII ȘI COMUNICĂRI II.



1994

MUZEUL DE ARTĂ ARAD

**STUDII ȘI COMUNICĂRI
II.**

1994

Coperta I - Capela Sf. Florian

COLEGIUL DE REDACȚIE:

Pascu Hurezan	- Redactor responsabil
Elena Rodica Colta	- Secretar de redacție
Gheorghe Lanevschi	- Redactor
Peter Hügel	- Redactor

Adresa: Piața Enescu nr.1, 2900 Arad

Tehnoredactare computerizată, tipar

TRINOM S.R.L.

ARAD

Str. I.R. Șirianu nr. 29

SUMAR

STUDI ȘI COMUNICĂRI DIN ISTORIA ARTEI	7
Dr. Viorica Guy Marica, Argintari transilvăneni în Europa barocului.....	7
Alexandru Braica, O pictură germană din secolul al XVII-lea indentificată la Biserica romano-catolică din Sinmartin.....	7
Elena Miklosik, Câteva lucrări ale unor artiști din sec. al XIX-lea, considerați arădeni, aflate în colecția Muzeului Banatului.....	18
COLECȚII DEZMEMBRATE, MONUMENTE DISPĂRUTE	31
Elena Miklosik, Încercări de reconstituire ale unor galerii de portrete din sec. XVIII-XIX, pe baza unor picturi intrate în colecțiile Muzeului Banatului.....	31
Elena Rodica Colta, Un tezaur risipit. Colecția de artă Coriolan Petranu.....	39
Gheorghe Lanesvchi, Un monument baroc dispărut. Capela Sf. Florian din Arad.....	52
ARHITECTURĂ, URBANISM	61
Arh. Teodor Octavian Gheorghiu, Arh. Radu Radoslav Modele baroce coloniste bănățene ale secolului al XVIII-lea. Comparatie cu vechile implanturi coloniste din Transilvania.....	61
Arh. Liliana Roșiu, Construcția podurilor peste canalul Bega în Timișoara	82
Ileana Pintilie, Elemente introductive în arhitectura secession din Timișoara	91
Arh. Liliana Roșiu, Rolul monumentelor de arhitectură în definirea ambientului din zona istorică a Timișoarei.....	107

RESTAURARE.....	115
Odry Maria, Restaurarea icoanei Sfântului Ioan Botezătorul din colecția secției de etnografie a muzeului din Arad.....	115
Radu Tunaru, Problematika restaurării unui instrument muzical din secolul al XVIII-lea.....	120
ACTIVITATEA MUZEULUI DE ARTĂ ÎN PERIOADA 1992-1993...	132
Colocvii, simpozioane, sesiuni	132
Expoziții temporare	134
Conservare-restaurare	137
CRONICI PLASTICE	139
Dr. Petru Pușcaș (Giula), Colecția Bisericilor Ortodoxe Române din Ungaria. Valori de artă bisericească.	139
Nicolae Prelipceanu, Marginalii la expoziția "Ione"	141
Sumar	142

INHALT

KUNSTGESCHICHTLICHE STUDIEN UND MITTEILUNGEN	7
Dr. Viorica Guy Marica, Seibenbürgische Silberschmiede im Europa des Barock	7
Alexandru Braica, Eine deutsche Malerei aus dem XVII. Jh., in der römisch-katolischen Kirche aus Sanktmartin	13
Elena Miklosik, Einige Arbeiten von Künstlern des XIX. Jh., die als Arader betrachtet werden, aus der Sammlung des Banater Museums.....	18
VERSTREUTE SAMMLUNGEN: VERSCHWUNDENE DENKMÄLER.....	31
Elena Miklosik, Versuche zur Wiederherstellung einiger Porträtgalerien des XVIII-XIX. Jh. anhand einiger Malereien aus den Sammlungen des Banater Museums.....	31
Elena Ridica Colta, Ein verstruter Schatz. Die Kunstsammlung Corioan Petranu.....	39
Gheorghe Lanevschi, Ein verschwundenes Barockdenkmal. Die Kapelle des Heiligen Florian aus Arad.....	52
ARCHITECTUR. URBANISMUS	61
Arch. Teodor Octavian Gheorghiu, Arch. Radu Radoslav Barocke banater Kolonisationsmodelle des XVIII. Jahrhunderts. Vergleich zu den älteren Kolonistenimplanten aus Siebenbürgen	61
Arch. Liliana Roşiu, Brückenbau über den Bega-Kanal in Temeschburg	82
Ileana Pintilie, Einleitende Elemente zur Sezession-Architectur aus Temeschburg.....	91
Arch. Liliana Roşiu, Die Rolle der Architekturdenkmäler in der Ambient definierung der historischen Zone von Temeschburg.	107